

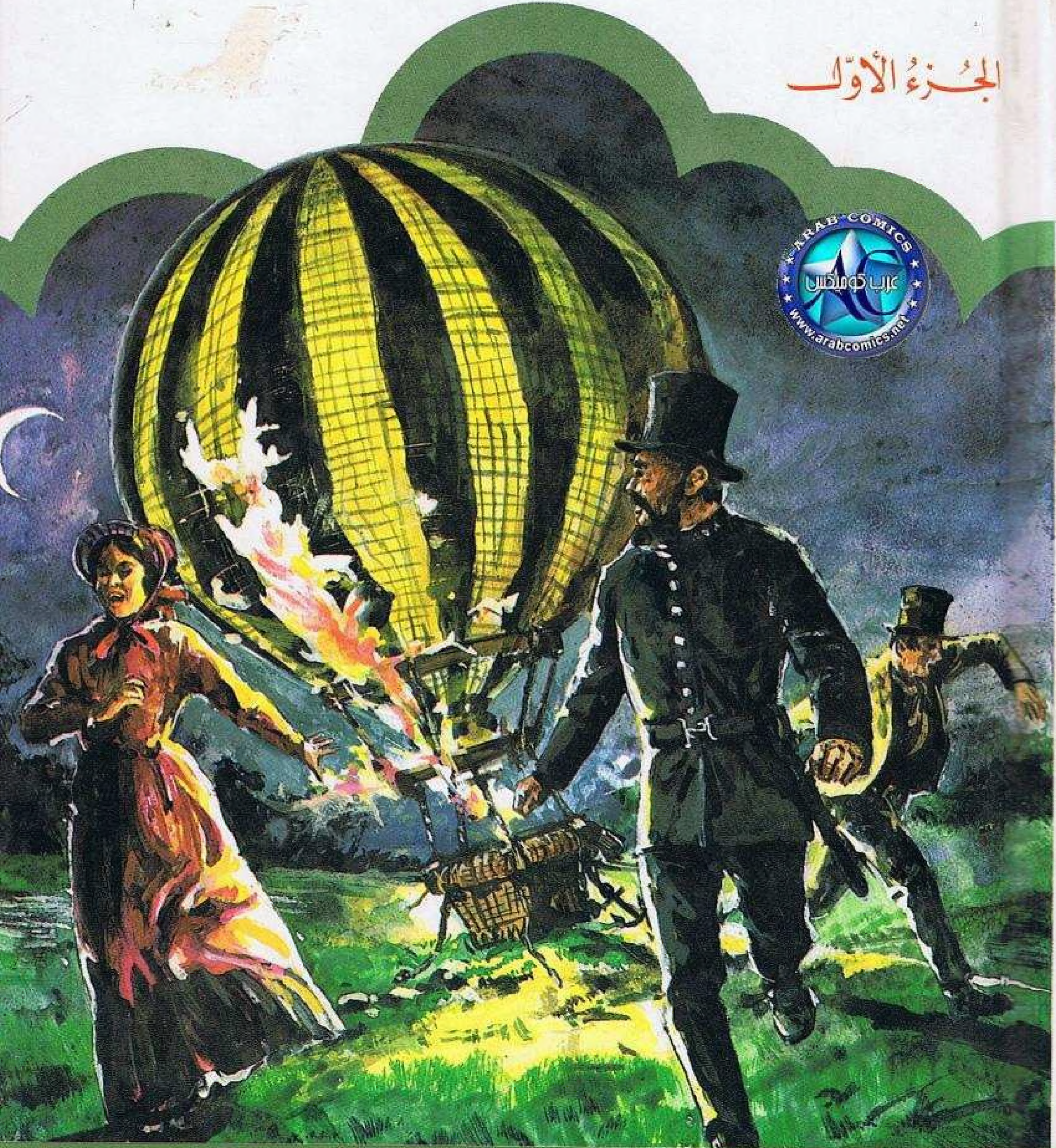
كتب الفرافشة



# حكايات علمية

اكتشافات العلوم بالقصة والصورة

الجزء الأول



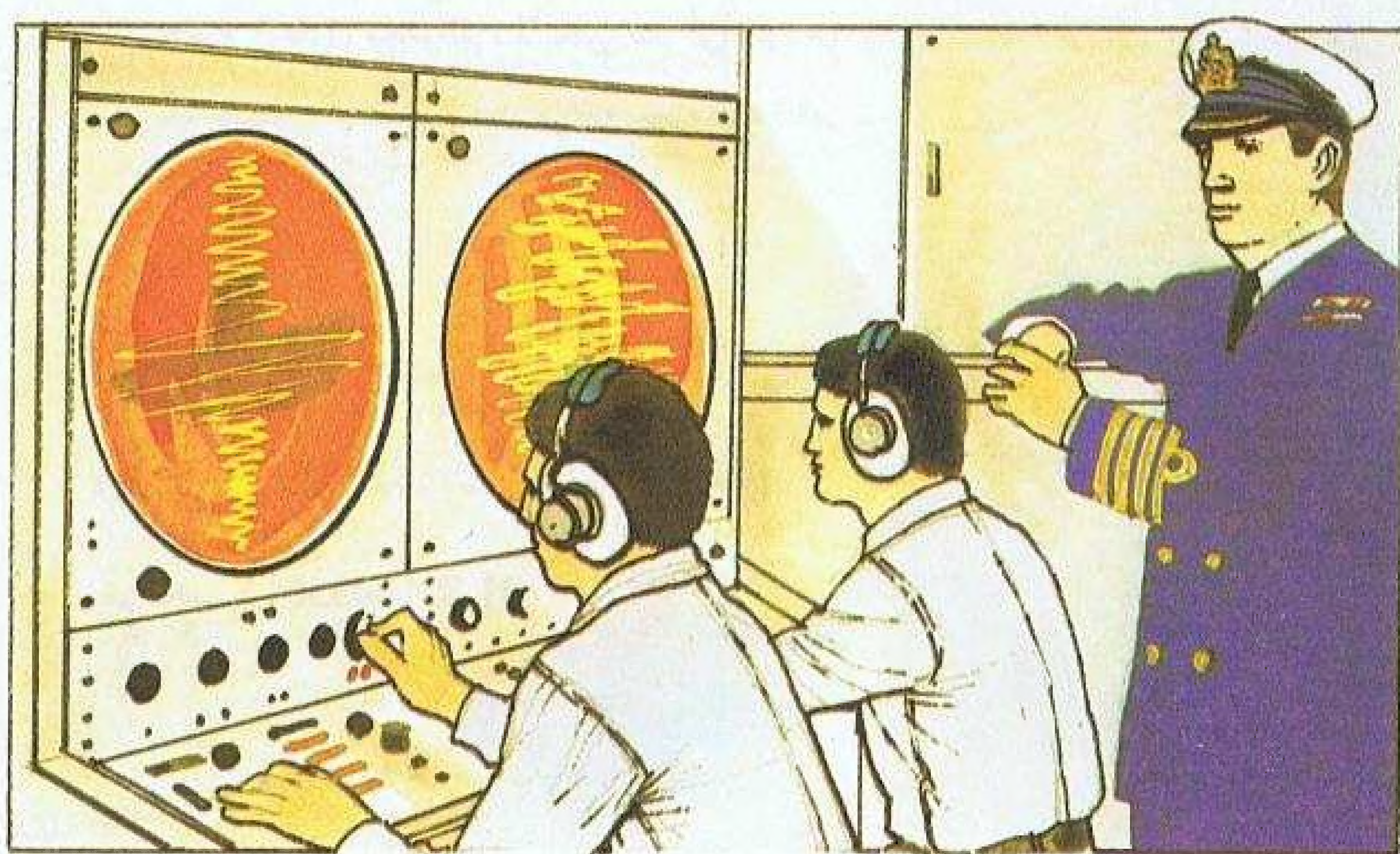


# حكايات علمية

## الجزء الأول

تأليف : مايكل هولت و ألان ورد

نقلها إلى العربية : الدكتور عدلي كامل فرج



الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان



مكتبة لبنان



## كَلِمَةُ النَّاشِرِ

هَذِهِ السَّلْسِلَةُ مُحَاوَلَةٌ لِتَقْدِيمِ الْأَفْكَارِ الْعِلْمِيَّةِ الْهَامَّةِ وَالتَّجَارِبِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلنَّشْرِ فِي قَالِبِ قَصَصِيٍّ . إِنَّهَا لَيْسَتْ بِرَنَامَجًا أَوْ مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي الْعُلُومِ ، وَلَكِنَّ الْأَمَلَ مَعْقُودٌ عَلَى أَنْ تُسَهِّمَ فِي تَوْسِيعِ دَائِرَةِ الْقِرَاءَةِ وَمَضْمُونِهَا لَدَى النَّشْرِ ، وَتُدْخِلَهُمْ دُنْيَا الْعِلْمِ .

لَقَدْ اخْتِيرَتْ مَوْضُوعَاتُ الْقِصَصِ مِنْ بَيْنِ مَا يُهْمُّ الْقَارِئَ ، وَيَسْهُلُ عَلَيْهِ إِدْرَاكُهُ .

وَبَدَأَ الْقِصَّةَ عَادَةً بِعَرَضٍ ظَاهِرَةٍ غَرِيبَةٍ ؛ أَوْ بِطَرَحٍ تَسْأُلُ يُثِيرُ الْحِيرَةَ أَوْ الْاهْتِمَامَ ؛ أَوْ بِسَرْدٍ وَاقِعَةٍ أَوْ حِكَايَةٍ شَائِقَةٍ . وَبَعْدَ ذَلِكَ تَأْخُذُ الْقِصَّةُ فِي الشَّرْحِ وَالتَّفْسِيرِ وَتَقْدِيمِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْحَقَائِقِ الْأَسَاسِيَّةِ ، بَعِيدًا عَنِ الْأَسْلُوبِ التَّلْقِينِيِّ الْمُبَاشِرِ ، وَسَعِيًّا وَرَاءَ غَرَسِ حُبِّ الْبَحْثِ وَالدَّرْسِ فِي نُفُوسِ النَّشْرِ .

وَقَدْ رُوِيَ فِي الْأَجْزَاءِ الْأَرْبَعَةِ أَنْ تَتَدَرَّجَ فِي أَسْلُوبِ الْمَعَالِجَةِ وَالْمَوْضُوعَاتِ الْمَغْطَاةِ مِنَ الْأَسْهَلِ إِلَى الْأَعْمَقِ ، وَبِذَلِكَ تُخَاطَبُ أَعْمَارًا مُخْتَلِفَةً . وَرُوِيَ فِي اللُّغَةِ أَنْ تَكُونَ فَصِيحَةً صَحِيحَةً مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ الْكَامِلِ .

وجدي رزق غالي

مدير النشر العربي

رسوم : مايكل وتلسي

رسوم الغلاف : غوردون كنغ

© Michael Holt and Alan Ward (English edition)

Oliver & Boyd

Robert Stevenson House

1-3 Baxter's Place

Leith Walk

Edinburgh EH1 3BB

A Division of Longman Group Ltd

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ١٩٩٢ (للطبعة العربية)

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة ، مصر

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٢

رقم الإيداع : ٩٦٧٨ / ١٩٩١

الترقيم الدولي : ٨ - ٠٠٧٨ - ١٦ - ٩٧٧ ISBN

رقم الكمبيوتر 01 R 160356

طبع في مطابع نوبار ، بالقاهرة



الصفحة	الصفحة
٥	حيوانات منقرضة
١٥	إنقاذ الأنهار
٢٠	إدوارد جنر
٣٤	الطيور المهاجرة
٤٤	اصنع مائدة لاطعام الطيور
٤٧	عيون القطط أو عاكسات
	الضوء على الطريق
٥٨	بقعة مضيئة على حائط ظليل
٥٩	السونار
٦٦	مغامرة منطاد السيدة غراهام
٧٤	مناطيد الهواء الساخن
٧٦	الحجارة التي تتساقط من السماء

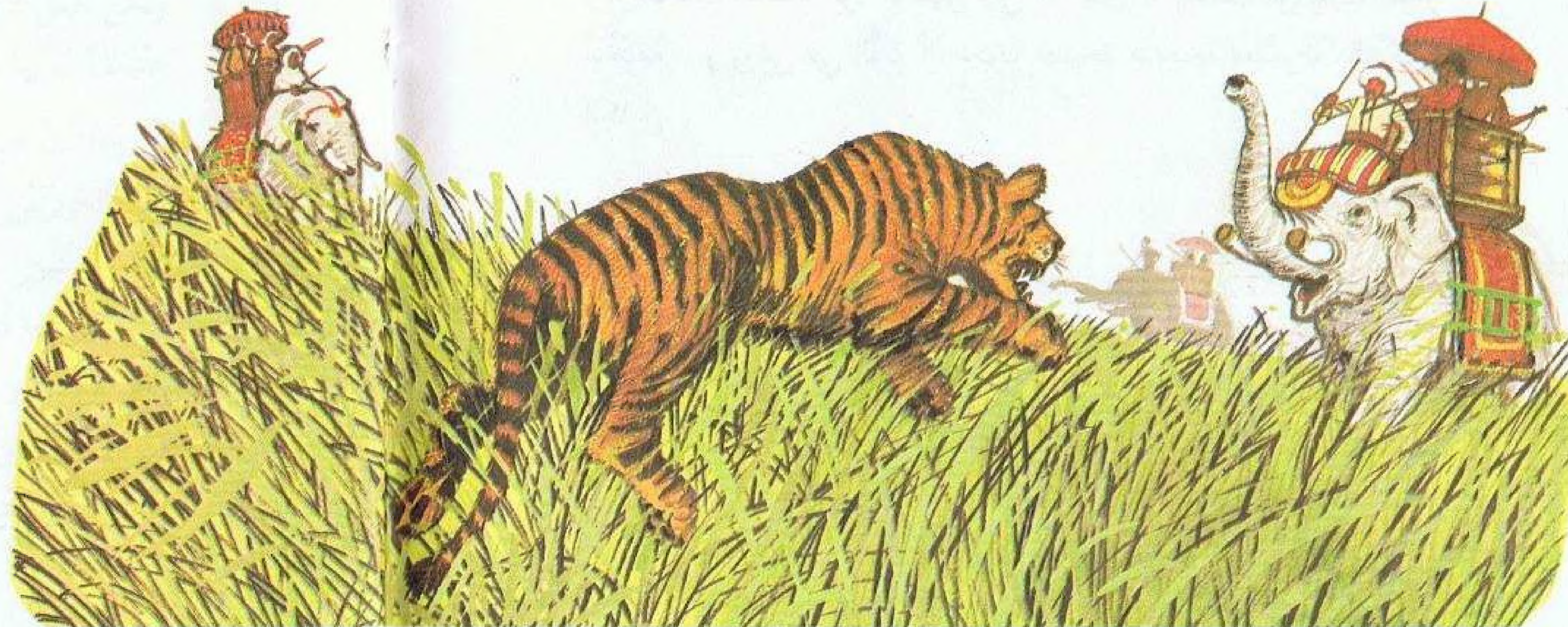
الصفحة

٨٠	هارتنغ والقواقع
٨٩	كيف تجري سباقا بين القواقع
٩٠	سرعة الحيوانات
٩٢	العوالم الدقيقة التي رآها الهولندي
٩٩	عدسة من قطرة ماء
١٠٠	مأدبة الألوان
١٠٢	رحلة البيغل
١١٢	ألكسندر فليمينغ
١٢٤	ازرع الفطر بنفسك
١٢٦	كشاف (مسرد)

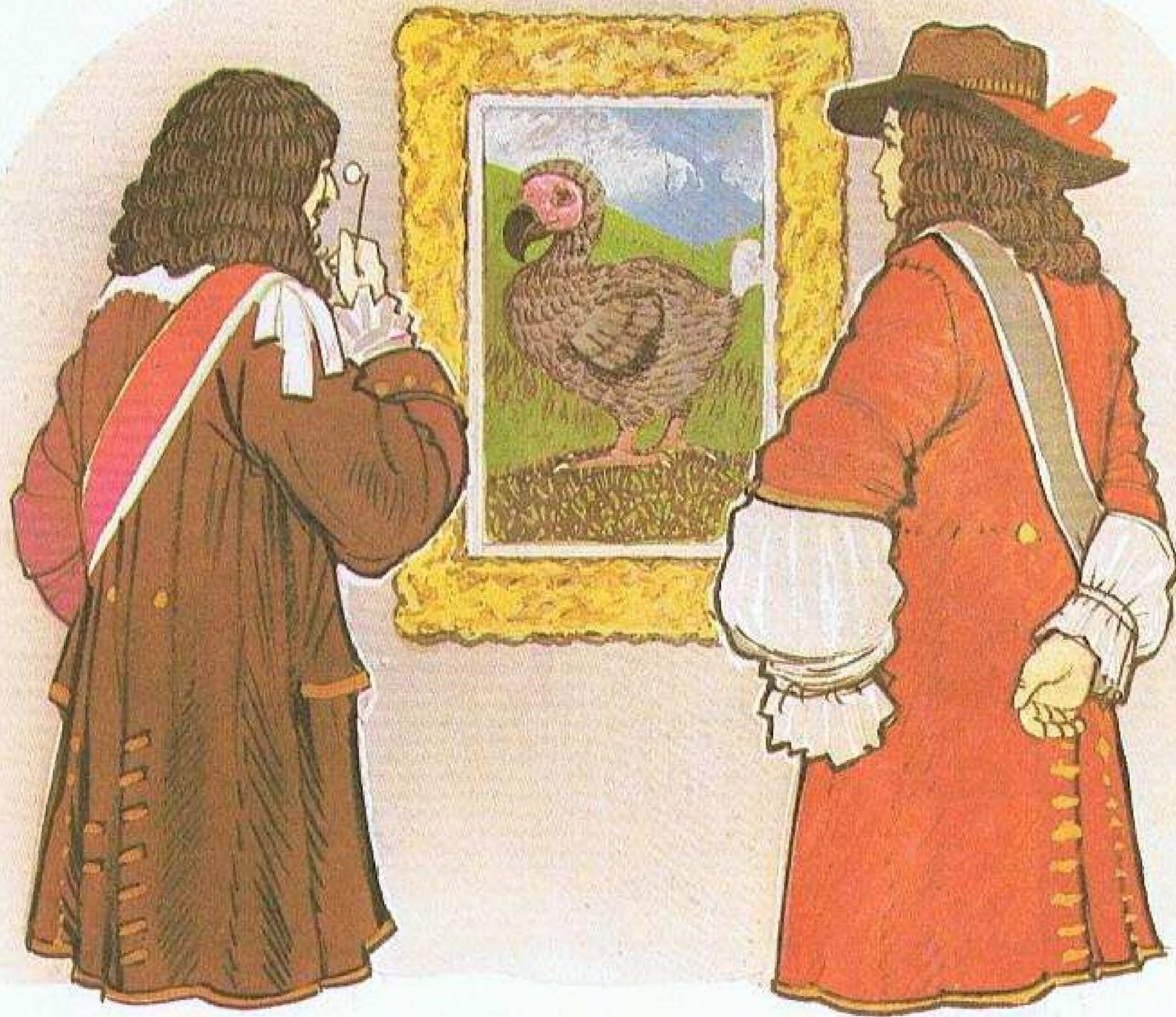
يُثِيرُ قَلْقَ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ هَذِهِ الْأَيَّامَ  
اِقْتِنَاصُنَا الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَقَتْلُهَا .  
فَإِذَا لَمْ نَكْفُ عَنْ فِعْلِ ذَلِكَ ،  
فَإِنَّا قَدْ لَا نَرَى بَعْضَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ أَبَدًا ؛  
لأنَّهَا سَتَنْقَرِضُ .  
وَثَمَّةَ حَيَوَانَاتٍ قَدْ انْقَرَضَتْ فِعْلًا  
وَلَكِنْ يَرَاهَا أَحَدٌ مَرَّةً أُخْرَى .

\* \* \* \* \*

وَيُوجَدُ الْآنَ عَدَدٌ قَلِيلٌ جِدًّا مِنَ الْبُيُورِ  
يَعِيشُ فِي الْبَرَارِيِّ .  
وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي قِلَّةِ عَدَدِهَا إِلَى قِيَامِ النَّاسِ  
بِاِقْتِنَاصِهَا عَلَى مَدَى مِائَةِ السَّنِينَ .







ولم تكن هذه الحيوانات تُهاجم الطيور ،  
غير أنها كانت تأكل بيضها .  
وهكذا أخذ عدد البيض الذي كان يُفرخ  
يتناقص عاماً بعد عام .  
وزاد في الوقت نفسه عدد طيور الدودو  
التي كانت تُذبح . وفي النهاية  
لم يعد ثمة طائر واحد منها على أي من الجزيرتين ،  
فقد مات آخر هذه الطيور عام ١٦٨١ .

دون أن تقوى على الطيران ؛  
ومن ثم أصبح من السهل الإمساك بها ،  
وكان البحارة يقومون بذبحها على الفور .

وقام بحارة السفن الأخرى  
التي كانت ترسو بالجزيرتين بعمل الشيء نفسه ،  
فقد كانوا يحبون لحم الدودو المشوي .

وقد أمسك رجل هولندي

بأحد هذه الطيور ،

وعاد به حياً إلى هولندا

حيث كان مثار اهتمام ودهشة

كل من رآه .

وأخذ الناس

يتحدثون عنه ؛

ورسم الفنانون له

لوحات مثل هذه اللوحة المبيّنة .

لم يكذ يمضي سوى سنوات قليلة  
على أول مرة رأى فيها البحارة طيور الدودو المسالمة  
حتى قضى عليها كلها ؛  
فقد اتخذها البحارة طعاماً لهم .  
ولم يكن ذبحها هو الضرر الوحيد  
الذي اقترقه البحارة ،  
بل إنهم تركوا بعض الحيوانات كالقطط والكلاب  
تسعى على أرض الجزيرتين .

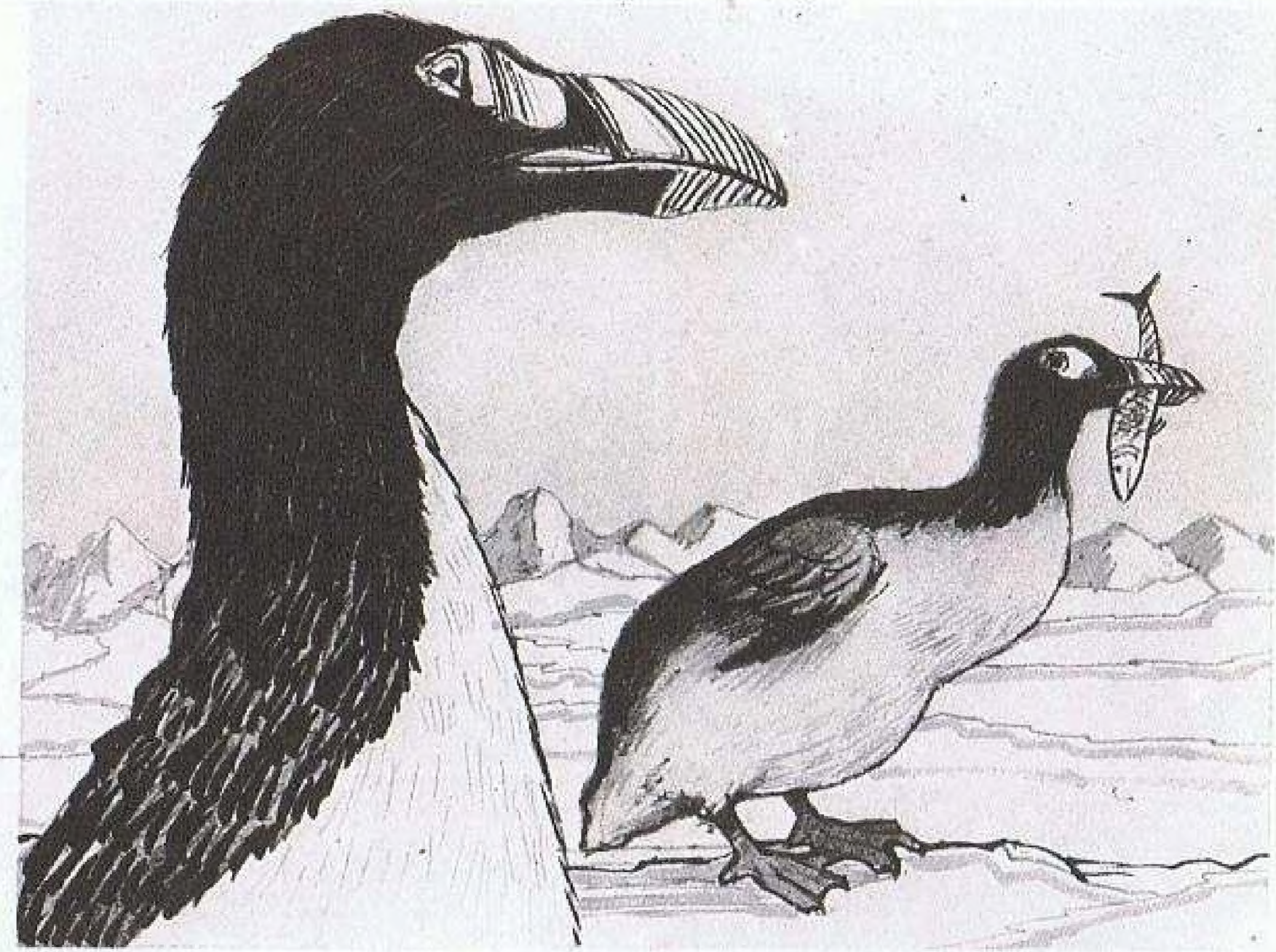


وَعَرَقَتْ مَعَهَا مُعْظَمُ طُيُورِ الْأُوكِ ، وَاسْتَطَاعَ بَعْضُهَا  
أَنْ يَصِلَ إِلَى جَزِيرَةٍ مُجَاوِرَةٍ تُسَمَّى جَزِيرَةَ الْإِدِي .  
غَيْرَ أَنَّ سَفْحَ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ كَانَ شَدِيدَ الانْحِدَارِ ،  
وَيَتَعَدَّرُ تَسْلُقُهُ فِيمَا عَدَا بُقْعَةٍ وَاحِدَةٍ  
اسْتَطَاعَتْ طُيُورُ الْأُوكِ الضَّخْمَةِ  
أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْمَاءِ وَتَتَسَلَّقَهَا .

وَنَجَحَ عَدَدٌ قَلِيلٌ فَقَطْ ،  
مِنْ هَذِهِ الطُّيُورِ الَّتِي سَبَحَتْ إِلَى الْجَزِيرَةِ ،  
فِي الْعَثُورِ عَلَى هَذَا الْمَكَانِ ،  
فَاسْتَقَرَّتْ فِيهِ .

وَعَاشَتْ فِي الْجَزِيرَةِ  
حَيْثُ وَضَعَتْ بَيْضُهَا وَرَبَّتْ صِبَاغَهَا ،  
وَعَاشَتْ فِي أَمَانٍ  
لَأَنَّ الْجَزِيرَةَ لَمْ تَكُنْ مَأْهُولَةً بِالنَّاسِ .

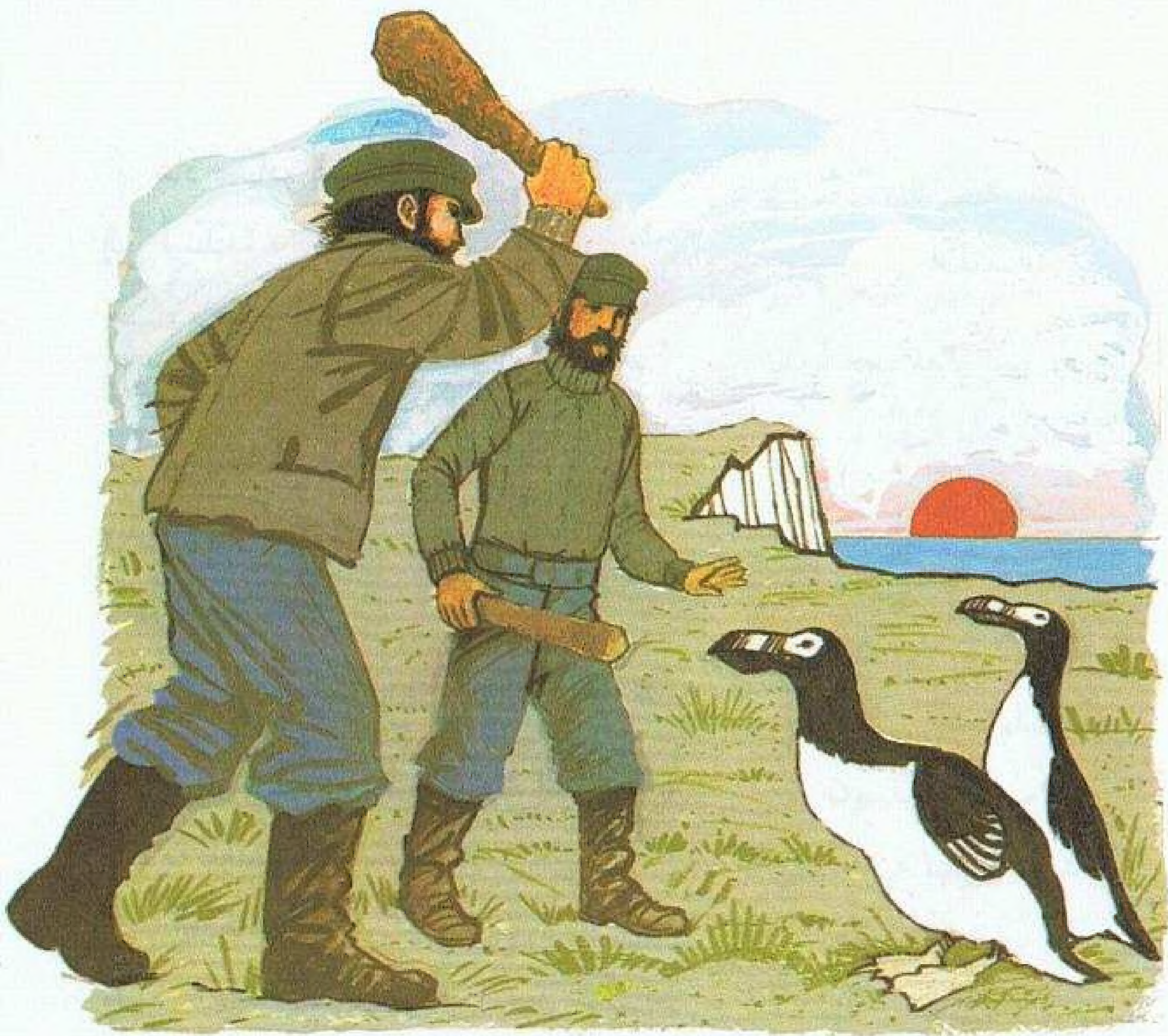
وَكَانَ فِي أَمْرِيكََا فِيمَا مَضَى  
طُيُورُ أُوكِ ضَخْمَةٍ ، وَلَكِنَّهَا قُتِلَتْ جَمِيعُهَا ،  
فَقَدْ اقْتَنَصَهَا النَّاسُ لِلْحُصُولِ  
عَلَى جُلُودِهَا ذَوَاتِ الرِّيشِ الثَّمِينِ .  
وَلَمْ يَقْتَصِرِ الْأَمْرُ عَلَى قَتْلِ الْإِنْسَانِ  
لِهَذِهِ الطُّيُورِ مِنْ أَجْلِ جُلُودِهَا ،  
بَلْ أَيْضًا مِنْ أَجْلِ بَيْضِهَا اللَّذِيذِ الطَّعْمِ .  
وَالْوَاقِعُ أَنَّ الْأَسْتِيلَاءَ عَلَى الْبَيْضِ  
كَانَ أَسْرَعَ فِي الْقَضَاءِ عَلَى طُيُورِ الْأُوكِ مِنْ اقْتِنَاصِهَا .



وَتَمَّةٌ طَائِرٌ آخَرُ انْقَرَضَ  
مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ عَامٍ  
هُوَ طَائِرُ الْأُوكِ الضَّخْمِ ،  
وَالَّذِي كَانَ يَعِيشُ عَلَى الْجُزْرِ  
فِي الْبَحَارِ الْبَارِدَةِ حَوْلَ أُوْرِيَا  
وَأَمْرِيكََا الشَّمَالِيَّةِ ،  
وَيُشَبِّهُ فِي الشَّكْلِ طُيُورَ الْبَفِينِ ،  
وَهِيَ طُيُورٌ بَحْرِيَّةٌ ذَوَاتُ  
رِقَابٍ قَصَارٍ وَمَنَاقِيرَ مَضْغُوطَةٍ ،  
وَلَا تَزَالُ تَعِيشُ فِي هَذِهِ الْبَحَارِ الْبَارِدَةِ .

وَقَدْ عَاشَ كَثِيرٌ مِنْ طُيُورِ الْأُوكِ الضَّخْمَةِ  
عَلَى جَزِيرَةٍ تُسَمَّى جَزِيرَةَ الْبَطْرِيقِ فِي بَحْرِ الْبَلْطِيقِ ،  
غَيْرَ أَنَّهُ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ عَامِ ١٨٣٠ طَغَى الْبَحْرُ عَلَيْهَا وَأَغْرَقَهَا ،





وَلَمْ يَكُنْ الْأَمْرُ بِحَاجَةٍ إِلَى بَحْثٍ طَوِيلٍ ؛  
فَقَدْ كَانَ ثَمَّةَ طَائِرَانِ  
مِنْ طُيُورِ الْأُوكِ الضَّخْمَةِ  
يَعِيشَانِ عَلَى الْجَزِيرَةِ ،  
وَهُمَا آخِرُ طَائِرَيْنِ مِنْ نَوْعَيْهِمَا فِي الْعَالَمِ .  
وَسَارَ الطَّائِرَانِ فِي اطمئنانٍ حَتَّى وَصَلَا  
إِلَى الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ دَبَّحَاهُمَا عَلَى الْفُورِ .  
وَلَمْ يُحَاوِلِ الطَّائِرَانِ الْمُسْكِنَانِ الْهَرَبَ  
خَوْفًا مِنَ الرَّجُلَيْنِ ، وَلَوْ كَانَا شَعَرَا بِالْخَوْفِ مِنْهُمَا  
لَكَانَ مِنَ الْمُحْتَمَلِ بَقَاءُ طُيُورِ الْأُوكِ الضَّخْمَةِ  
حَيَّةً حَتَّى الْيَوْمِ .

وَفِي النِّهَايَةِ أَدْرَكَ الصَّيَّادُونَ  
أَنَّهُ قَدْ قُضِيَ عَلَى طُيُورِ الْأُوكِ كُلِّهَا ،  
وَلَمْ يَعْذُ ثَمَّةَ طُيُورٍ يَصْطَادُونَهَا .  
وَتَرْتَبَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ عَرَضَ النَّاسِ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَالِ  
فِي سَبِيلِ الْحُصُولِ عَلَى أَحَدِ طُيُورِ الْأُوكِ .  
وَعِنْدَئِذٍ تَذَكَّرَ أَحَدُ صَيَّادِي السَّمَكِ  
فِي الْبَحَارِ الشَّمَالِيَّةِ الْبَارِدَةِ  
أَنَّ طُيُورَ الْأُوكِ الضَّخْمَةِ  
كَانَتْ تَعِيشُ  
عَلَى جَزِيرَةِ إِلْدِي ،  
وَأَعْتَقَدَ أَنَّهَا لَا تَزَالُ تَعِيشُ هُنَاكَ .  
وَمِنْ ثَمَّ أَبْحَرَ فِي إِحْدَى لَيَالِي عَامِ ١٨٤٤  
مِنْ أَيْسْلَنْدَا إِلَى إِلْدِي  
فِي قَارِبٍ صَغِيرٍ ،  
وَبَصُحْبَتِهِ بَعْضُ أَصْدِقَائِهِ مِنَ الصَّيَّادِينَ ،  
وَأَمْضَوْا لَيْلَهُمْ مُبْحِرِينَ .  
وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ  
رَأَوْا مَعَالِمَ الْجَزِيرَةِ ،  
وَنَزَلَ اثْنَانِ مِنْهُمْ إِلَى الشَّاطِئِ  
فِي الْمَكَانِ الْوَحِيدِ الَّذِي يُمَكِّنُهُمَا  
وَضَعُ أَقْدَامَهُمَا عَلَيْهِ ،  
وَتَسَلَّقَا الْجَزِيرَةَ  
لِلْبَحْثِ عَنْ طُيُورِ الْأُوكِ الضَّخْمَةِ .



## إنقاذ الأنهار

يُعتبر نهر التيمز أكبر أنهار إنجلترا ،  
وهو يمر بالعاصمة لندن .  
وكان هذا النهر ،  
منذ مئتي سنة ،  
مشهوراً بأنه نهر سمك السلمون .  
ففي كل عام كان الصيادون  
يُحصلون على كميات ضخمة  
من سمك السلمون  
التي يبيعونها في أسواق لندن .  
ولم يكن الأمر مقصوداً على سمك السلمون ،  
بل كانت هناك أنواع أخرى  
عديدة تعيش في النهر .  
وكان يخرج كل صباح  
ثلاثون أو أربعون قارباً بشباك الصيد ،  
وتعود بكميات وفيرة  
من السمك .



عاد صيادو السمك

إلى أيسلندا

حيث باعوا جلد الطائرين

الذين كانا آخر طائرين

من نوعهما في العالم ،

وبذبحهما انقرضت

طيور الأوك .

\* \* \* \* \*

إن طيور الدودو وطيور الأوك الضخمة ،

مثالان للعديد من الحيوانات

التي أبادها الإنسان .

وثمة حيوانات أخرى يهددها خطر الانقراض ،

وعلى إنقاذها .

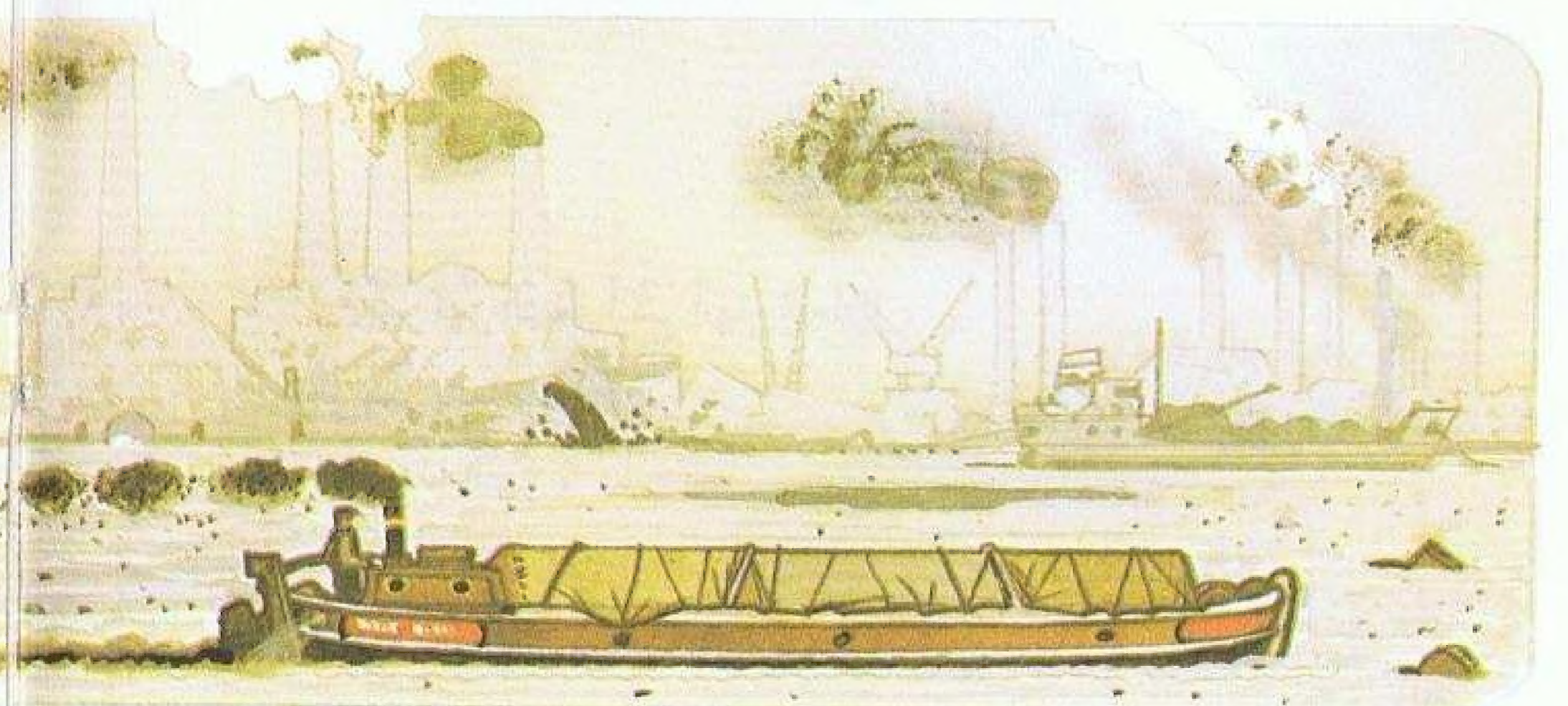
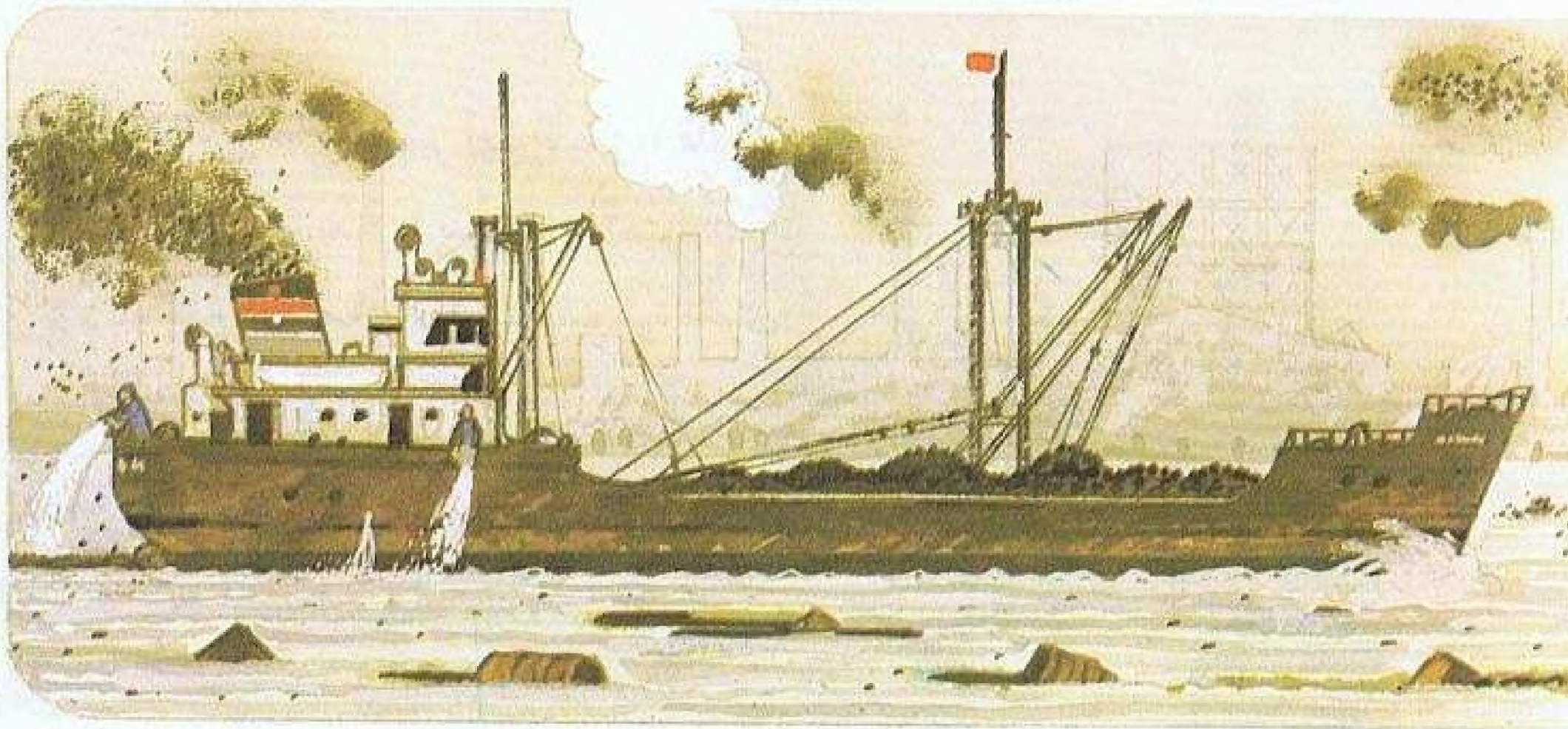
فإذا لم نستطع حمايتها

وحماية أسلوب حياتها

فلن نراها مرة أخرى .







وَأَزْدَادَ عَدَدَ الْمَصْنَعِ  
الَّتِي أَخَذَتْ تُلْقِي بِنُفَايَاتِهَا مُبَاشِرَةً  
فِي مِيَاهِ النَّهْرِ  
الْبَطِيئَةِ الْحَرَكََةِ .

وَأَخَذَ عَدَدَ الْأَسْمَاكِ  
الَّتِي كَانَتْ تَمُوتُ  
يَرْتَفِعُ عَامًا بَعْدَ عَامٍ ،  
حَتَّى إِذَا مَا وَصَلْنَا إِلَى عَامِ ١٩٢٠  
انْعَدَمَتِ الْأَسْمَاكِ فِي النَّهْرِ كُلِّيَّةً ،  
وَمَاتَ النَّهْرُ نَفْسَهُ .  
وَلَمْ يَقْتَصِرِ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ ،  
بَلْ كَانَتْ رَائِحَةُ النَّهْرِ مُنْفِرَةً لِلْغَايَةِ ،  
وَكَانَتْ تُشْبِهُ فِي أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ  
رَائِحَةَ الْأَلْفِ مِنَ الْبَيْضِ الْفَاسِدِ .

وَقَدْ أَثَارَ ذَلِكَ سُكَّانَ لَنْدُنَ

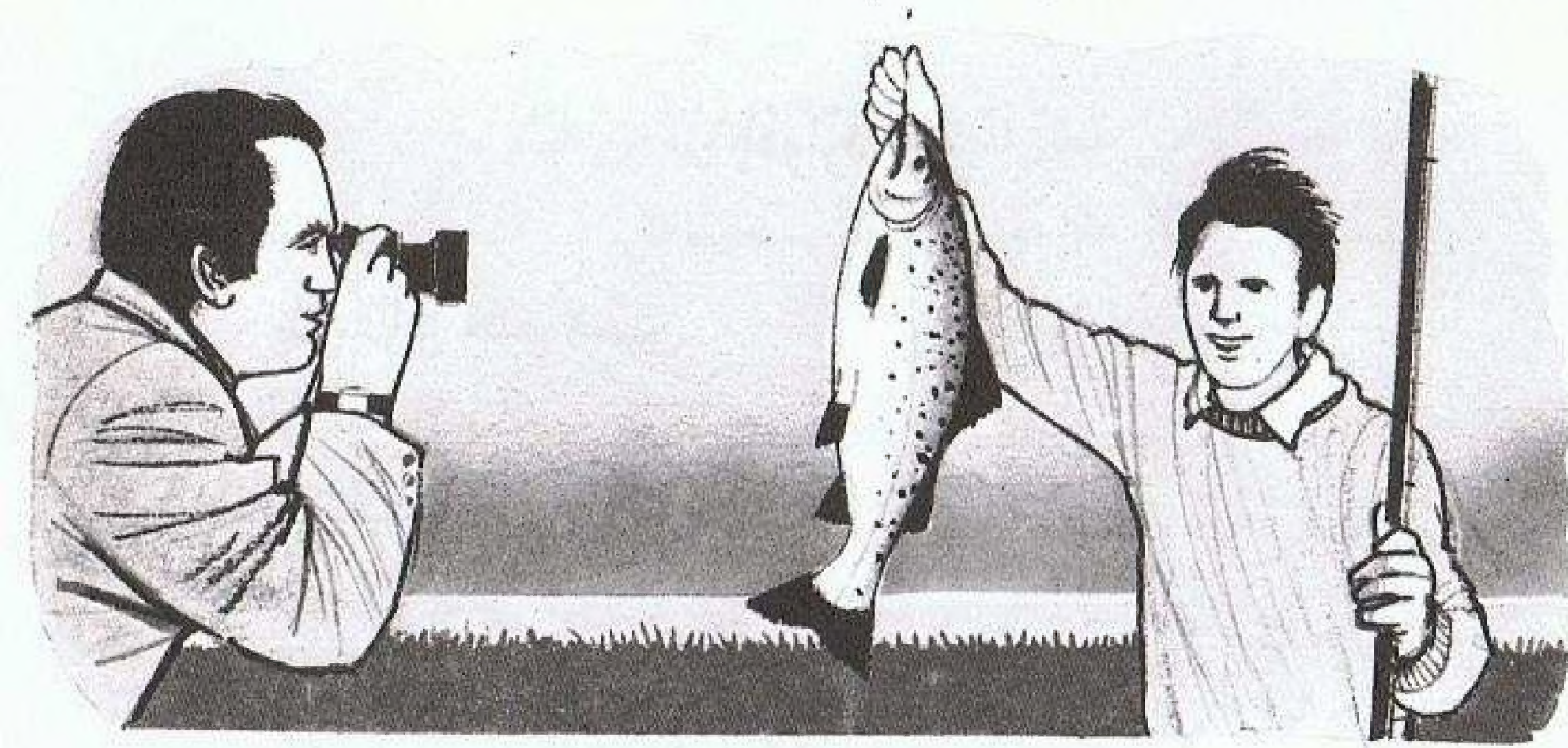
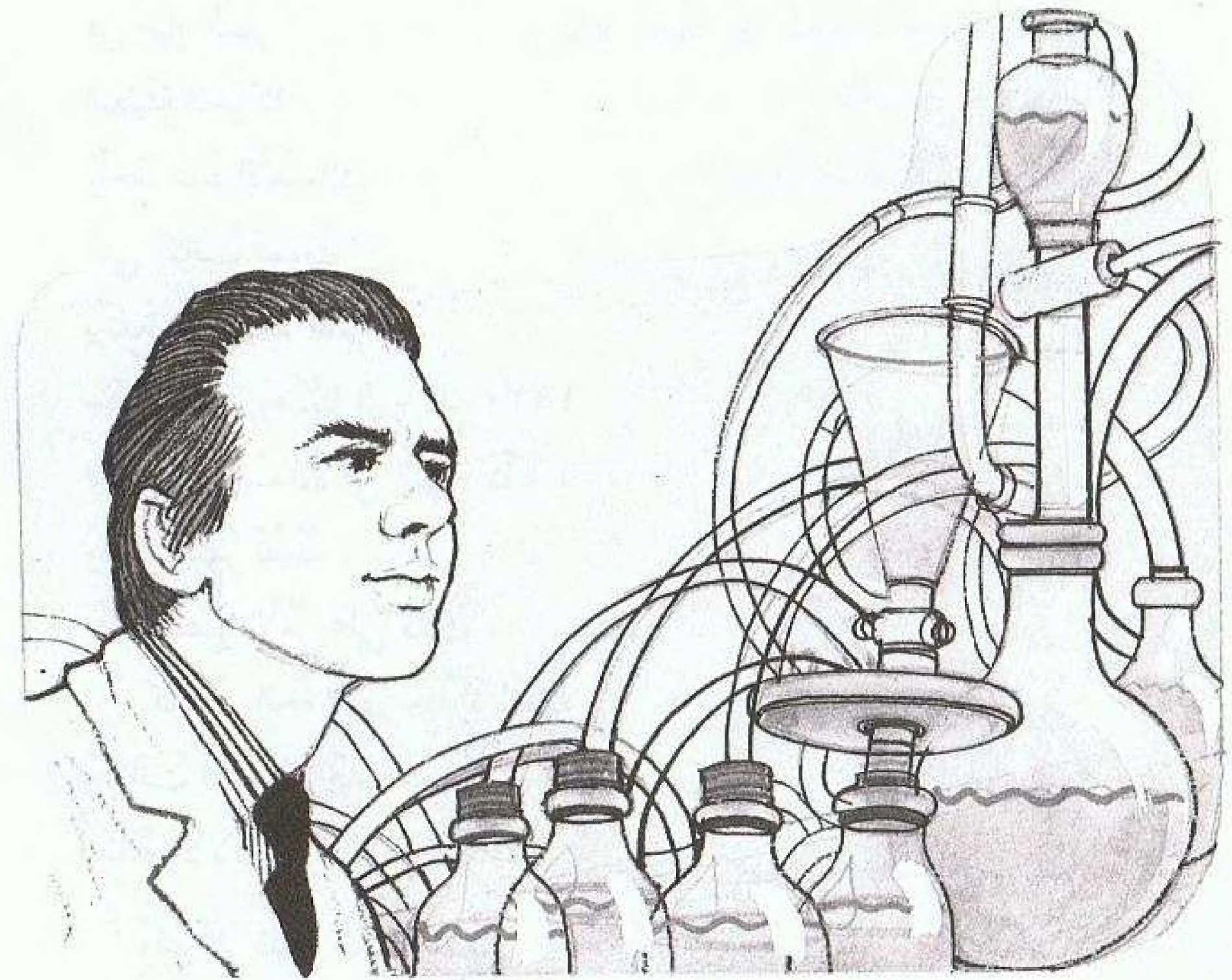
وَفِي تِلْكَ الْأَيَّامِ لَمْ يَكُنِ الْحُصُولُ  
عَلَى لُحُومِ حَمَرَاءٍ طَارِجَةٍ أَمْرًا سَهْلًا ؛  
وَلِذَا فَقَدْ سَاعَدَ سَمَكُ نَهْرِ التَّيْمَزِ الطَّارِجُ  
عَلَى تَوْفِيرِ الصَّحَّةِ  
وَأَسْعَادِ سُكَّانِ مَدِينَةِ لَنْدُنَ .

وَقَدْ بَدَأَتِ الْأَسْمَاكِ فِي نَهْرِ التَّيْمَزِ  
تَمُوتُ مُنْذُ مِئَتَيْ عَامٍ ،  
بِسَبَبِ الْقَذَارَةِ وَالتَّلَوُّثِ  
الَّذِينَ أَصَابَا مِيَاهَهُ  
فَتَعَدَّرَ عَلَى السَّمَكِ الْحَيَاةُ فِيهِ .  
وَأَخَذَ النَّهْرُ يَزْدَادُ تَلَوُّثًا  
كُلَّمَا أَزْدَادَتْ مَدِينَةُ لَنْدُنَ نُمُوًّا .  
وَأَزْدَادَ عَدَدُ النَّاسِ  
الَّذِينَ أَخَذُوا يُلْقُونَ بِفَضَائِلِهِمْ  
فِي النَّهْرِ ،



وَعَقَدُوا الْعَزْمَ عَلَى تَطْهِيرِ نَهْرِ التَّيْمَز ، فَلَنْدَنَ عَاصِمَةً  
كُبْرَى يَجِبُ أَنْ يَفْخَرُوا بِنَهْرِهَا ، وَتَمَنُّوا أَنْ يَأْتِي  
يَوْمٌ تَسْتَطِيعُ الْأَسْمَاكُ أَنْ تَعِيشَ فِيهِ مَرَّةً أُخْرَى .

وَاسْتَغْرَقَ تَطْهِيرُ النَّهْرِ عِشْرِينَ عَامًا ، وَكَلَّفَ مَلَائِينَ  
الْجَنِيَّهَاتِ . وَأَصْبَحَ مِنَ الضَّرُورِيِّ الْيَوْمَ التَّأَكُّدُ مِنْ  
نِظَافَةِ مِيَاهِ الْمُخْلَفَاتِ قَبْلَ تَصْرِيفِهَا فِي النَّهْرِ ،  
وَكَفَّتِ الْمَصَانِعُ عَنْ إلقاءِ نُفَايَاتِهَا مُبَاشَرَةً فِي النَّهْرِ .  
وَتَمَّةً فَرِيقٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ يَقُومُ بِفَحْصِ الْمَاءِ بِصِفَةِ مُسْتَمِرَّةٍ  
لِلتَّأَكُّدِ مِنْ نِقَاوَتِهِ وَخُلُوهِ مِنَ الْمُلَوِّثَاتِ .



وَعَادَتِ الْأَسْمَاكُ إِلَى الْحَيَاةِ فِي النَّهْرِ مَرَّةً أُخْرَى ،  
وَصِيدَتْ أَوَّلُ سَمَكَةٍ سَلْمُونٍ عَامَ ١٩٧٤ ،  
بَعْدَ اخْتِفَاءِ سَمَكِ السَّلْمُونِ مِنَ النَّهْرِ  
مُنْذُ شَهْرِ يُونِيَّةِ عَامِ ١٨٣٣ .

\* \* \* \* \*

وَالْيَوْمَ تَفْخَرُ لَنْدَنُ بِنَهْرِ التَّيْمَز ، الَّذِي أَصْبَحَ مِنْ  
أَنْظَفِ الْأَنْهَارِ الَّتِي تَمُرُّ بِأَيِّ عَاصِمَةٍ . أَفَلَا يَجْدُرُ  
بِالْعَوَاصِمِ الْكُبْرَى الَّتِي تَمُرُّ بِهَا الْأَنْهَارُ أَنْ تَتَّبَعَ  
خُطَى أَهَالِي لَنْدَنَ ، وَتَحْدُو حَدْوَهُمْ ؟ فَإِنَّ نَهْرًا  
كَنَهْرِ النَّيْلِ مَثَلًا لَنْ يَحْتَاجَ تَطْهِيرَهُ إِلَى الْجَهْدِ  
الَّذِي بُذِلَ ، وَلَا الْوَقْتُ الَّذِي أَنْفَقَ ، وَلَا الْمَالُ الَّذِي  
رُصِدَ لِمَشْرُوعِ تَطْهِيرِ نَهْرِ التَّيْمَز ، لِأَنَّ حَالَةَ نَهْرِ  
النَّيْلِ - عَلَى مَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ - لَمْ تَصِلْ إِلَى  
تِلْكَ الْحَالَةِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا نَهْرُ التَّيْمَزَ مُنْذُ مِئْتَيْ عَامٍ .  
أَلَا يَدْعُو هَذَا إِلَى التَّحَرُّكِ الْإِيجَابِيِّ وَالسَّرِيعِ ؟



## إدوارد جنر

ظَلَّ النَّاسُ مِائَاتِ السِّنِينَ  
يَخَافُونَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ الْجُدْرِيِّ ،  
الَّذِي كَانَ يَقْتُلُ كُلَّ عَامٍ  
بِالْآلَافِ مِنَ النَّاسِ .

وَعِنْدَمَا يُصَابُ الْإِنْسَانُ بِالْجُدْرِيِّ  
تَظْهَرُ عَلَى جِسْمِهِ كُلِّهِ  
نَقَطَاتٌ كَرِيهَةٌ الْمَنْظَرِ ،  
وَيَشْعُرُ الْمَصَابُ بِالْحُمَّى  
وَتَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ .  
وَقَدْ يُعَافَى الْمَصَابُ ،

وَلَكِنَّ النَّقَطَاتِ تَحْلُفُ وَرَاءَهَا نُدُوبًا  
كَرِيهَةً الْمَنْظَرِ عَلَى وَجْهِهِ وَجِسْمِهِ .

وَالْجَرَائِيمُ هِيَ سَبَبُ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ  
مِثْلَ الْجُدْرِيِّ وَالْحَصْبَةِ وَالْجُدِيرِيِّ .

وَالْجَرَائِيمُ كَائِنَاتٌ دَقِيقَةٌ

لَا تُرَى إِلَّا بِالْمِجْهَرِ (الْمَيْكْرُوسْكُوبِ) .

وَعِنْدَمَا تَدْخُلُ الْجَرَائِيمُ جِسْمَ الْإِنْسَانِ  
فَإِنَّهَا تُصِيبُهُ بِالْمَرَضِ ؛

فَجَرَائِيمُ الْبَرْدِ يُمْكِنُ أَنْ تُصِيبَكَ بِالْبَرْدِ ،

وَجَرَائِيمُ الْجُدْرِيِّ يُمْكِنُ أَنْ تُصِيبَكَ بِالْجُدْرِيِّ .

وَمَصْدَرُ هَذِهِ الْجَرَائِيمِ هُوَ الْفَرْدُ الْمَرِيضُ .

وَالْجُدْرِيُّ مَرَضٌ خَطِيرٌ لِلْغَايَةِ ، وَأَشَدُّ خُطُورَةً مِنَ الْبَرْدِ ،  
وَلَا يَسْتَطِيعُ الْأَطِبَاءُ عِلاجَهُ ، وَلَكِنَّهُمْ يَسْتَطِيعُونَ  
تَأْكِيدَ حِمَايَتِكَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِهِ .

وَلَا يُصَابُ بِالْجُدْرِيِّ الْيَوْمَ إِلَّا عَدَدٌ ضَعِيفٌ جِدًّا  
مِنَ النَّاسِ ، فَرْدٌ وَاحِدٌ أَوْ فَرْدَانِ فَقَطْ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ .  
وَالْفَضْلُ فِي ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى مَا اكْتَشَفَهُ أَحَدُ الْأَطِبَّاءِ  
عَنِ الْجَرَائِيمِ الَّتِي تُسَبِّبُ الْجُدْرِيَّ .

هَذَا الطَّيِّبُ هُوَ إدوارد جنر ، وَهُوَ طَبِيبٌ إِنْجِلِيزِيٌّ  
كَانَ يَعْمَلُ مِنْذُ مِائَتَيْ سَنَةٍ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ  
بِالرَّيْفِ الْإِنْجِلِيزِيِّ





تَدْعَى بِرُكْلِي بِمُقَاطَعَةٍ جُلُوسَتُ شَيْخٍ .  
وَكَانَ مَرَضُ الْجُدْرِيِّ مَرَضًا مُنْتَشِرًا  
فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ ،  
وَلَطَالَمَا تَسَاءَلَ جِنَرَ  
عَمَّا إِذَا كَانَ ثَمَّةَ مَا يُمَكِّنُ عَمَلَهُ  
لِمَنْعِ إصَابَةِ النَّاسِ بِهَذَا الْمَرَضِ .  
وَكَانَ مُعْظَمُ مَرْضَى الدُّكْتُورِ جِنَرَ  
مِنَ الْمَزَارِعِينَ ،  
أَوْ مِمَّنْ يَعْمَلُونَ فِي الْحُقُولِ ،  
وَكَثِيرًا مَا تَحَدَّثَ إِلَيْهِ هَؤُلَاءِ النَّاسُ ،  
ذُكُورًا وَإِنَاثًا عَنِ الْجُدْرِيِّ .  
وَكَانُوا يُرَدِّدُونَ أَنَّ  
مَنْ أَصِيبَ بِجُدْرِيِّ الْبَقَرِ  
لَنْ يُصَابَ بِالْجُدْرِيِّ .  
وَجُدْرِيُّ الْبَقَرِ أَحَدُ أَنْوَاعِ الْجُدْرِيِّ  
وَلَكِنَّهُ أَقَلُّ ضَرَاوَةٍ مِنْهُ ،  
وَهُوَ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَالْمَاشِيَةَ ،  
وَلَا يُؤَدِّي إِلَى الْوَفَاةِ ،  
وَإِنَّمَا يُصِيبُ الْأَيْدِيَ بِقُرُوحٍ  
تُشَبِّهُ النَّفْطَاتِ الصَّغِيرَةَ .  
وَكَانَ إِدْوَارْدُ جِنَرَ يَعْلَمُ أَيْضًا  
أَنَّ مَنْ يُصَابُ بِالْجُدْرِيِّ وَيَعِيشُ ،  
فَلَنْ يُصَابَ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى

وَهَكَذَا بَدَأَ يُفَكِّرُ فِي أَمْرِ هَذَيْنِ الْمَرْضِيِّينَ .  
وَكَانَ الْاِعْتِقَادُ السَّائِدُ آنَ ذَاكَ  
أَنَّ الشَّيْطَانَ هُوَ الَّذِي يُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ ،  
وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ مَا يَفْعَلُهُ النَّاسُ  
سِوَى الصَّلَاةِ .  
غَيْرَ أَنَّ جِنَرَ لَمْ يَكُنْ مُقْتَنِعًا بِهَذَا ،  
بَلْ كَانَ يَرَى أَنَّ الْأَمْرَاضَ  
تُسَبِّبُهَا جَرَائِمُ  
تَنْتَقِلُ مِنْ أَفْرَادٍ آخَرِينَ .  
وَكَانَ مِنْ رَأْيِهِ أَنَّهُ لَوْ اسْتَطَاعَ  
جِسْمُ الْإِنْسَانِ مُقَاوَمَةَ هَذِهِ الْجَرَائِمِ  
وَقَتْلَهَا فَلَنْ يُصَابَ بِالْمَرَضِ .  
وَفَكَّرَ فِي احْتِمَالِ أَنَّ  
تُعَاوَنَ جَرَائِمُ جُدْرِيِّ الْبَقَرِ  
جِسْمَ الْإِنْسَانِ عَلَى مُقَاوَمَةِ جَرَائِمِ الْجُدْرِيِّ .  
وَلَمْ يَكُنْ إِدْوَارْدُ جِنَرَ يَعْلَمُ أَنَّ فِكْرَتَهُ هَذِهِ  
هِيَ بَدَايَةُ لِنَوْعٍ جَدِيدٍ تَمَامًا مِنَ الْعِلَاجِ  
وَلَقَدْ كَانَتْ حَقًّا بَدَايَةُ طَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ  
لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْمَرَضِ .  
غَيْرَ أَنَّ جِنَرَ كَانَ يَعْلَمُ تَمَامًا  
أَنَّ عَلَيْهِ إِثْبَاتٌ صَحِيحٌ فِكْرَتِهِ ،  
وَاکْتِشَافَ الْمَزِيدِ  
عَنْ جَرَائِمِ جُدْرِيِّ الْبَقَرِ



وَجَرَاثِيمُ الْجُدْرِي ،  
وَأَنَّ عَلَيْهِ الْقِيَامَ بِتَجْرِبَةٍ  
لِبَيَانِ صِحَّةِ فِكْرَتِهِ أَوْ خَطِئِهَا .

وَأَتَيْتُ لَهُ الْفُرْصَةَ لِلْقِيَامِ بِتَجْرِبَتِهِ  
فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ مَآيُو عَامِ ١٧٩٦ ،  
عِنْدَمَا حَضَرَتْ إِلَيْهِ بَائِعَةٌ لَبَنٍ  
تُدْعَى سَارَةَ نَلْمَز ،

كَانَتْ تَقُومُ بِحَلْبِ الْأَبْقَارِ فِي مَزْرَعَةٍ مُجَاوِرَةٍ ،  
وَكَانَتْ عَلَى يَدَيْهَا قُرُوحٌ صَغِيرَةٌ .  
وَفَحَصَ الدُّكْتُورُ جَنَرَ يَدَيِ الْمَرْأَةِ بِدِقَّةٍ ،  
وَوَجَدَ أَنَّ الْقُرُوحَ الْحَمْرَاءَ تُغَطِّي يَدَيْهَا  
وَتَبْدُو مِثْلَ النَّقْطَاتِ .  
وَعَرَفَ الدُّكْتُورُ جَنَرَ الْحَالَةَ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا



وَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهَا أَصِيبَتْ بِجُدْرِي الْبَقَرِ مِنَ الْبَقَرِ .  
وَضَعَطَ عَلَى الْقُرُوحِ ضَعَطًا خَفِيفًا ،  
فَخَرَجَ مِنْهَا سَائِلٌ  
وَضَعَهُ فِي زُجَاجَةٍ صَغِيرَةٍ  
لِيَسْتَخْدِمَهُ فِي تَجْرِبَتِهِ .  
وَقَامَ بِرِعَايَةِ الْمَرِيضَةِ  
حَتَّى تَحَسَّنَتْ حَالُهَا .

وَأَخَذَ الدُّكْتُورُ جَنَرَ أَيْضًا  
قَلِيلًا مِنْ سَائِلِ قُرُوحِ مَرِيضٍ بِالْجُدْرِي ،  
وَأَحْتَفَظَ بِهِ فِي زُجَاجَةٍ أُخْرَى .  
وَأَصْبَحَ جَنَرَ مُسْتَعِدًّا  
لِلْإِجْرَاءِ تَجْرِبَتِهِ .

وَلَكِنِّي يَتِمُّ لَهُ ذَلِكَ كَانَ عَلَيْهِ فِي الْبِدَايَةِ  
أَنْ يَنْقُلَ إِلَى شَخْصٍ مَا ، جُدْرِي الْبَقَرِ  
مُسْتَعْدِمًا السَّائِلَ الَّذِي أَخَذَهُ مِنْ سَارَةَ  
الْمَرِيضَةِ بِجُدْرِي الْبَقَرِ ،  
وَعِنْدَمَا يَتِمُّ شِفَاؤُهُ وَيَخْتَفِي الْمَرَضُ ،  
يَنْقُلُ إِلَيْهِ الْجُدْرِي مُسْتَعْدِمًا السَّائِلَ الَّذِي أَخَذَهُ  
مِنْ قُرُوحِ مَرِيضِ الْجُدْرِي .  
وَكَانَ جَنَرَ يَرَى  
أَنَّ جَرَاثِيمَ جُدْرِي الْبَقَرِ  
سَوْفَ تَجْعَلُ الْجِسْمَ  
قَادِرًا عَلَى الدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ





وَأَجْلَسَ جِيْمَسَ عَلَى وَسَادَةٍ وَضَعَهَا فَوْقَ الْمَقْعَدِ  
 حَتَّى يُصْبِحَ الصَّبِيُّ أَكْثَرَ ارْتِفَاعًا فِي جِلْسَتِهِ . وَأَمْسَكَ خَادِمُ بِالْطِّفْلِ  
 جَيِّدًا ، عَلَى حِينِ وَقْفِ الْمَزَارِعِ فَيَسُيرُ يَرِاقِبُ مَا يَحْدُثُ .  
 وَقَامَ الدُّكْتُورُ جِنَرَ بِأَحْدَاثِ جُرْحَيْنِ صَغِيرَيْنِ فِي ذِرَاعِ جِيْمَسِ الْيُسْرَى ،  
 وَصَبَّ فِيهِمَا قَلِيلًا مِنَ السَّائِلِ الَّذِي أَخَذَهُ مِنْ قُرُوحِ سَارَةِ  
 الْمَصَابَةِ بِجُدْرِي الْبَقَرِ ،  
 ثُمَّ رَبَطَ ذِرَاعَ الطِّفْلِ وَأَمَرَهُ بِالْبَقَاءِ فِي الْفِرَاشِ .  
 وَأَخْبَرَ الدُّكْتُورُ جِنَرَ الْمَزَارِعَ فَيَسُيرُ  
 بِأَنَّ ابْنَهُ جِيْمَسَ سَوْفَ يُصَابُ بِجُدْرِي الْبَقَرِ  
 فِي خِلَالِ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ ،  
 وَأَنَّ وَطْأَةَ الْمَرَضِ لَنْ تَكُونَ شَدِيدَةً .

ضِدَّ أخطَارِ جَرَائِمِ الْجُدْرِي .  
 فَإِذَا نَجَحَتْ تَجْرِبَتُهُ  
 فَإِنَّ هَذَا الْفَرْدَ  
 لَنْ يُصَابَ بِالْجُدْرِي ،  
 وَيَكُونُ جِنَرَ قَدْ اكْتَشَفَ طَرِيقَةً  
 لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْجُدْرِي .  
 أَمَّا إِذَا فَشِلَتِ التَّجْرِبَةُ  
 وَمَاتَ الْمَرِيضُ فَقِي هَذِهِ الْحَالَةُ  
 يُصْبِحُ الدُّكْتُورُ جِنَرَ قَاتِلًا .  
 وَهَكَذَا تَرَى أَنَّ التَّجْرِبَةَ  
 كَانَتْ مَحْفُوقَةً بِالْمَخَاطِرِ .  
 وَذَهَبَ الدُّكْتُورُ جِنَرَ لِلِقَاءِ مَزَارِعِ  
 مُجَاوِرٍ لَهُ يُدْعَى فَيْسُ ،  
 وَكَانَ لَهُ ابْنٌ فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمُرِهِ  
 يُدْعَى جِيْمَسَ  
 وَطَلَبَ مِنَ الْمَزَارِعِ أَنْ يَسْتَعِينَ بِابْنِهِ  
 فِي اخْتِبَارِ فِكْرَتِهِ عَنِ الْجُدْرِي .  
 وَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ ابْنَهُ لَنْ يَمْرُضَ أَبَدًا بِالْجُدْرِي  
 إِذَا نَجَحَتْ تَجْرِبَتُهُ .  
 وَأَبْلَغَهُ بِخَطَوَرَتِهَا ، وَبِثِقَتِهِ بِنَجَاحِهَا .  
 وَمِمَّا يُشِيرُ الدَّهْشَةَ أَنَّ فَيْسَ وَافَقَ  
 أَنَّ يُجْرِي جِنَرَ تَجْرِبَتَهُ عَلَى ابْنِهِ جِيْمَسَ ،  
 ثُمَّ أَخَذَ مَقْعَدًا إِلَى خَارِجِ الْمَنْزِلِ .



وَأَنْتَظِرَ السَّيِّدَ فِينَسَ وَزَوْجَتَهُ  
نَتِيجَةَ التَّجَرِبَةِ ،  
وَصَدَقَ تَوَقُّعُ الدُّكْتُورِ جِنَرِ  
فَأَصِيبَ جِيمَسَ بِجُدْرِي الْبَقَرِ ،  
وَكَانَتْ وَطْأَتُهُ خَفِيفَةً ،  
وَبَعْدَ مُرُورِ سِتَّةِ أَسَابِيعَ  
اسْتَرَدَّ الصَّبِيُّ عَافِيَتَهُ .

وَاسْتَعَدَّ الدُّكْتُورُ جِنَرِ  
لِلْقِيَامِ بِالْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ التَّجَرِبَةِ ،  
وَهُوَ الْجُزْءُ الْخَطِرُ .  
فَقِي تِلْكَ الْمَرَّةَ  
كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَعْدِمَ  
سَائِلَ الْجُدْرِي .

وَذَهَبَ الدُّكْتُورُ جِنَرِ لِيَرَى جِيمَسَ ،  
وَقَامَ بِأَحْدَاثٍ جُرْحٍ فِي ذِرَاعِهِ ،  
وَصَبَّ فِيهِ سَائِلَ الْجُدْرِي .  
وَقَالَ لِلْأَبِ : « عَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ لِنَرَى النَّتِيجَةَ .  
وَأَمَلُ الْأَيُّ صَابَ جِيمَسَ بِالْجُدْرِي .  
وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ  
مُدَّةَ أَسْبُوعَيْنِ  
قَبْلَ أَنْ نَتَأَكَّدَ ،  
فَلَا تَقْلُقْ  
وَسَوْفَ أَحْضَرُ يَوْمًا لِزِيَارَتِهِ » .

وَتَتَابَعَتِ الزِّيَارَاتُ مِنْ  
الدُّكْتُورِ جِنَرِ لِيَجِئَ جِيمَسَ ،  
وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَسْأَلُ جِيمَسَ :  
« كَيْفَ حَالُكَ يَا جِيمَسَ ؟ »  
فِيَجِيبُهُ : « أَشْكُرُكَ يَا دُكْتُورَ ،  
فَأَنَا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ . »  
وَكَانَ الدُّكْتُورُ جِنَرِ يَفْحَصُ جِيمَسَ  
كُلَّ يَوْمٍ بَحْثًا عَنِ الْقُرُوحِ .



وَأَنْقَضَى أَسْبُوعَانِ دُونَ أَنْ تَظْهَرَ  
عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ أَوْ جِسْمِهِ قُرُوحٌ ،  
وَهَكَذَا لَمْ يُصَبَّ بِالْجُدْرِي .  
لَقَدْ نَجَحَتْ تَجَرِبَةُ الدُّكْتُورِ جِنَرِ ،  
وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَجِدَ طَرِيقَةً يَتَغَلَّبُ بِهَا  
عَلَى جَرَائِمِ الْجُدْرِي .



وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ  
يَضَعَ اسْمًا لِمَا أَنْجَزَهُ ،  
فَأَسْمَاهُ « التَّطْعِيم » ؛  
لأنَّهُ اسْتُخْدِمَ جُدْرِي الْبَقَرِ  
طُعْمًا لِمُقَاوَمَةِ الْجُدْرِي .

وَذَهَبَ الدُّكْتُور جِنَر إِلَى لَنْدَنَ  
يُخَبِّرُ الْأَطِبَّاءَ بِمَا قَامَ بِهِ ،  
فَسَخَرُوا مِنْهُ ،  
وَوَظَنُوهُ مَعْتَوْهَا ،  
بَلْ وَرَسَمَ أَحَدُهُمْ  
رَسْمًا سَاخِرًا  
لِلنَّاسِ تَمَّ تَطْعِيمُهُمْ  
فَبَرَزَتْ فِي أَجْسَامِهِمْ  
رُؤُوسُ أَبْقَارٍ .



وَاسْتَمَرَ الدُّكْتُور جِنَر فِي عَمَلِهِ  
رَغْمَ سُخْرِيَةِ النَّاسِ مِنْهُ .  
وَسَرَّعَانَ مَا اقْتَنَعَ بِهِ بَعْضُ الْأَطِبَّاءِ  
الَّذِينَ تَبَيَّنُوا أَنَّ التَّطْعِيمَ فَعَالٌ حَقًّا ،  
وَيَمْنَعُ الْإِصَابَةَ بِالْجُدْرِي .

وَفِي عَامِ ١٨٠٠ ،  
أَيَّ بَعْدَ انْقِضَاءِ أَرْبَعَةِ أَعوَامٍ  
عَلَى تَطْعِيمِ الطِّفْلِ جِيمَسَ ،  
كَانَ مُعْظَمُ أَطِبَّاءِ إِنْجِلْتِرَا يَسْتُخْدِمُونَ فِكْرَةَ جِنَرِ ،  
وَمَنْحَهُ الْبِرْلَمَانُ ٣٠.٠٠٠ جُنْيَةً إِسْتِرْلِينِي  
لِيُوَاصِلَ اخْتِبَارَاتِهِ وَتَجَارِبَهُ .

\*\*\*\*\*

لَقَدْ بَدَأَ الدُّكْتُور جِنَرُ الْحَرْبَ ضِدَّ الْجُدْرِي ،  
وَالْيَوْمَ تَمَّ الْفَوْزُ فِي هَذِهِ الْحَرْبِ ،  
غَيْرَ أَنَّهَا اسْتَعْرِفَتْ وَقْتًا طَوِيلًا .

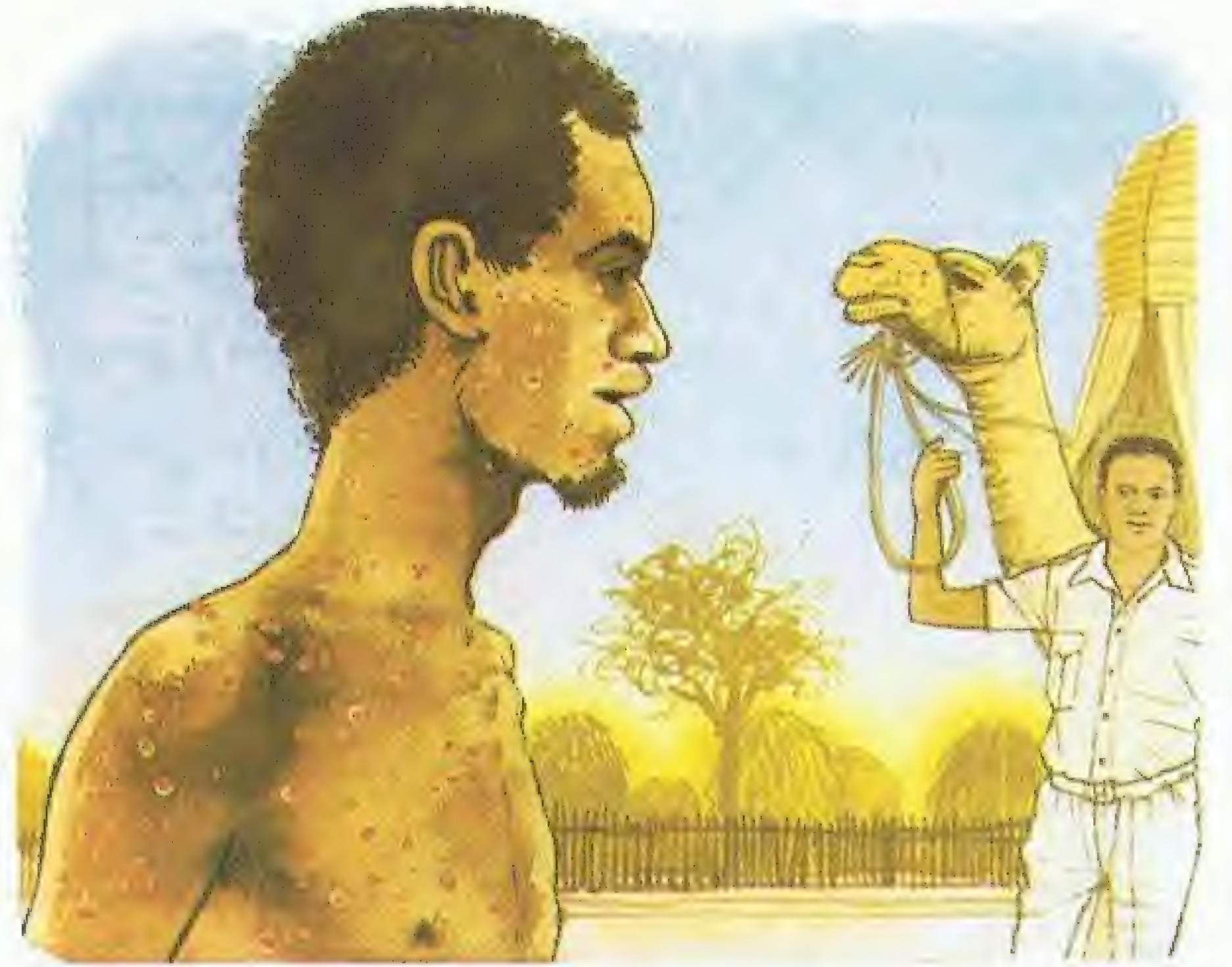
لَقَدْ بَدَأَ الدُّكْتُور جِنَرُ عَمَلَهُ  
فِي التَّطْعِيمِ مُنْذُ مِئَتَيْ عَامٍ ،  
وَطَوَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ  
كَانَ النَّاسُ يُصَابُونَ بِالْجُدْرِي ،  
أَمَّا الْيَوْمَ فَيَتِمُّ تَطْعِيمُ جَمِيعِ النَّاسِ  
عِنْدَمَا يَكُونُ هُنَاكَ اِحْتِمَالٌ لِأَدْنَى خَطَرٍ .  
وَلَا يُصَابُ بِالْجُدْرِي  
إِلَّا أَقْلُ الْقَلِيلِ مِنَ النَّاسِ .



أَنَّهُ قَدْ تَمَّ كَسْبُ الْحَرْبِ ضِدَّ مَرَضِ الْجُدْرِيِّ .

\*\*\*\*\*

مَاتَ إِدْوَارْدُ جِنَرٌ مِنْذُ أَعْوَامٍ عَدِيدَةٍ ،  
وَلَكِنَّا لَا نَزَالُ نَذْكُرُهُ .  
لَقَدْ كَانَ رَجُلًا شَجَاعًا .  
وَنَذْكُرُ أَيْضًا جِيمْسَ فِينْسَ ؛  
لَأَنَّهُ عَاوَنَ الدُّكْتُورَ جِنَرَ  
عَلَى إِجْرَاءِ أُولَى تَجَارِبِهِ .  
وَكَانَ جِيمْسُ شَجَاعًا أَيْضًا ،  
فَبَدَوْنِهِ لَمَّا اسْتَطَاعَ جِنَرُ إِجْرَاءَ تَجْرِبَتِهِ ،  
وَبَدُونَ أَوَّلِ تَطْعِيمِ  
لَمَّا اسْتَطَاعَ التَّغْلُبَ عَلَى  
مَرَضِ الْجُدْرِيِّ .



فَفِي عَامِ ١٩٧٧ مَاتَ بِالْجُدْرِيِّ رَجُلٌ وَاحِدٌ فِي إِفْرِيقِيَّةَ ،  
وَفِي عَامِ ١٩٧٨ مَاتَتِ امْرَأَةٌ وَاحِدَةً فِي بَرِيطَانِيَا ،  
أَمَّا فِي عَامَيِ ١٩٧٩ وَ ١٩٨٠  
فَلَمْ يَمُتْ أَحَدٌ بِالْجُدْرِيِّ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ .  
وَتَرَى فِي هَذِهِ الصُّورَةِ شَابًا صُومَالِيًّا  
يُدْعَى « عَلِيٌّ مَالِين »  
وَقَدْ أَصِيبَ بِالْجُدْرِيِّ وَلَكِنَّهُ شَفِيَ .  
وَيَعْتَقِدُ الْأَطِبَّاءُ أَنَّهُ آخِرُ مَنْ يُصَابُ  
فِي الْعَالَمِ بِهَذَا الْمَرَضِ .  
وَيُؤَكِّدُ الْعُلَمَاءُ الْيَوْمَ



## الطيور المهاجرة

هذه القصة عن الطيور التي تقضي شطراً من العام في بريطانيا ، وشطراً آخر في بلاد أخرى .  
إنها تطير كل عام آلاف الكيلومترات فوق الأرض والبحر ، مسترشدة في طيرانها بالشمس فحسب .  
إنها تطير سعياً وراء غذائها . ففي فصل الشتاء لا تجد بعض الطيور في بريطانيا الطعام الذي تحتاج إليه ؛ ومن ثم فإنها تضطر إلى الطيران بعيداً إلى بلاد أخرى أكثر دفئاً وأوفر طعاماً .  
وتفعل الخطاطيف ذلك كل عام . ففي نهاية الصيف ، في شهري أغسطس وسبتمبر ، تتجمع هذه الطيور



في أسراب ضخمة ، وعادة ما تُشاهد مستقرة على أسلاك التليفونات ، وفوق فروع الأشجار .  
وتطير من إنجلترا إلى جنوب إفريقيا ، حيث الشمس والدفء ، وحيث تجد الحشرات التي تأكلها .  
وفي شهر مارس أو إبريل تطير عائدة إلى إنجلترا . وتسمى هذه الرحلات البالغة الطول بالهجرات .



وتهاجر الخطاطيف كل عام في أسراب تتكون من عدة آلاف من الطيور تطير معاً في اتجاه واحد



وَتَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةَ ، الَّتِي يَبْلُغُ طَوْلُهَا ثَمَانِيَةَ آلَافِ كِيلُو مِترٍ ،  
مُدَّةً تَتَرَاوَحُ مَا بَيْنَ سِتَّةِ أَسابِيعَ وَثَمَانِيَةٍ . وَهِيَ تَطِيرُ نَهَارًا وَتَنَامُ لَيْلًا  
عَلَى فُرُوعِ الْأَشْجَارِ أَوْ فِي وَسْطِ أَعْوَادِ الْقَصَبِ  
عَلَى ضِفافِ الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ .



وَتَهَاجِرُ الْأَنْوَاعُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنَ الطُّيُورِ إِلَى أَمَاكِنَ  
مُخْتَلِفَةٍ ، فَالْخَطَّاطِيْفُ تَطِيرُ مِنْ رُوسِيَا وَبُولَنْدَا  
إِلَى إِفْرِيقِيَّةِ الْوُسْطَى كُلِّ شِتَاءٍ ،  
ثُمَّ تَعُودُ إِلَى رُوسِيَا وَبُولَنْدَا فِي الصَّيْفِ .

\*\*\*\*\*

وَتَطِيرُ بَعْضُ الطُّيُورِ إِلَى بَرِيطَانِيَا فِي الشِّتَاءِ ؛ فَكَثِيرٌ مِنَ الْإِوزِ  
وَالْبَطِّ يَفِدُّ مِنَ الْأَرْضِ الْبَارِدَةِ فِي الشَّمَالِ لِقَضَاءِ الشِّتَاءِ  
فِي بَرِيطَانِيَا ؛ فَفِي ذَلِكَ الْحِينِ تَكُونُ مَوَاطِنُهَا الطَّبِيعِيَّةُ  
مُغَطَّةً بِالْجَلِيدِ السَّمِيكِ ، وَتَتَجَمَّدُ بُحَيْرَاتُهَا وَبِحَارُهَا ،  
وَبِذَلِكَ تَضِيقُ السُّبُلُ أَمَامَ هَذِهِ الطُّيُورِ  
فِي الْعَوْمِ أَوْ فِي الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ .

وَمِنْ أَمْثَلَةِ الطُّيُورِ الَّتِي تَفْعَلُ ذَلِكَ : الْإِوزُ الْبَحْرِيُّ ،  
وَالْبَطُّ الْبَحْرِيُّ ،  
وَالطُّيُورُ الْبَحْرِيَّةُ ،  
وَبَعْضُ الطُّيُورِ الْمَغْرَدَةِ ؛  
مِثْلُ : السُّمْنَةِ الْمَغْرَدَةِ  
الْأَيْسَلَنْدِيَّةِ ، وَدُرْسَةِ لَابْلَانْدِ ،  
وَدُرْسَةِ الثَّلْجِ .



دُرْسَةُ  
لَابْلَانْدِ

تَأْتِي هَذِهِ الطُّيُورُ كُلُّهَا إِلَى بَرِيطَانِيَا  
كُلَّ خَرِيفٍ ، فِي شَهْرِ أَكْتُوبَرِ أَوْ نُوفَمْبَرِ ،  
وَلَا تَسْهَلُ مُشَاهَدَتُهَا ؛  
لَأَنَّهَا طُيُورٌ بَرِّيَّةٌ  
تَفْزَعُ بِسُهُولَةٍ مِنَ الْإِنْسَانِ .

وَيَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ مُشَاهَدَةَ أَحَدِ هَذِهِ الطُّيُورِ  
فِي الرَّيْفِ إِذَا كَانَ يَسِيرُ بِهَدْوٍ .  
وَتَبْقَى هَذِهِ الطُّيُورُ فِي بَرِيطَانِيَا  
أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ أَوْ خَمْسَةَ ،

قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ عَائِدَةً إِلَى الشَّمَالِ فِي الرَّبِيعِ .  
وَيَعُودُ أَغْلَبُهَا فِي شَهْرِ مَارَسِ أَوْ إِبْرَيْلِ ،  
وَلَكِنَّهَا أحيانًا تَطِيرُ عَائِدَةً  
فِي شَهْرِ فَبْرَايرِ  
إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ مُعْتَدِلًا .

\*\*\*\*\*



بَطَّة



وَتَطِيرُ كُلُّ هَذِهِ الطُّيُورِ  
 آلافَ الكيلومتراتِ بَيْنَ بَلَدٍ وَآخَرَ .  
 تَرَى كَيْفَ تَهْتَدِي إِلَى طَرِيقِهَا ؟  
 كَيْفَ تَتَعَرَّفُ عَلَى الْإِتْجَاهِ الَّذِي تَسْلُكُهُ  
 فَوْقَ الْمَحِيطَاتِ الشَّاسِعَةِ وَالصَّحَارَى الْمُمْتَدَّةِ ،  
 وَلَيْسَ لَدَيْهَا خَرَائِطُ تَسْتَعِينُ بِهَا فِي رِحَالِهَا الطَّوِيلَةِ ؟  
 وَقَدْ حَاوَلَ الْعُلَمَاءُ اكْتِشَافَ الطَّرِيقَةِ  
 الَّتِي تَعْرِفُ بِهَا الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةَ سَبِيلَهَا .  
 وَقَدْ تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّ بَعْضَ الطُّيُورِ  
 تَسْتَخْدِمُ الشَّمْسَ دَلِيلًا لَهَا ؛  
 فَهِيَ تَطِيرُ فِي خَطٍّ  
 يَظُلُّ عَلَى زَاوِيَةٍ وَاحِدَةٍ مَعَ الشَّمْسِ .  
 وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ  
 بِالرَّغْمِ مِنْ حَرَكَةِ الشَّمْسِ طَوَالَ الْوَقْتِ .



وَتَتَّخِذُ بَعْضُ الطُّيُورِ الَّتِي تَطِيرُ لَيْلًا  
 الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ دَلِيلًا لَهَا ،  
 مِثْلُ عَصْفُورِ (دُورِي) الْغَابِ ،  
 وَالْدُّخْلَةُ الشَّائِعَةِ .

\* \* \* \* \*

كَيْفَ تُدْرِكُ الطُّيُورُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ  
 لِتَطِيرَ بَعِيدًا لِتَمْضِيَةِ فَصْلِ الشِّتَاءِ ؟  
 لَا يَسْتَطِيعُ الْعُلَمَاءُ الْجَزْمُ بِالْإِجَابَةِ ،  
 وَلَكِنَّهُمْ اهْتَدَوْا إِلَى بَعْضِ الْحَقَائِقِ :  
 إِنَّ بِدَاخِلَ أَجْسَامِ بَعْضِ الطُّيُورِ شَيْئًا يُشَبِّهُ السَّاعَةَ .  
 وَهَذَا الَّذِي بِدَاخِلِهَا لَيْسَ بِسَاعَةٍ حَقِيقِيَّةٍ ،  
 وَلَكِنَّهُ يُمَازِلُ السَّاعَةَ الَّتِي بِدَاخِلِكَ ،  
 وَالَّتِي تُنَبِّهُ أَسْنَانَكَ اللَّيْنِيَّةَ  
 إِلَى الْوَقْتِ الَّذِي تَسْقُطُ فِيهِ .  
 وَالسَّاعَةُ الَّتِي بِدَاخِلِ الطَّائِرِ تُنَبِّهُهُ إِلَى الْوَقْتِ الَّذِي يَطِيرُ فِيهِ ،  
 وَتَفْعَلُ مُحَدَّدَاتُ التَّوْقِيتِ لَدَى الطُّيُورِ  
 الشَّيْءَ نَفْسَهُ لِتَرْحَلَ بَعِيدًا لِتَمْضِيَةِ فَصْلِ الشِّتَاءِ .

\* \* \* \* \*

كَيْفَ عَرَفْنَا كُلَّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ  
 عَنِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ؟  
 كَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْخَطَّاطِيفَ  
 تَتَّجِهَ حَقِيقَةً إِلَى جَنُوبِ إِفْرِيقِيَّةِ ؟  
 كَانَ النَّاسُ فِي بَرِيطَانِيَا  
 يَعْرِفُونَ مِنْذُ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ  
 أَنَّ شَيْئًا مَا يَحْدُثُ  
 لِلْخَطَّاطِيفِ كُلِّ شِتَاءٍ .  
 فَهِيَ تَنْتَشِرُ صَيْفًا فِي كُلِّ مَدِينَةٍ وَقَرْيَةٍ





إنهم يوقعون بالطيور في شباك أو فخاخ ،  
ثم يضعون حول أرجلها حلقات معدنية  
مدونة على كل منها رقم وعنوان ،  
ولا تسبب هذه الحلقات أي أذى للطائر ،  
ثم يطلقون هذه الطيور ثانية .  
ويبحث مراقبو الطيور  
في البلاد الأخرى  
عن الطيور التي حول أرجلها حلقات .  
وعندما يجدون أحدها ،  
يقرأون الرقم والعنوان المدونين  
على الحلقة المعدنية ،  
ويبلغون الجهة التي أطلقت الطائر كتابة  
بالرقم والمكان الذي وجد فيه .



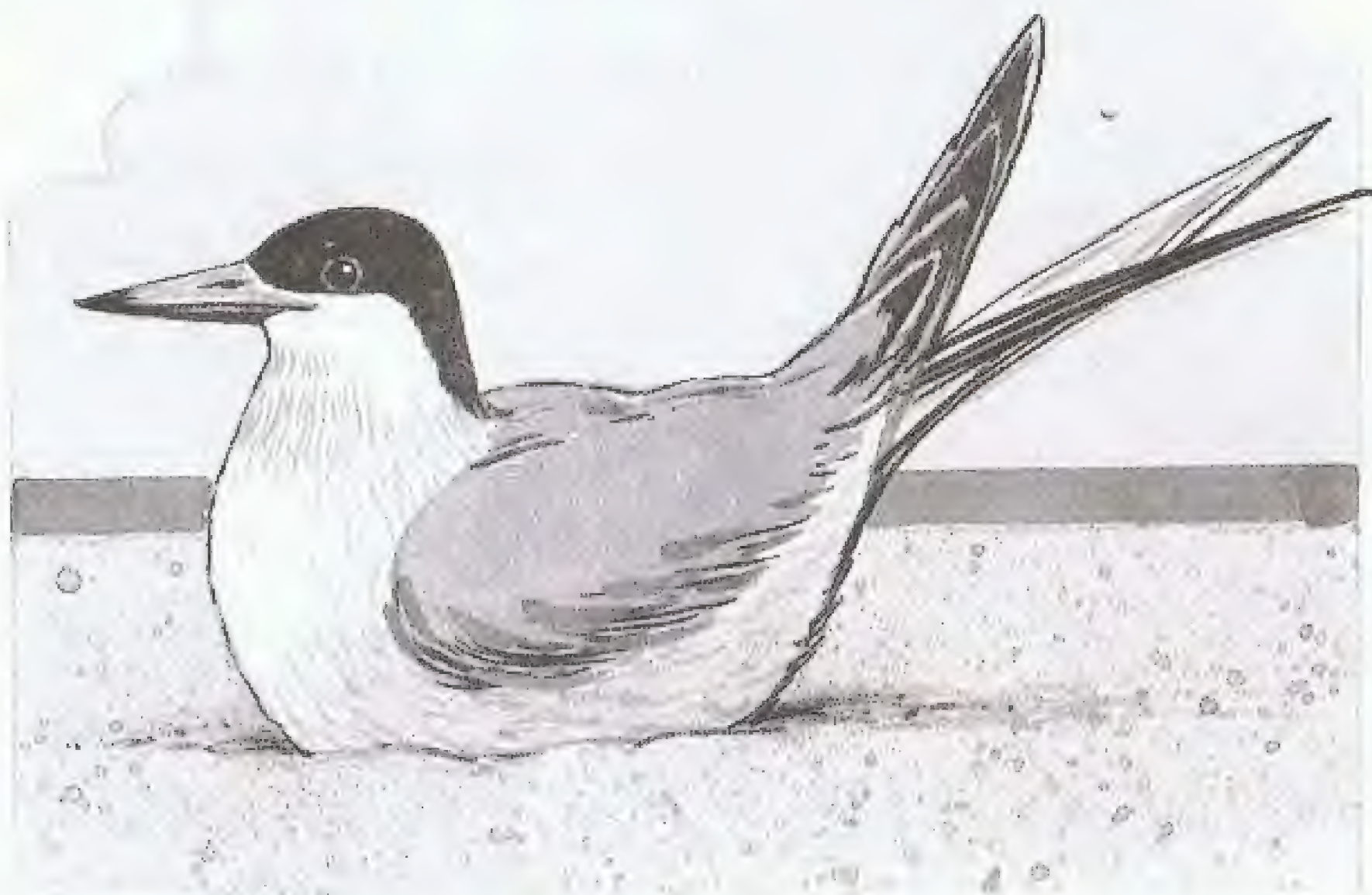
ثم تختفي فجأة عندما يحل فصل الخريف ،  
فماذا يحدث لها ؟  
كان بعضهم موقناً من أنها طارت بعيداً ،  
ولكن إلى أين ؟  
لم يعلم أحد .  
وقال آخرون : « لا ،  
إن الخطاطيف لا تزال هنا ،  
ولكنها مختبئة .  
فهي اختفت لتنام فترة الشتاء ،  
وسوف تستيقظ وتنشط في الربيع القادم . »  
لقد ظن هؤلاء الناس أن الخطاطيف  
تشبه القنافذ والسلاحف  
التي تنام طوال الشتاء ،  
وظنوا أيضاً أنها تنام  
في قاع البرك .  
ترى أي الفريقين على صواب ؟  
هل طارت الخطاطيف بعيداً ،  
أم أنها نامت في أعشاش مختفية ؟  
كيف عرف الناس الحقيقة ؟  
لقد توصلوا إلى الحقيقة كما نتوصل إليها الآن ،  
بالقيام بالملاحظة وإجراء التجارب .  
واليوم يعرف المهتمون بالطيور الإجابة  
عن مثل هذه الأسئلة بالطريقة التالية :



وَيَفْعَلُ ذَلِكَ آلَافٌ مِنْ  
مُرَاقِبِي الطُّيُورِ كُلِّ عَامٍ ،  
وَيَقْرَأُ الْعُلَمَاءُ كُلَّ خِطَابَاتِهِمْ ،  
وَيَسْتَنْبِطُونَ عِدَدَ الطُّيُورِ الَّتِي هَاجَرَتْ ،  
وَيَحْدِدُونَ الْأَمَاكِينَ الَّتِي هَاجَرَتْ إِلَيْهَا .  
وَهَكَذَا نَعْرِفُ أَيَّ الطُّيُورِ  
طَارَ أَطْوَلَ الْمَسَافَاتِ  
أَثْنَاءَ هِجْرَتِهِ ؛  
إِنَّهُ خُطَّافُ الْبَحْرِ الْقُطْبِيِّ  
الَّذِي يَطِيرُ مِنْ غِرِينْلَانْدِ  
إِلَى مِثْلَةِ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ



وَهِيَ رَحْلَةٌ طَوَّلَهَا ١٤٠٠٠ كيلومتر  
تَقْطَعُهَا الطُّيُورُ فِي حَوَالِي خَمْسَةِ أَشْهُرٍ .  
وَتَطِيرُ نِصْفَ الْمَسَافَةِ  
حَوْلَ الْأَرْضِ تَقْرِيْبًا ،  
وَعَلَيْهَا أَنْ تَطِيرَ طَوَالَ الْوَقْتِ  
لِدَرَجَةٍ أَنَّهَا تَنَامُ حَتَّى أَثْنَاءَ الطَّيْرَانِ !  
غَيْرَ أَنَّهَا لَا نَزَالَ لَا نَسْتَطِيعُ  
أَنْ نَعْرِفَ كَيْفَ تَهْتَدِي هَذِهِ الطُّيُورُ  
إِلَى الطَّرِيقِ الَّذِي تَسْلُكُهُ ؟  
وَلَعَلَّكَ عِنْدَمَا تَكْبُرُ  
تَجِدُ الْإِجَابَةَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ .





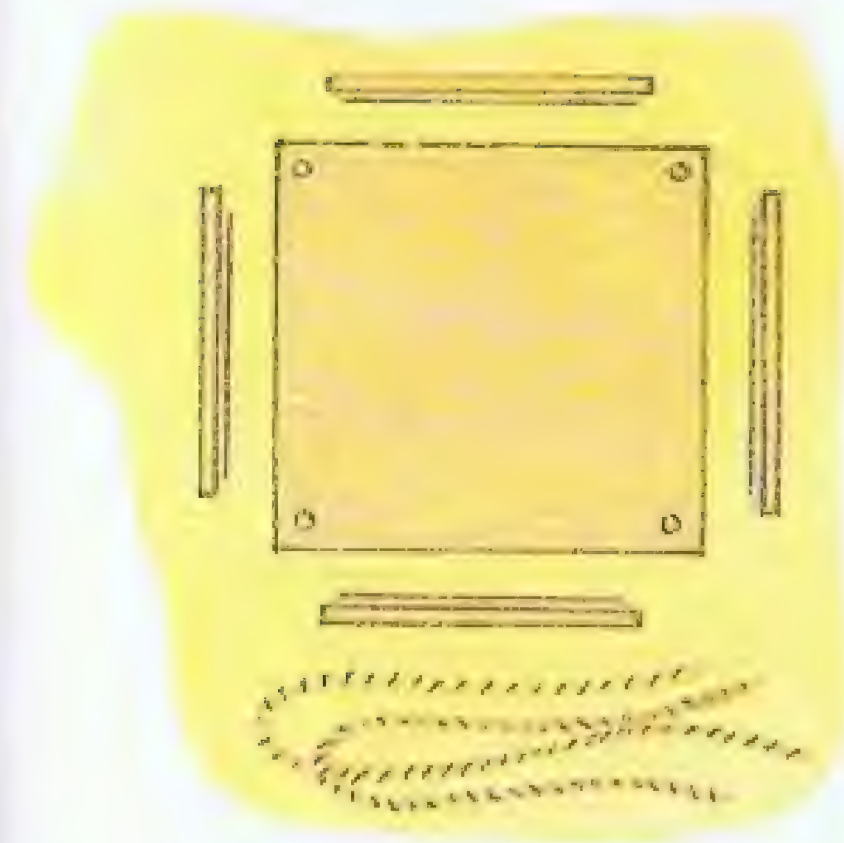
## اصنع مائدة لإطعام الطيور



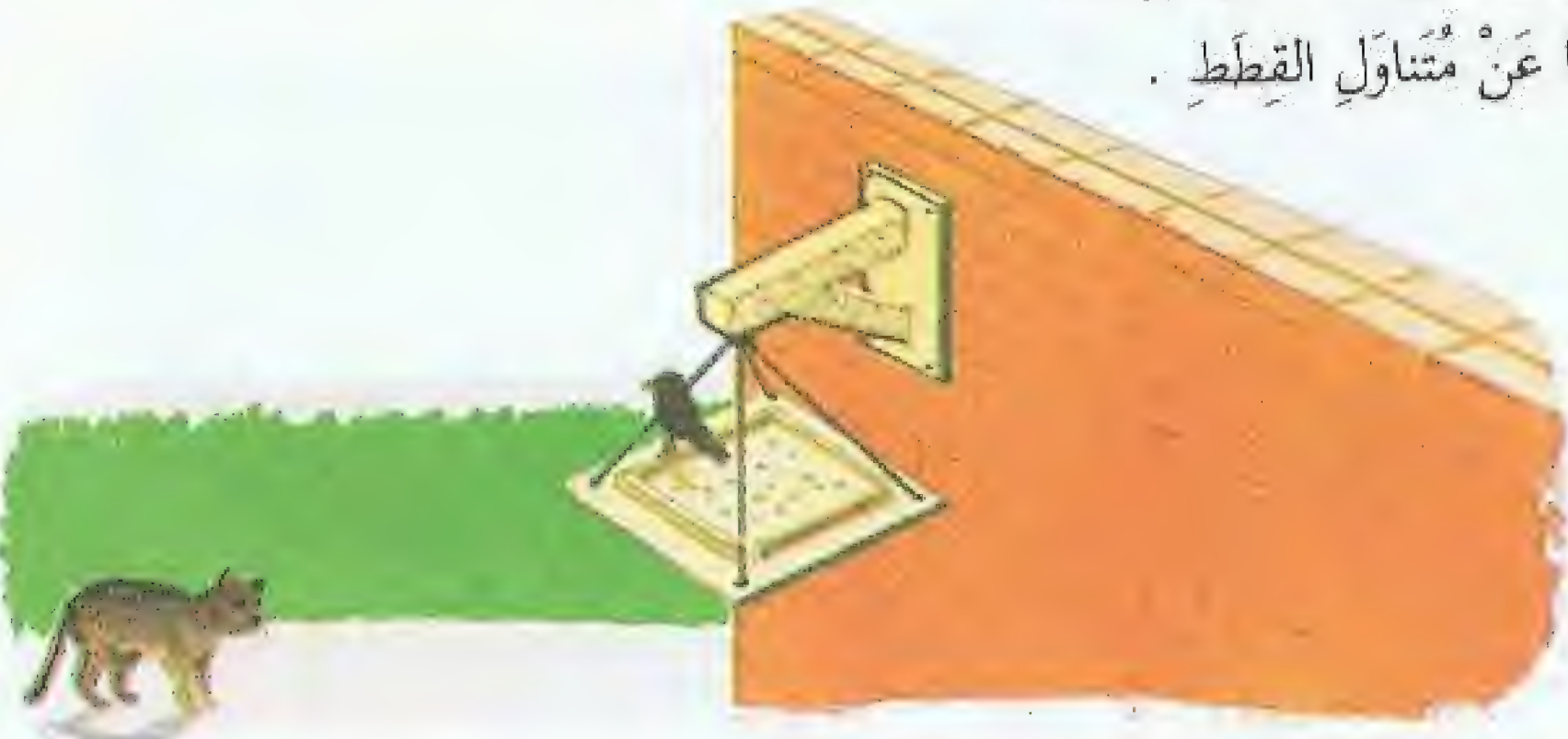
يَجِدُ كَثِيرٌ مِنَ الطُّيُورِ صُعُوبَةً فِي الْحُصُولِ عَلَى غِذَائِهَا  
فِي الشِّتَاءِ ، وَتَسْتَطِيعُ أَنْتَ مُسَاعَدَتَهَا بِتَوْفِيرِ الطَّعَامِ وَالْمَاءِ لَهَا ،  
وَأَفْضَلُ السَّبِيلِ إِلَى ذَلِكَ عَمَلُ مَائِدَةٍ لِإِطْعَامِ الطُّيُورِ .

\* \* \* \* \*

اسْتَخْدِمِ قِطْعَةً مَرَبَعَةً مِنَ الْخَشَبِ  
طَوْلُ ضِلْعِهَا ٣٠ سَنْتِمِترًا .  
وَاصْنَعِ ثَقْبًا فِي كُلِّ رُكْنٍ  
مِنْ أَرْكَانِهَا الْأَرْبَعَةِ ،  
ثُمَّ ثَبِّتْ شَرَائِخَ مِنَ الْخَشَبِ  
حَوْلَ الْجَوَانِبِ لِكَيْ  
تَقِفَ عَلَيْهَا الطُّيُورُ .  
وَأَقْطَعْ خَيْطَيْنِ مَتِينَيْنِ  
طَوْلُ الْوَاحِدِ مِنْهُمَا مِترًا ،  
وَأَمْرِرْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي ثَقْبَيْنِ .



إِذَا صَادَقْتَ شَجَرَةً فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
أَوْ الْمَنْزَلِ لَهَا فُرُوعٌ مُنْخَفِضَةٌ  
( عَلَى ارْتِفَاعِ مِترٍ وَنِصْفِ الْمِترِ عَنِ الْأَرْضِ )  
أَمْكِنَكَ أَنْ تَعْلُقَ مَائِدَةً لِإِطْعَامِ الطُّيُورِ عَلَيْهَا .  
فَإِذَا لَمْ يَتَيَسَّرْ لَكَ ذَلِكَ يُمْكِنُكَ عَمَلُ دِعَامَةٍ بِالْحَائِطِ ،  
كَمَا هُوَ مَبِينٌ بِالشَّكْلِ .  
وَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَعْلُقَ مَائِدَتَكَ  
بَعِيدًا عَنْ مُتَنَاوِلِ الْقِطَطِ .



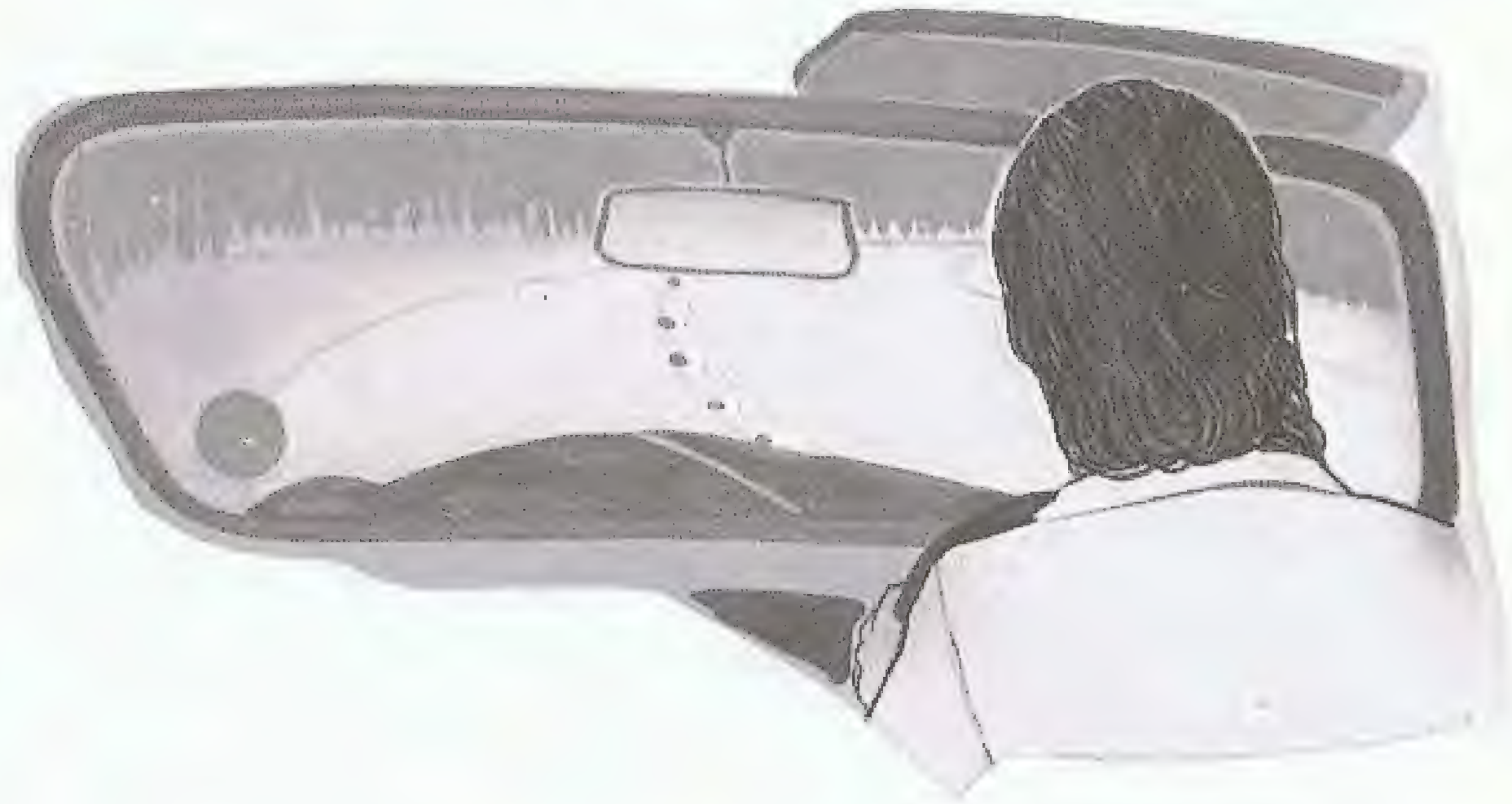
ضَعُ عَلَى الْمَائِدَةِ  
طَبَقًا مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ  
مَمْلُوءًا بِالْمَاءِ  
وَالطَّعَامِ لِلطُّيُورِ .  
وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَضَعِ  
عَلَى هَذِهِ الْمَائِدَةِ  
الْحُبُوبَ ،





## عُيُونُ الْقَطْطِ أَوْ عَاكِسَاتُ الضَّوءِ عَلَى الطَّرِيقِ

إِذَا قُدَّتْ يَوْمًا سَيَّارَتَكَ لَيْلًا ، فَلَا بُدَّ أَنَّكَ رَأَيْتَ خَطًّا مِنَ الْأَضْوَاءِ  
عَلَى طُولِ وَسْطِ الطَّرِيقِ .  
وَنَحْنُ نُطَلِّقُ عَلَى هَذِهِ الْأَضْوَاءِ « عُيُونُ الْقَطْطِ » .



وَقَدْ اخْتَرَعَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَعْكِسُ الضَّوءَ  
رَجُلٌ مَجِدٌّ وَمُجْتَهِدٌ ، اسْمُهُ بِيرْسِي شُو الَّذِي أَصْبَحَ  
فِيمَا بَعْدَ غَنِيًّا وَمَشْهُورًا .

وُلِدَ بِيرْسِي عَامَ ١٨٩٠ فِي بُوْتَاوَنَ بِالقُرْبِ مِنْ هَالِيْفَاكْسِ  
بِمُقَاطَعَةِ يُورْكَشِير . وَكَانَ وَاحِدًا مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ طِفْلًا فِي عَائِلَتِهِ ،  
وَمِنْ حُسْنِ الطَّلَعِ أَنَّ أَبَوَيْهِ اسْتَطَاعَا أَنْ يَسْتَأْجِرَا بَيْتًا كَبِيرًا  
مُقَابِلَ أَجْرِ ضَمِيلٍ يُسَاوِي اثْنَيْ عَشَرَ قِرْشًا  
وَنَصْفَ القِرْشِ فِي الْأُسْبُوعِ . وَهَذَا يَبْدُو غَايَةً فِي الرُّخْصِ ،  
إِلَّا أَنَّ وَالِدَ بِيرْسِي لَمْ يَكُنْ يَكْسِبُ سِوَى مِثْلِ قِرْشٍ كُلِّ أُسْبُوعٍ .

وَقُتْنَاتِ الْخَبَرِ ،  
وَالْبَطَاطِسَ الْمَسْلُوقَةَ الْبَارِدَةَ ،  
وَقِطْعًا رَقِيقَةً مِنَ اللَّحْمِ ،  
وَقِطْعًا مِنَ الدُّهْنِ .  
وَلَا حِظَّ أَنَّ الطُّيُورَ كُلَّهَا لَا تَأْكُلُ الطَّعَامَ نَفْسَهُ ،  
وَأَكْتَبْتُ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ الطُّيُورِ  
الَّتِي تَرَاهَا عَلَى الْمَائِدَةِ الَّتِي صَنَعْتَهَا ،  
وَحَاوِلْتُ أَنْ تَعْرِفَ نَوْعَ الطَّعَامِ الَّذِي  
يُفَضِّلُهُ كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الطُّيُورِ .

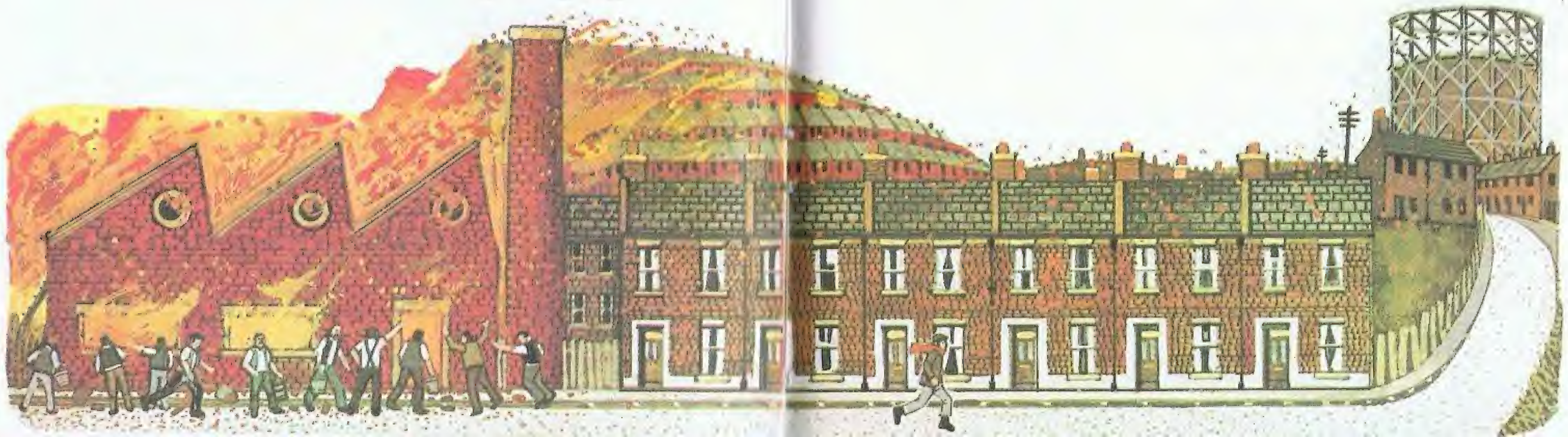
### مَلْحُوظَةٌ مُهِمَّةٌ :

- ثَمَّةُ أَمْرَانِ يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرَهُمَا  
عِنْدَ عَمَلِ مَائِدَةٍ لِإِطْعَامِ الطُّيُورِ :
- ١- لَا تُقَدِّمِ الطَّعَامَ لِلطُّيُورِ إِلَّا فِي الشِّتَاءِ ؛  
لِأَنَّهَا فِي الصَّيْفِ تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ فَقَطُّ  
وَلَا تَحْتَاجُ الطَّعَامَ الَّذِي تُقَدِّمُهُ .
  - ٢- إِذَا بَدَأَتْ إِطْعَامُ الطُّيُورِ فِي الشِّتَاءِ ،  
فَلَا تَتَوَقَّفْ حَتَّى يَعُودَ الْجَوُّ الدَّافِئُ .



واعتاد برسي ، قبل أن يذهب إلى المدرسة كل يوم ،  
 أن ينظف خمسة عشر زوجاً من الأحذية .  
 ثم اعتاد أيضاً أن يأتي بكمية الماء  
 اللازمة للمنزل من بئر قريبة ،  
 وأن يجمع بعض الخضراوات من الحديقة .  
 وكان بعد انتهاء المدرسة يُعاون أباه  
 وهو يعمل في ورشة بمنزله .  
 واستمتع برسي بالعمل بيديه  
 واستخدام عدد أبيه وآلاته .  
 وعندما بلغ برسي الثالثة عشرة  
 من عمره ترك المدرسة ،  
 ولكنه في بادئ الأمر لم يعثر على عمل يناسبه ،  
 وفيما بعد عمل في عدد من المصانع .  
 وذات يوم شبت النار في المصنع  
 الذي كان يعمل فيه ،

واستفحلت النار ، ولم يستطع رجال المصنع إخمادها ،  
 وكانت عربة المطافي بطيئة  
 لأن الخيول كانت تجرها .  
 وشعر الذين شاهدوا النيران بالقلق والخوف .  
 وصرخ بعضهم : « إن ماسورة الغاز سوف تنفجر  
 إذا لم تصل عربة المطافي حالا ! »  
 ومر الوقت ولم تأت عربة المطافي .  
 ولكن برسي لم يضيع الوقت ،  
 أو يقف كغيره يشاهد ألسنة النار  
 وهي تتأجج في الهواء .  
 لقد جرى بأقصى سرعته ،  
 وتسلق التل حيث مصنع الغاز ،  
 وأغلق محبس ماسورة تغذية بيوت  
 ومصانع بوثناون بالغاز .  
 وبعمله الشجاع هذا  
 منع وقوع الانفجار .





مُنَحَ بِرُسِي ، لِحَسَنِ تَصَرُّفِهِ ، مَكافَأَةً مَالِيَّةً  
قَدَّرَهَا سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ قِرْشًا وَنَصْفُ الْقِرْشِ .  
رُبَّمَا تَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ الْمِنْحَةَ زَهِيدَةٌ ،  
لَكِنَّ بِرُسِي لَمْ يَتَذَمَّرْ .  
وَقَرَّرَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ النُّقُودَ بِحِكْمَةٍ  
لِشِرَاءِ أَدَوَاتٍ وَعُدَدٍ لِبُورْشَةِ أَبِيهِ .

وَحَدَّثَ أَنَّ فَقَدَ وَالِدَ بِرُسِي بَعْدَ ذَلِكَ وَظِيفَتَهُ ،  
فَذَهَبَ بِرُسِي لِيُعَاوَنَهُ  
عَلَى أَنْ يَبْدَأَ مَشْرُوعًا جَدِيدًا .  
وَبَدَأَ الاثْنَانِ فِي إِصْلَاحِ السَّيَّارَاتِ ،  
وَنَجَحَا فِي ذَلِكَ نَجَاحًا كَبِيرًا ،  
وَدَرَّ عَلَيْهِمَا مَالًا وَقَرَأَ مِنْهُ الْكَثِيرُ .

وَعِنْدَمَا مَاتَ الْأَبُ اسْتَقَلَّ بِرُسِي بِالْعَمَلِ .  
وَفِي عَامِ ١٩٣٠ ،  
وَكَانَ بِرُسِي وَقْتُهَا  
فِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ ،  
بَدَأَ عَمَلًا جَدِيدًا فِي  
إِنْشَاءِ الطُّرُقِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَرَّاتِ .  
وَلَكِنِّي يَجْعَلُ الْعَمَلُ أَكْثَرَ سُهولةً ،  
اخْتَرَعَ مَرَكَبَةً لِتَسْوِيَةِ الْأَرْضِ  
مِنْ أَجْزَاءِ سَيَّارَةٍ قَدِيمَةٍ وَعَجَلَاتِ سَيَّارَةٍ نَقْلٍ ،  
وَأَصْبَحَ بِرُسِي وَعُمَالُهُ خُبْرَاءَ  
فِي رَصْفِ الطُّرُقِ بِالْقَارِ وَالْأَسْفَلَتِ .

وَفِي سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنْ إِحْدَى اللَّيَالِي ،  
انْطَلَقَ بِرُسِي بِسَيَّارَتِهِ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ ،  
وَكَانَتِ اللَّيْلَةُ شَدِيدَةَ الظَّلَامِ وَالضُّبَابِ ،  
وَكَانَ الضُّبَابُ كَثِيفًا ،

لِدَرَجَةٍ تَعْدُرُ مَعَهَا عَلَيْهِ أَنْ يَرَى جَانِبَ الطَّرِيقِ .  
وَفَجْأَةً وَصَلَ إِلَى مُنْعَطَفٍ فِي الطَّرِيقِ شَدِيدِ الانْحِنَاءِ ،  
وَكَانَ الطَّرِيقُ مُرْتَفِعًا عَلَى تَلٍّ ،  
وَعَلَى يَمِينِهِ انْحِدَارٌ طَوِيلٌ فَوْقَ جُرْفٍ .  
وَأَدْرَكَ بِرُسِي أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَتَّبِعِ الطَّرِيقَ  
فَقَدْ يَهْوِي مِنْ فَوْقِ الْجُرْفِ ، فَأَحْسَ بِالرُّعْبِ .



وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ رَأَى عَلَى يَمِينِهِ  
نُقْطَتَيْنِ بَرَّاقَتَيْنِ مِنَ الضُّوءِ . وَكَانَتِ النُّقْطَتَانِ الْبَرَّاقَتَانِ  
هُمَا عَيْنِي قِطْعَةٍ رَابِضَةٍ فَوْقَ سَوْرٍ .  
وَقَدْ أَدَّتْ عَيْنَا الْقِطْعَةِ وَظِيفَةَ الْمِرَّاةِ ،  
فَعَكَّسَتَا نَوْرَ الْمِصْبَاحَيْنِ الْأَمَامِيَيْنِ لِلْسَيَّارَةِ .



لَقَدْ رَأَى بِرْسِي هَاتَيْنِ النُّقْطَتَيْنِ

فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ ،

وَأَدْرَكَ أَنَّ الْقِطْعَةَ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ رَابِضَةً

بِالْقُرْبِ مِنْ قِمَّةِ الْجُرْفِ .

وَتَمَلَّكَهُ الرَّعْبُ لَحْظَةً ،

وَلَكِنَّهُ تَمَالَكَ نَفْسُهُ ،

وَانْحَرَفَ بِسَيَّارَتِهِ إِلَى أَقْصَى الْيَسَارِ ،

وَتَحَاشَى بِذَلِكَ حَافَةَ الْجُرْفِ .

كَانَ بِرْسِي مَحْظُوظًا إِذْ نَجَا مِنَ الْمَوْتِ .

لَقَدْ أَنْقَذَتِ الْقِطْعَةُ حَيَاةَ بِرْسِي ،

أَوْ عَلَى الْأَصَحِّ أَنْقَذَتْهُ عَيْنَاهَا .

وَلَمْ يَنْسَ قَطُّ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الْكَثِيفَةَ الضُّبابِ ،

وَالَّتِي خَطَرَتْ لَهُ فِيهَا

فِكْرَةُ عَيُونِ الْقِطْعِطِ .

لَقَدْ تَخَيَّلَ خَطًّا مِنْ عَاكِسَاتِ الضُّوءِ

فِي وَسْطِ جَمِيعِ الطُّرُقِ الرَّئِيسِيَّةِ ،

مِمَّا يَجْعَلُ الْقِيَادَةَ مَأْمُونَةً ؛

لَأَنَّهُ يَكُونُ مِنَ السَّهْلِ

تَتَبُعُ مَسَارَ أَيِّ طَرِيقٍ كَثِيرِ الْانْحِنَاءَاتِ .

وَكَانَتْ فِكْرَتُهُ هَذِهِ جَدِيدَةً

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ،

حَتَّى إِنَّ أَصْدِقَاءَهُ قَالُوا لَهُ :

« لَا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ وَمَالِكَ سُدِّي ! »

لَكِنْ بِرْسِي لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِمْ . وَكَانَ قَدْ

وَقَّرَ بَعْضَ الْمَالِ مِنْ إِنْشَاءِ الطُّرُقِ ، فَقَرَّرَ اسْتِخْدَامَ

ذَلِكَ الْمَالِ لِيَنْفِذَ فِكْرَتَهُ الْمُدْهِشَةَ .

وَحَاوَلَ بِرْسِي أَنْ يَصْنَعَ شَيْئًا يُؤَدِّي وَظِيفَةً عَيْنِي الْقِطْعِطِ .

حَاوَلَ فِي بادئِ الْأَمْرِ اسْتِخْدَامَ الْكُرَاتِ

الزُّجَاجِيَّةِ الصَّغِيرَةِ ( الْبِلْيِ ) الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصِّغَارُ ،

وَلَكِنَّهُ احْتَاجَ إِلَى زُجَاجٍ قَوِيٍّ نَقِيٍّ .

وَلَكِنِّي يَحْصُلُ عَلَى النَّوعِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الزُّجَاجِ ،

سَافِرَ نَحْوَ أَلْفِي كِيلُومِترٍ لِيَصِلَ إِلَى مَصْنَعٍ

لِلزُّجَاجِ فِي شَرْقِ أَوْرُبَا .







وَحَانَ الْوَقْتُ لِاخْتِبَارِ عُيُونِ الْقِطْطِ  
عَلَى طُرُقٍ حَقِيقِيَّةٍ ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّهَا تَعْمَلُ بِكِفَاءَةٍ .  
وَقَدْ فَعَلَ بِرُسِي ذَلِكَ بِطَرِيقَةٍ مُلْتَوِيَةٍ ؛  
فَقَدْ تَظَاهَرَ بِأَنَّهُ أَحَدُ رِجَالِ صِيَانَةِ الطُّرُقِ .  
وَفِي اللَّيْلِ حَفَرَ رِجَالُ الطُّرُقِ فِي هَالِيْفَاكْسَ وَ بَرَادُفُورْدَ ،  
ثُمَّ زَرَعُوا عُيُونَ الْقِطْطِ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ .  
وَبَعْدَ إِنْجَازِ هَذَا الْعَمَلِ ،  
وَقَفَ بِرُسِي وَرِجَالُهُ يُرَاقِبُونَ مَا يَحْدُثُ  
بِدِقَّةٍ مُتَنَاهِيَةٍ .

هَلْ عَكَسَتْ عُيُونُ الْقِطْطِ الْأَنْوَارَ بِكِفَاءَةٍ ؟  
هَلْ سَاعَدَتْ قَائِدِي السَّيَّارَاتِ  
عَلَى أَنْ يَلْزَمُوا الْجَانِبَ الْأَيْمَنَ مِنَ الطَّرِيقِ ؟  
لَقَدْ عَمِلَتْ عُيُونُ الْقِطْطِ بِجِدَارَةٍ حَقًّا .  
وَعَمَرَ السُّرُورُ بِرُسِي لِهَذَا النِّجَاحِ الْعَظِيمِ ،  
وَتَأَكَّدَ أَنَّ فِكْرَتَهُ نَجَحَتْ تَمَامًا .

وَأُنْخَصِرَتْ مُشْكِلَتُهُ الثَّانِيَّةُ  
فِي شَطْفِ « الْعُيُونِ » الزُّجَاجِيَّةِ  
لِيَجْعَلَهَا تَعْكِسُ أَنْوَارَ السَّيَّارَةِ ؛  
حَتَّى يَتِمَكَّنَ قَائِدُهَا  
مِنْ رُؤْيَةِ هَذِهِ الْعُيُونِ  
بِسُهُولَةٍ فِي الظُّلَامِ .  
وَبَعْدَ إِجْرَاءِ تَجَارِبَ عَدِيدَةٍ وَاخْتِبَارِهَا ،  
اِكْتَشَفَ بِرُسِي كَيْفَ يَثْبُتُ هَذِهِ الْعُيُونُ  
فِي وَسَادَاتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْمَطَّاطِ ،  
ثُمَّ صَنَعَ لَهَا إِطَارًا مِنَ الْحَدِيدِ  
يَبْنِي تَحْتَ سَطْحِ الطَّرِيقِ .  
وَعِنْدَمَا تَمُرُّ السَّيَّارَاتُ عَلَيْهَا ،  
تَهْبِطُ عُيُونُ الْقِطْطِ الزُّجَاجِيَّةُ  
إِلَى دَاخِلِ الْإِطَارِ ،  
دُونَ أَنْ تَتَحَطَّمَ .

وَكَانَ لَدَى بِرُسِي فِكْرَةٌ أُخْرَى  
تَعُدُّ أَذْكَى جُزْءٍ فِي اخْتِرَاعِهِ ؛  
فَقَدْ وَضَعَ دَاخِلَ الْإِطَارِ  
مَزِيدًا مِنَ الْوَسَادَاتِ الْمَطَّاطِيَّةِ ،  
حَتَّى إِنَّهُ عِنْدَمَا تُدْفَعُ عُيُونُ الْقِطْطِ إِلَى أَسْفَلِ ،  
لِحِظَةِ مُرُورِ السَّيَّارَاتِ عَلَيْهَا ،  
فَإِنَّ الْوَسَادَاتِ الْمَطَّاطِيَّةَ تَقُومُ بِمَسْحِهَا  
وَكَأَنَّهَا جُفُونَ تُحَافِظُ عَلَى لَمَعَانِهَا وَبَرِيقِهَا .



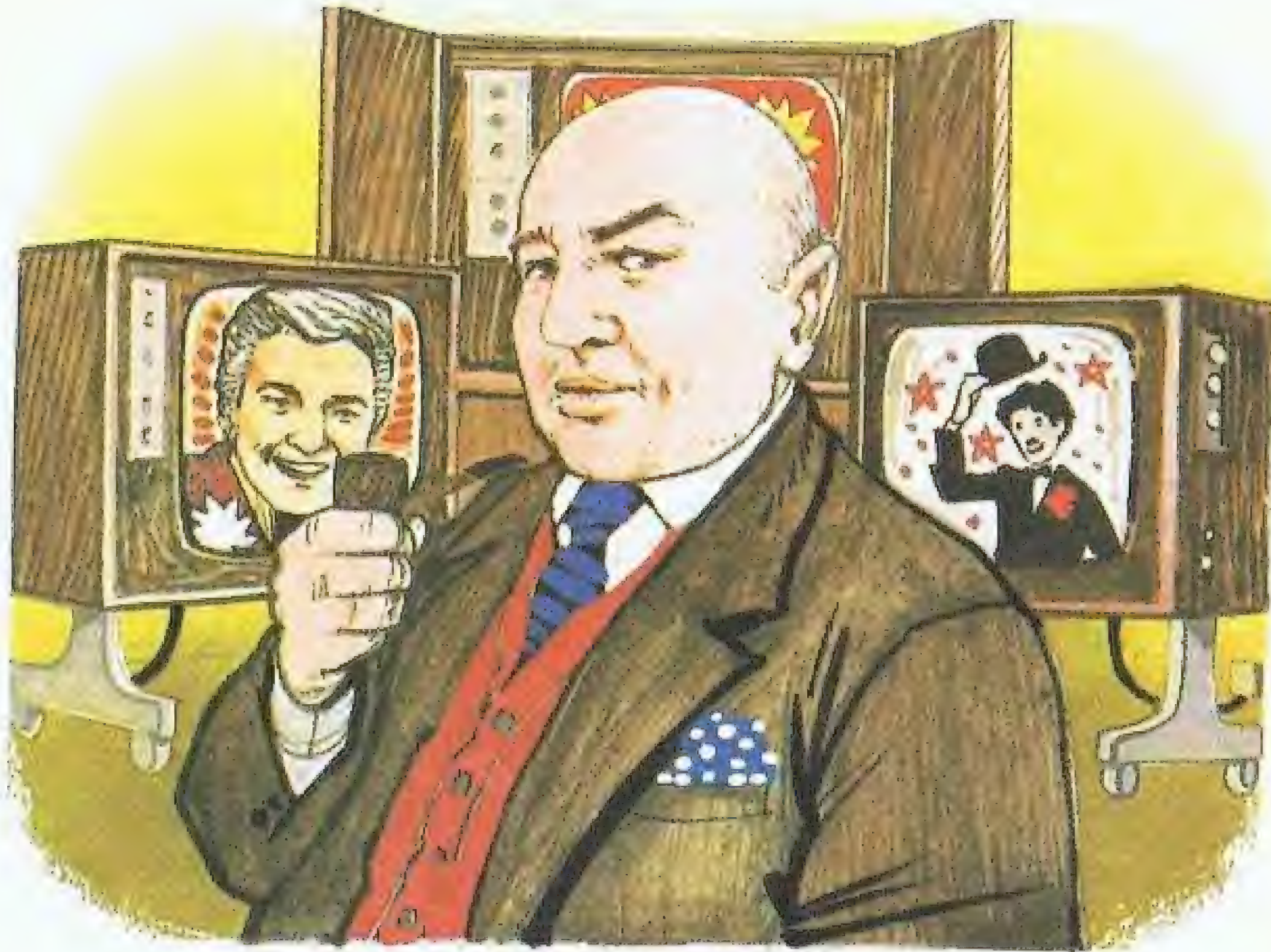
كَانَ ذَلِكَ عَامَ ١٩٣٤ . وَتَمَنَّى بِرُسِي  
أَنْ يَبِيعَ آلاَفاً مِنْ عُيُونِ الْقِطْطِ ،  
وَلَكِنَّهَا كَانَتْ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ  
حَتَّى إِنَّ أَحَدًا لَمْ يَقْبَلْ عَلَى شِرَائِهَا .  
وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فِي الْحَقِيقَةِ مَنْ يَهْتَمُّ بِهَا  
حَتَّى بَدَأَتِ الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ  
فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ ١٩٣٩ .

وَفِي عَامِ ١٩٣٩ نَفْسِهِ ، بَدَأَتْ قَاذِفَاتُ قَنَابِلِ الْعَدُوِّ  
فِي مُهَاجِمَةِ بَرِيطَانِيَا لَيْلًا .  
وَكَانَ مِنَ الْخَطَرِ إِظْهَارُ أَيِّ ضَوْءٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ .  
وَكَانَ عَلَى السَّيَّارَاتِ اسْتِخْدَامُ أَنْوَارٍ خَافِتَةٍ ،  
مِمَّا جَعَلَ الْقِيَادَةَ بِاللَّيْلِ غَيْرَ مَأْمُونَةٍ .

وَعَلَى ذَلِكَ وَضِعَتْ عُيُونُ الْقِطْطِ فِي وَسْطِ الطُّرُقِ .  
وَعَكَسَتْ هَذِهِ الْعُيُونُ الصَّنَاعِيَّةُ  
كُلَّ ضَوْءٍ حَتَّى الْأَضْوَاءَ الْخَافِتَةَ ،  
وَعَلَى ذَلِكَ أَصْبَحَتْ قِيَادَةُ السَّيَّارَاتِ فِي اللَّيْلِ لَا تُشَكِّلُ خَطَرًا .  
وَلَمْ تَعَكْسْ عُيُونُ الْقِطْطِ الْأَنْوَارَ إِلَى أَعْلَى فِي السَّمَاءِ ؛  
لِذَلِكَ لَمْ يَرَهَا طَيَّارُو قَاذِفَاتِ الْقَنَابِلِ مِنَ الْأَعْدَاءِ .  
إِنَّ مَلَائِينَ مِنْ عُيُونِ الْقِطْطِ تُسْتَخْدَمُ الْيَوْمَ ،  
وَتَجْعَلُ الْقِيَادَةَ اللَّيْلِيَّةَ لِلْسَّيَّارَاتِ أَمْنَةً  
فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ .

\* \* \* \* \*

وَعِنْدَمَا مَاتَ بِرُسِي عَامَ ١٩٧٥ ،  
وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ وَالْثَمَانِينَ مِنْ عُمُرِهِ ،  
تَرَكَ ثَرَوَةً طَائِلَةً .  
وَقَدْ اسْتَمْتَعَ بِالْعَمَلِ الْجَادِّ طَوَالَ حَيَاتِهِ ،  
وَاسْتَمْتَعَ أَيْضًا بِالرَّاحَةِ وَالْاسْتِجْمَامِ مِنْ عَنَاءِ الْعَمَلِ .  
وَكَانَ يُحِبُّ تَدْخِينَ الْغُلْيُونِ ،  
وَلَعِبَ الْغُولْفِ ، وَقِيَادَةَ سَيَّارَتِهِ  
الرُّولِزْ رُويسِ الْفَارَهَةِ .  
وَفِي الْمَسَاءِ كَانَ يُحِبُّ مُشَاهَدَةَ تَلِيْفِزْيُونَاتِهِ الثَّلَاثَةِ الْكَبِيرَةِ ،  
وَقَدْ أَدَارَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى قَنَاةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

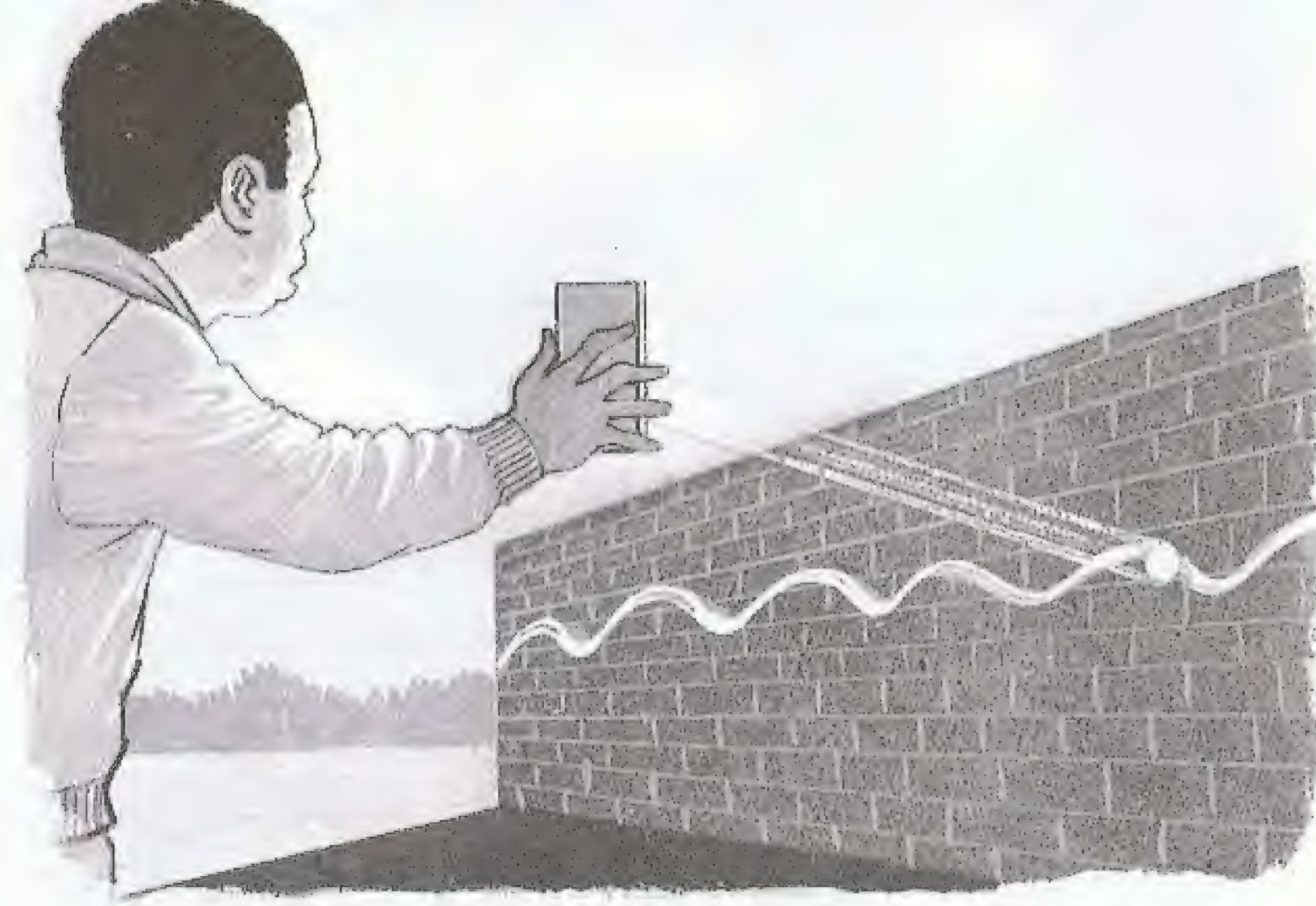




## السُونَارُ (جهاز تحديد مواقع الأشياء تحت الماء)

هَلْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ السُّفْنَ مَزُودَةٌ بِجِهَازٍ خَاصٍّ  
يُحَدِّدُ مَوَاقِعَ الْأَشْيَاءِ تَحْتَ الْمَاءِ ؟  
إِنَّ هَذَا الْجِهَازَ اسْمُهُ سُونَارٌ  
وَقَائِدُ السُّفِينَةِ يَنْظُرُ إِلَى قُرْصٍ مَدْرَجٍ بِالْجِهَازِ  
يُشَبِّهُ شَاشَةَ التَّلِفِزِيَّوْنَ  
فَيَرَى بُقْعًا مِنَ الضَّوِّ  
تُمْكِنُهُ مِنْ تَحْدِيدِ أَبْعَادِ الْأَشْيَاءِ  
تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ ،  
كَأَسْرَابِ السَّمَكِ وَالْعَوَاصِفِ  
وَقَاعِ الْبَحْرِ .

وَكَلِمَةُ سُونَارٍ مُكَوَّنَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْأُولَى  
لِعِبَارَةٍ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ  
تُشْرَحُ مَا يَقُومُ بِهِ الْجِهَازُ ؛  
فَهُوَ يَحَدِّدُ مَوْقِعَ الشَّيْءِ  
مُسْتَعِدِّمًا الصَّوْتَ  
عَمَلًا عَلَى سَلَامَةِ الْمَلَاخَةِ .  
وَيُقْصَدُ بِالْمَلَاخَةِ الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَسْتَعِدِّمُهَا  
قَائِدُ السُّفِينَةِ أَثْنَاءَ قِيَادَتِهِ لَهَا .  
وَيُقْصَدُ بِتَحْدِيدِ الْمَوْقِعِ تَعْيِينُ مَدَى بُعْدِهِ  
أَسْفَلَ السُّفِينَةِ .



## بُقْعَةٌ مُضِيئَةٌ عَلَى حَائِطٍ ظَلِيلٍ

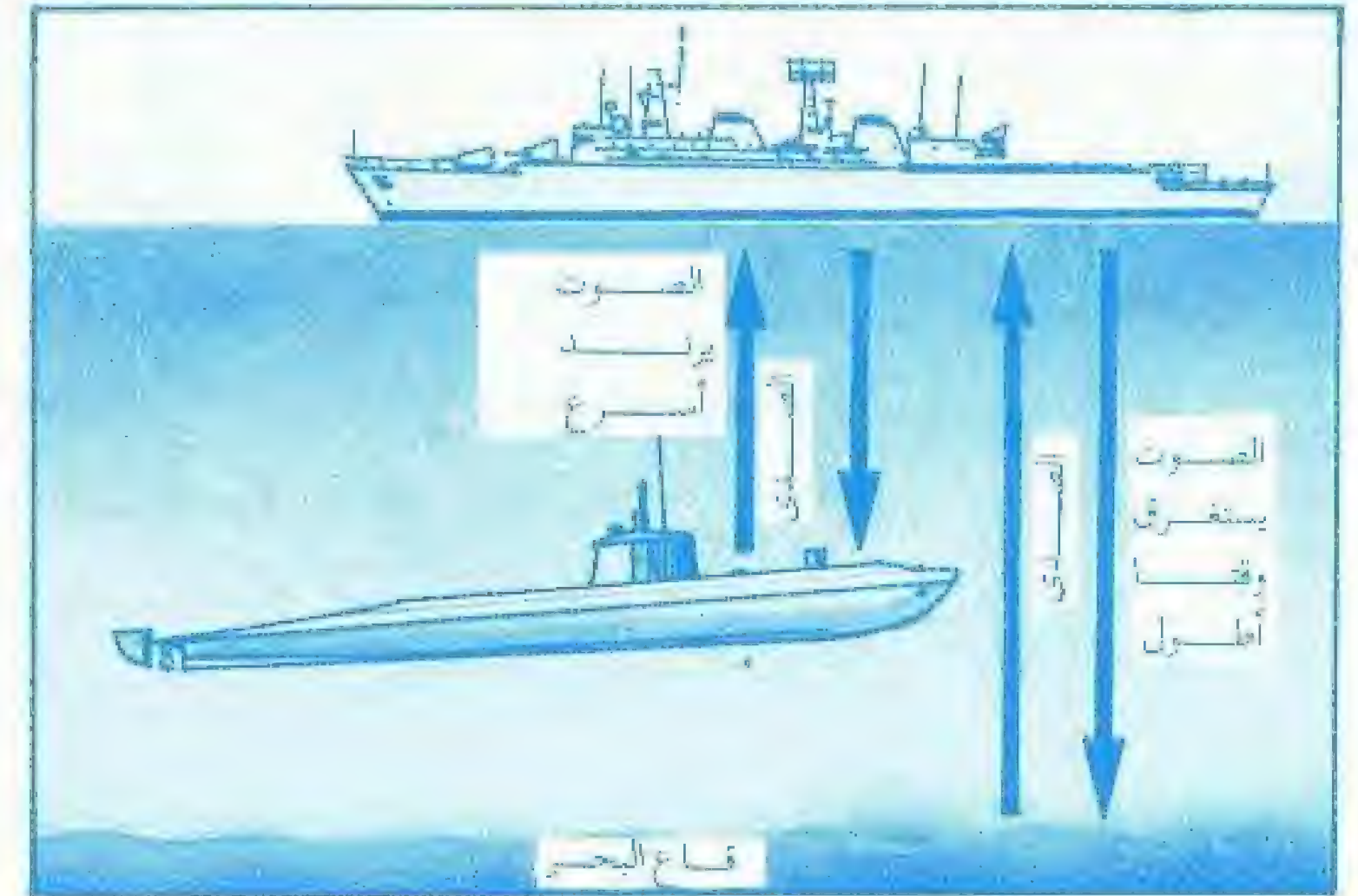
أَرَسَمْتُ خَطًّا طَوِيلًا مَتَمَوِّجًا بِالطَّبَاشِيرِ  
عَلَى حَائِطٍ كَبِيرٍ ،  
عَلَى أَنْ يَكُونَ الْحَائِطُ فِي الظِّلِّ ،  
وَأَنْ يَتِمَّ ذَلِكَ فِي يَوْمٍ شَمْسُهُ سَاطِعَةٌ .  
اسْتَعْدِمَ مِرَاةً لَتَعْكِسَ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ عَلَى الْحَائِطِ ،  
وَعِنْدَئِذٍ سَتَكُونُ بُقْعَةٌ ضَوْئِيَّةٌ زَاهِيَّةٌ .  
هَلْ تَسْتَطِيعُ تَحْرِيكَ هَذِهِ الْبُقْعَةِ الضَّوِّيَّةِ  
عَلَى الْخَطِّ الَّذِي رَسَمْتَهُ بِالطَّبَاشِيرِ ؟  
هَلْ يَسْتَطِيعُ أَصْدِقَاؤُكَ الْقِيَامَ  
بِهَذَا الْعَمَلِ أَسْرَعَ مِنْكَ ؟





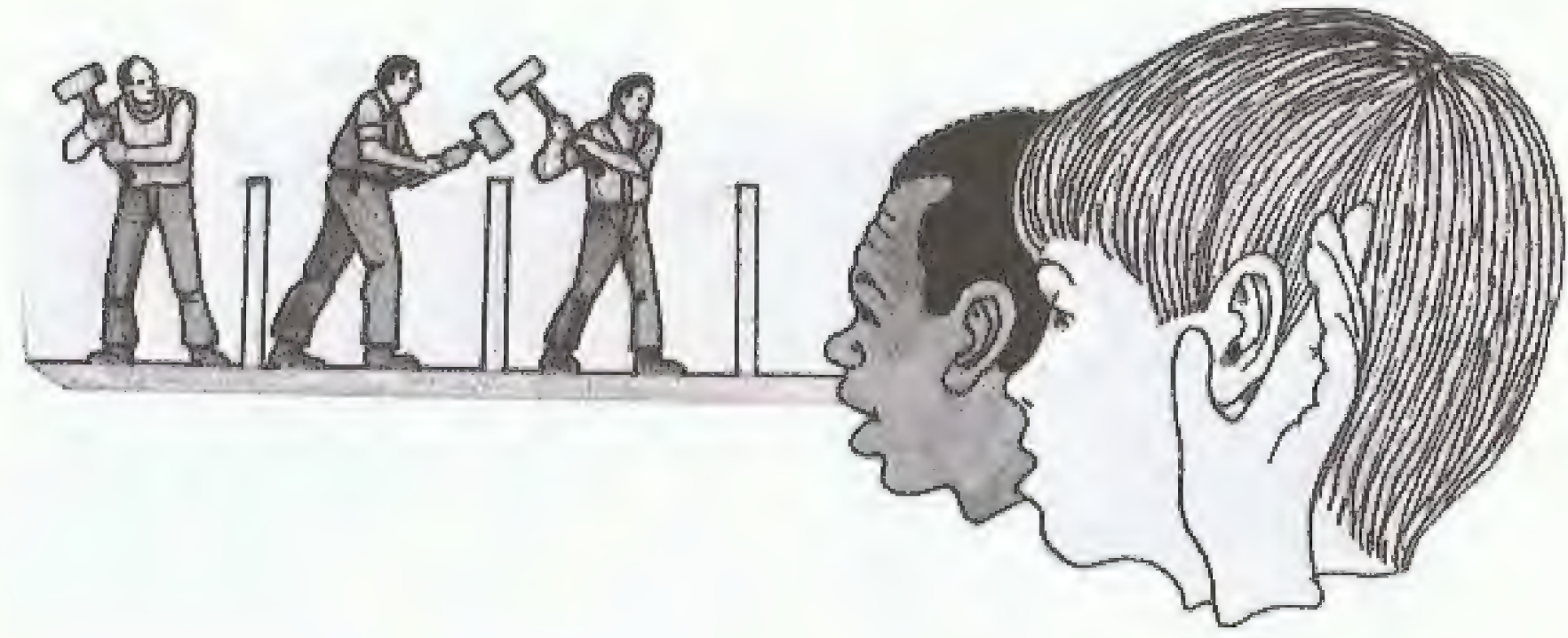
وَيَعْمَلُ الْجِهَازُ عَنْ طَرِيقِ إِحْدَاثِ  
انْفِجَارَاتٍ قَصِيرَةٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ  
ذَاتِ الطَّبَقَاتِ الْعَالِيَةِ ،  
الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ سَمَاعَهَا ،  
فَهِيَ تُشَبِّهُ الْأَصْوَاتَ  
الَّتِي تُصْدِرُهَا صَفَارَةُ الْكِلَابِ ،  
وَتَكُونُ أَعْلَى مِنْ أَنْ نَسْمَعَهَا .  
وَصَوْتُ السُّونَارِ أَعْلَى بِكَثِيرٍ  
مِنْ أَعْلَى نَغْمَةٍ يَبْلُغُهَا أَيُّ مَغْنٍ .  
وَيُصْدِرُ الْجِهَازُ هَذِهِ الْأَصْوَاتَ  
ذَاتِ الطَّبَقَاتِ الْعَالِيَةِ خِلَالَ مَاءِ الْبَحْرِ ،  
وَعِنْدَمَا تَصْطَلِمُ بِشَيْءٍ  
كَغَوَاصَةٍ أَوْ سِرْبٍ مِنَ السَّمَكِ ،  
تَرْتَدُّ الْأَصْوَاتُ ثَانِيَةً  
فِي صُورَةِ صَدًى

يَلْتَقِطُهُ الْجِهَازُ ،  
وَيَحْدَدُ الزَّمَنَ الَّذِي اسْتَعْرَفَهُ الصَّوْتُ  
فِي الْوُصُولِ مِنَ السَّفِينَةِ إِلَى الْغَوَاصَةِ  
ثُمَّ عَوْدَتِهِ ثَانِيَةً ،  
وَمِنْ ثَمَّ يَحْسَبُ بَعْدَ الْغَوَاصَةِ عَنِ السَّفِينَةِ .  
وَيَسْتَطِيعُ قَائِدُ السَّفِينَةِ ، عَادَةً ،  
أَنْ يُحَدِّدَ الشَّكْلَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى قُرْصِ الْجِهَازِ  
مَا إِذَا كَانَ هَذَا الْجِسْمُ غَوَاصَةً  
أَمْ سِرْبًا مِنَ السَّمَكِ مِثْلًا .  
وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَقُومَ بِإِخْتِبَارِ بَسِيطٍ عَنِ الصَّدًى  
يُمَازِلُ مَا يَحْدُثُ فِي هَذَا الْجِهَازِ ،  
وَمِنْ الْمَفْضَلِ أَنْ تَقُومَ بِهِ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ الضُّوْضَاءِ .  
قِفْ عَلَى بَعْدِ مَا يَقْرُبُ مِنْ ثَلَاثِينَ مِتْرًا مِنْ حَائِطٍ عَالٍ





ثُمَّ صَفَّقْ بِيَدَيْكَ بِشِدَّةٍ ،  
 وَسَوْفَ تَسْمَعُ صَدَى التَّصْفِيقِ بَعْدَ هُنِيئَةٍ قَصِيرَةٍ .  
 ابْتَعدْ عَنِ الْحَائِطِ مَسَافَةً أَطْوَلَ ، وَصَفَّقْ مَرَّةً أُخْرَى ،  
 وَعِنْدَئِذٍ سَتَسْمَعُ الصَّدَى  
 وَلَكِنْ بَعْدَ مُضِيِّ وَقْتٍ أَطْوَلَ ؛  
 وَذَلِكَ لِأَنَّ الصَّوْتِ اسْتَغْرَقَ وَقْتًا أَطْوَلَ هَذِهِ الْمَرَّةِ  
 فِي الْوُصُولِ إِلَى الْحَائِطِ ثُمَّ الْعُودَةِ .  
 وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَدْرِكَ الزَّمَنَ الَّذِي يَسْتَغْرِقُهُ الصَّوْتُ  
 لِلْوُصُولِ إِلَيْكَ عِنْدَمَا تُرَاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ عُمَالًا يَدُقُّونَ  
 أَعْمِدَةً فِي الْأَرْضِ ،



فَانتَقَالَ الصَّوْتُ يَسْتَغْرِقُ وَقْتًا ،  
 وَإِذَا كَانَ الْعُمَالُ بَعِيدِينَ جِدًّا عَنْكَ  
 فَإِنَّكَ تَرَى أَيْدِيَ الْعُمَالِ وَهِيَ تَدُقُّ الْأَعْمِدَةَ  
 دُونَ أَنْ تَسْمَعَ صَوْتِ الدَّقِّ  
 إِلَّا بَعْدَ مُرُورِ ثَانِيَةٍ تَقْرِيْبًا .

وَيَنْتَقِلُ الصَّوْتُ فِي الْمَاءِ أَفْضَلَ مِمَّا يَنْتَقِلُ فِي الْهَوَاءِ .  
 وَلِهَذَا فَإِنَّ جِهَازَ السُّونَارِ يَعْمَلُ بِكِفَايَةٍ عَالِيَةٍ تَحْتَ الْمَاءِ .  
 وَلِلْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ سُونَارُهَا الْخَاصُّ  
 لِتَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ بِاسْتِخْدَامِ الصَّوْتِ ،  
 فَالْدَّلَافِينَ وَخَنَازِيرَ الْبَحْرِ تُحْدِثُ أَصْوَاتًا عَمِيقَةً  
 تَحْتَ الْمَاءِ ، ثُمَّ تَسْتَمِعُ إِلَى الْأَصْدَاءِ الْمُرْتَدَّةِ إِلَيْهَا ،  
 وَالَّتِي تَدُلُّهَا عَلَى وُجُودِ أُسْرَابِ السَّمَكِ  
 الَّتِي يُمَكِّنُهَا اقْتِنَاصُهَا ،



أَوْ تَدُلُّهَا عَلَى وُجُودِ سَمَكَةٍ قَرِشٍ خَطِيرَةٍ عَلَى مَقَرَبَةٍ ،  
 فَتَسْبَحُ مُبْتَعدَةً عَنْهَا بِأَقْصَى سُرْعَةٍ تَسْتَطِيعُهَا .  
 وَتَسْتَخْدِمُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَطِيرُ أَسْلُوبَ السُّونَارِ  
 نَفْسَهُ فِي تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ ؛ فَلِلْخَفَاشِ صَوْتٌ عَالِي  
 الطَّبَقَاتِ جِدًّا يَرْتَدُّ مِنَ الْجُدُرَانِ أَوْ مِنْ فُرُوعِ الْأَشْجَارِ





وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْتَبِرَ ذَلِكَ بِنَفْسِكَ فِي إِحْدَى لَيَالِي  
الصَّيْفِ الدَّافِئَةِ ، عِنْدَمَا يَكُونُ ثَمَّةُ فَرَّاشٍ يَطِيرُ .

وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْتَبِرَ ذَلِكَ بِنَفْسِكَ فِي إِحْدَى لَيَالِي  
الصَّيْفِ الدَّافِئَةِ ، عِنْدَمَا يَكُونُ ثَمَّةُ فَرَّاشٍ يَطِيرُ .  
بَلَّلْ إِصْبَعَكَ وَأَمْرَهُ حَوْلَ حَاقَّةِ كُوبٍ زُجَاجِيٍّ  
وَعِنْدَئِذٍ يُصْدِرُ الْكُوبُ نَغْمَةً ذَاتَ طَبَقَةٍ عَالِيَةٍ ثَابِتَةٍ ،  
وَتُصْدِرُ أَيْضًا نَغْمَاتٌ أَعْلَى مِنْ أَنْ تَسْتَطِيعَ سَمَاعُهَا .  
وَهَذِهِ النِّغْمَاتُ الْعَالِيَةُ لِلْغَايَةِ  
تُمَازِلُ مَا يُصْدِرُهُ الْخَفَاشُ مِنْ أَصْوَاتٍ .  
وَعِنْدَمَا يَسْمَعُهَا الْفَرَّاشُ  
يَظُنُّ أَنَّهَا صَادِرَةٌ مِنْ خَفَاشٍ  
فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ ،  
فَيَهْبِطُ إِلَى الْأَرْضِ مُتَظَاهِرًا بِالمَوْتِ .  
وَبَعْدَ بَرْهَةٍ تَرَاهُ يُعَاوِدُ الطَّيْرَانَ مَرَّةً أُخْرَى .



وَمِنْ ثَمَّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَدِّدَ بَعْدَهُ عَنِ الْجِدَارِ  
أَوْ الْفُرُوعِ فِي الظُّلَامِ رَغْمَ سُرْعَةِ طَيْرَانِهِ .

وَيَعْتَقِدُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الْخَفَافِيشَ لَا تَبْصُرُ ،  
وَلَكِنْ هَذَا لَيْسَ صَحِيحًا ؛ فَهِيَ تَرَى فِي ضَوْءِ النَّهَارِ ،  
وَلَا تَسْتَطِيعُ الرُّؤْيَةَ فِي الظُّلَامِ ، وَعِنْدَئِذٍ تَسْتَخْدِمُ  
الصَّوْتِ ، الَّذِي تُصْدِرُهُ وَيَرْتَدُّ لَهَا ، وَسِيلَةً بَدِيلَةً لِلرُّؤْيَةِ .



وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ هَذِهِ الْأَصْوَاتَ أَيْضًا  
فِي الْبَحْثِ عَنِ الْفَرَّاشِ وَالْعُثِّ لِتَتَغَذَّى بِهِ .  
وَأَذَانُ الْخَفَافِيشِ حَادَّةٌ السَّمْعِ لِدَرَجَةٍ تُمْكِنُهَا مِنْ  
سَمَاعِ أَخْفَتِ أَصْوَاتِ الصُّدَى الْمُرْتَدَّةِ  
مِنَ الْفَرَّاشِ الرَّقِيقِ .  
غَيْرَ أَنَّ الْفَرَّاشَ قَدْ وَجَدَ  
وَسِيلَةً فَعَّالَةً لِلنَّجَاةِ مِنَ الْخَفَافِيشِ ،  
فَهِيَ عِنْدَمَا تَسْمَعُ صَوْتَ الْخَفَافِيشِ  
تَهْبِطُ إِلَى الْأَرْضِ .





## مُغامرة منطاد السيدة غراهام

حدثت هذه المغامرة منذ أكثر من  
مئة وأربعين عاماً مضت .

ففي الساعة العاشرة من مساء يوم مطير  
في شهر أغسطس عام ١٨٥٠ ،  
كان سكان لندن ينتظرون تحت المطر الشديد  
ليشاهدوا إقلاع منطاد ،  
وكانوا يحملون المظلات  
أو يرتدون معاطف ثقيلة  
للوفاة من المطر .

كانوا ينتظرون تحت المطر سيّدة شجاعة ،  
تدعى السيدة غراهام ؛  
لتحلق فوق مدينة لندن  
بمنطادها الضخم المخطط باللونين الأسود والأصفر ،  
والمملوء بغاز استخرج من الفحم ،  
مما جعله أخف من الهواء .

كان الرجال الذين يمسون بالحبال  
متأهبين لكي يتركوها  
عندما تشير السيدة غراهام إليهم بأنها مستعدة ؛  
فينطلق المنطاد مُحلقاً في السماء  
حاملاً أياها

في سلة صغيرة  
تدلى منه .

غير أن السيدة غراهام  
لم تكن مستعدة ؛

فقد كانت قلقة بسبب المطر  
الذي بلل شبكة الحبال  
المحيطة بالمنطاد .

وبلل السلة التي أسفلها  
مما زاد الوزن ،

ومن ثم فقد لا يستطيع المنطاد أن يرفع  
هذه الزيادة في الوزن .

وخشيت السيدة غراهام في الوقت نفسه  
أن تضطر إلى أن تخبر الناس  
بعدم الطيران إلا بعد توقف المطر ،  
فقررت السيدة غراهام أن تغامر .  
وقفزت إلى داخل السلة المبتلة .  
فهلل الناس تشجيعاً ،  
وعزفت فرقة موسيقية  
أنغاماً مريحة

بالآلات النحاسية .  
وأطلق الرجال الحبال  
التي تمسك بالمنطاد



وَصَاحَتِ السَّيِّدَةُ غَرَاهِمَ قَائِلَةً : « فَلَا تَطْلُقْ ! »

وَأَنْطَلَقَ الْمُنْطَادُ صَاعِدًا فِي الْهَوَاءِ ،

وَكَادَ يَصْطَلِمُ بَعْضَ فُرُوعِ الْأَشْجَارِ ،

فَصَاحَ النَّاسُ قَرَعًا ؛

فَقَدْ أَخَذَ الْقَلْقُ يَتَنَابُهُمْ عَلَى السَّيِّدَةِ غَرَاهِمَ ،

وَلَكِنَّهَا لَوَّحَتْ لَهُمْ يَدَيْهَا

دَلَالَةً عَلَى أَنَّهَا بِخَيْرٍ .

ثُمَّ أَلْقَتْ بَعْضَ الرَّمَالِ  
مِمَّا جَعَلَ الْمُنْطَادَ أَخْفَ وَزْنًا ،  
فَازْدَادَ ارْتِفَاعُهُ .

أَصْبَحَ الْمُنْطَادُ حَتَّى ذَلِكَ الْوَقْتُ

عَلَى ارْتِفَاعِ عِدَّةِ مِائَاتٍ مِنَ الْأَمْتَارِ

فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ ،

وَكُلَّمَا زَادَ ارْتِفَاعُهُ

بَدَتْ النَّاسُ أَصْغَرَ فَأَصْغَرَ .

وَدَخَلَ الْمُنْطَادُ فِي الظَّلَامِ ،

وَخَفَتْ تَدْرِيجًا صَوْتُ تَشْجِيعِ النَّاسِ ،

وَأَخَذَ الْمُنْطَادُ يَسْبَحُ

فِي لَيْلٍ مُظْلِمٍ اخْتَفَتْ فِيهِ النُّجُومُ .

وَسَادَ الْهَدُوءُ ،

وَأَنْعَدَمَ صَفِيرُ الرِّيحِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالشُّبُكَةِ ؛

لَأَنَّ الْمُنْطَادَ كَانَ مُنْسَاقًا فِي اتِّجَاهِ الرِّيحِ .

وَأَسْتَطَاعَتِ السَّيِّدَةُ غَرَاهِمَ

أَنْ تَرَى أَضْوَاءَ مَدِينَةٍ لَنْدَنَ أَسْفَلَهَا ،

وَلَكِنْ دُونَ أَنْ تَسْتَطِيعَ سَمَاعَ شَيْءٍ .

ثُمَّ اخْتَرَقَ الْمُنْطَادُ السَّحَابَ

فَاخْتَفَتْ الْأَضْوَاءُ ،

وَلَمْ تَعُدِ السَّيِّدَةُ غَرَاهِمَ تَرَى شَيْئًا .

وَأَصْبَحَ الْجَوُّ دَاخِلَ السَّحَابِ رَطْبًا بَارِدًا

مِثْلَمَا يَحْدُثُ فِي حَالَةِ الضُّبَابِ الْكَثِيفِ .





وَاسْتَمَرَ الْمُنْطَادُ فِي الارتفاع ،  
 وَازْدَادَتِ البرودة .  
 وَشَعَرَتِ السَّيِّدَةُ غَراهُامَ بِرَعْشَةٍ ،  
 فَلَفَّتْ مِعْطَفَهَا حَوْلَهَا .  
 وَأَخِيرًا ارْتَفَعَ الْمُنْطَادُ .  
 وَكَانَتِ السَّمَاءُ الصَّافِيَّةُ  
 مَلِيئَةً بِالنُّجُومِ ،  
 وَظَهَرَ السَّحَابُ  
 مِنْ تَحْتِ وَكَانَهُ  
 حُقُولٌ مِنْ جَلِيدٍ .  
 وَارْتَعَشَتِ السَّيِّدَةُ غَراهُامَ  
 مَرَّةً أُخْرَى ،  
 وَأَسْرَتْ إِلَى نَفْسِهَا :  
 « لَا بُدَّ أَنْ أَبْدَأَ فِي الْهَبُوطِ . »  
 وَجَذَبَتْ حَبْلًا مُتَّصِلًا  
 بِصِمَامٍ أَعْلَى الْمُنْطَادِ  
 فَتَسَرَّبَ بَعْضُ الْغَازِ  
 وَبَدَأَ الْمُنْطَادُ يَهْبِطُ تَدْرِيجِيًّا .  
 وَبَسَبَ نَقْصُ الْغَازِ  
 جَذْبَ ثِقَلِ السَّلَّةِ وَالْحَبَالِ الْمُنْطَادِ  
 إِلَى أَسْفَلِ نَحْوِ الْأَرْضِ .  
 وَغَاصَ الْمُنْطَادُ فِي السَّحَابِ  
 ثُمَّ فِي الظُّلَامِ تَحْتَهُ .



وَكَانَ الْهُدُوءُ لَا يَزَالُ سَائِدًا .  
 وَعِنْدَمَا نَظَرَتِ السَّيِّدَةُ غَراهُامَ  
 إِلَى أَسْفَلِ رَأَتْ دُخَانًا وَشَرَرًا ،  
 لَقَدْ كَانَ أَسْفَلُهَا قِطَارٌ  
 يُخْرِجُ الشَّرَرَ مِنْ مِدْخَنَتِهِ  
 وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَبَيَّنَتْ صَوْتُ الْقَاطِرَةِ .  
 وَجَذَبَتْ السَّيِّدَةُ غَراهُامَ  
 حَبْلَ الصِّمَامِ مَرَّةً أُخْرَى ،  
 فَتَسَرَّبَ الْغَازُ مِنَ الْمُنْطَادِ  
 الَّذِي رَاحَ يَهْبِطُ سَرِيعًا .  
 وَاقْتَرَبَتِ السَّيِّدَةُ غَراهُامَ  
 مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ ،  
 وَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تَرَى الْأَشْجَارَ تَحْتَهَا ،  
 وَكَانَتْ تَبْدُو مِثْلَ أَشْبَاحٍ سَوْدَاءَ .  
 وَأَنَسَابَ الْمُنْطَادُ فَوْقَ الْحُقُولِ ،  
 وَأَذَلَّتِ السَّيِّدَةُ غَراهُامَ بِحَبْلِ طَوِيلٍ  
 فِي نِهَائِهِ خُطَافٌ حَدِيدِيٌّ .  
 وَمَا إِنَّ اسْتَقَرَّ الْخُطَافُ فِي حُقْرَةٍ عَلَى الْأَرْضِ  
 حَتَّى حَدَثَتْ هِزَّةٌ مُفَاجِئَةٌ ،  
 وَلَمْ يَعِْدِ الْمُنْطَادُ يَسْبَحُ مَعَ الرِّيحِ ،  
 بَلْ بَدَأَ يَمِيلُ .  
 وَشَعَرَتِ السَّيِّدَةُ غَراهُامَ بِالْخَوْفِ ،  
 وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ



إِذْ كَانَ عَلَيْهَا تَسْرِيبُ الْغَازِ مِنَ الْمُنْطَادِ ،  
فَجَذَبَتْ حَبْلَ الصُّمَامِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ،  
فَارْتَطَمَتِ السَّلَّةُ بِالْأَرْضِ ،  
وَسَقَطَتِ السَّيِّدَةُ غَرَاهَامَ عَلَى الْحَشَائِشِ الْمُبْتَلَّةِ .

وَبَيْنَمَا كَانَتِ السَّلَّةُ تَتَدَحَّرُ ،  
اسْتَمَرَّتِ السَّيِّدَةُ غَرَاهَامَ

فِي جَذْبِ حَبْلِ الصُّمَامِ .  
وَزَلَّتْ تُقَاوِمُ الرِّيحِ نِصْفَ سَاعَةٍ  
مِمَّا جَعَلَ الْمُنْطَادَ يَلْتَفُّ حَوْلَ جِسْمِهَا .

وَعِنْدَمَا هَدَأَتِ الرِّيحُ  
سَمِعَتْ صَوْتًا وَرَأَتْ ضَوْءًا ؛

فَقَدْ أَقْبَلَ شُرْطِيٌّ  
وَهُوَ يَعْدُو نَحْوَهَا لِمُسَاعَدَتِهَا ،  
وَفِي يَدِهِ مِصْبَاحُ زَيْتِيٍّ .

وَصَاحَتِ السَّيِّدَةُ غَرَاهَامَ :

« أَبْعِدِ الْمِصْبَاحَ ! إِنَّ الْمُنْطَادَ مَمْلُوءٌ بِغَازِ الْفَحْمِ ،  
وَسَوْفَ يَنْفَجِرُ إِذَا اقْتَرَبْتَ بِهَذَا الْمِصْبَاحِ ! »

وَوَضَعَ الشَّرْطِيُّ الْمِصْبَاحَ ،

وَجَرَى نَحْوَهَا لِمُعَاوَنَتِهَا .

وَأَمْسَكَ بِالْمُنْطَادِ مَعًا ،

وَتَعَاوَنَا عَلَى تَفْرِيجِ الْغَازِ ،

وَلَكِنَّ الْمُنْطَادَ كَانَ ضَخْمًا

وَيَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ لِتَفْرِيجِهِ .



وَقَبْلَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ مُهِمَّتِهَا  
أَقْبَلَ رَجُلٌ آخَرُ  
يَحْمِلُ - أَيْضًا - مِصْبَاحًا زَيْتِيًّا .  
وَاقْتَرَبَ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ ،  
فَاشْتَعَلَ الْغَازُ بِوَمُضَةٍ خَاطِفَةٍ  
ذَاتِ لَهَبٍ أَصْفَرِ





وتسير مناطيد الهواء الساخن في اتجاه الرياح ،  
وتستطيع أن تقطع مسافات طويلة .  
وثمة منطاد اسمه « سلطان »  
يحتفظ بالرقم القياسي لطول المسافة التي قطعها  
ففي عام ١٩٨٠ سبح هذا المنطاد  
مسافة ٦٧٥ كيلو متراً في سماء غرب أستراليا .  
وأعلى ارتفاع أمكن الوصول إليه  
بمناطيد الهواء الساخن هو ١٧٤٠٠ متر ،  
وقد سجل هذا الرقم منطاد اسمه « إبداع » .

ودمرت النار المنطاد ،  
وأصيبَت السيِّدة غراهام  
بحروقٍ شديدة في وجهها ويديها .

لقد انتهت رحلة طيران السيِّدة غراهام نهاية سيئة ،  
ولكن هذه النهاية لم توقف السيِّدة غراهام .  
وبعد مضي أقل من شهر قامت بشجاعة  
بإطلاق منطاد آخر .

### مناطيد الهواء الساخن

كان منطاد السيِّدة غراهام مملوءاً بغاز الفحم ،  
وهو غاز أخف من الهواء ؛  
ولهذا طار المنطاد بسهولة .  
غير أن ثمة طريقة أخرى تجعل المنطاد  
يرتفع في الهواء ، وذلك بملئه بالهواء الساخن .  
فكلما استطعنا الاحتفاظ بالهواء ساخناً  
ظل المنطاد مُحلّقاً .

وهذا النوع من المناطيد مفتوح من أسفل ،  
ويتم تسخين الهواء الذي بداخله  
بواسطة موقدٍ معلقٍ أسفل الفتحة .  
فعند إشعال الموقد يسخن الهواء ويرتفع المنطاد ،  
وعند إطفاء الموقد يبرد الهواء  
ويبدأ المنطاد في الهبوط .



## الحجارة التي تتساقط من السماء

في اليوم الثالث عشر من شهر سبتمبر (أيلول)  
عام ١٧٦٨ كان بعض المزارعين  
يعملون في أحد الحقول في فرنسا ،  
عندما سمعوا صوتاً يشبه الرعد ،  
تبعه صفيّر خافت ،  
ثم سقط شيء ما على الأرض  
واستقر على الحشائش .  
جرى الجميع إلى حيث يوجد هذا الشيء ،



فوجدوا كتلة كبيرة  
من الحجر شديدة الحرارة ،  
وقد غاصت إلى منتصفها في الأرض .  
أخذ الرجال الحجر  
إلى أقرب مدينة وقالوا للمسؤولين :  
« لقد سقط هذا الحجر من السماء . »  
وقحص العالم المشهور لافوازييه الحجر ،  
وصرح بأن الرجال لا بد أنهم قد أخطأوا .  
وقال لهم :

« إن الحجارة لا تسقط من السماء ،  
وأنتم رأيتم حجراً أصابه البرق . »  
واستاء الرجال للغاية ،  
فهم يعلمون أن الحجر قد سقط من السماء ؛  
لأنهم رأوه يهبط منها إلى الأرض .

\* \* \* \* \*

ونحن نعلم اليوم أن الرجال كانوا مخطئين ،  
فإن بعض الحجارة تسقط بالفعل من السماء أحياناً  
وتسمى هذه الحجارة بالنيازك ،  
وهي تسقط من الفضاء الخارجي إلى الأرض .  
وقد تكون أجزاء من كواكب أو أقمار  
انفجرت منذ أزمنة سحيقة ،  
ولا يعرف أحد حقيقتها تماماً .



وَلَعَلَّكَ رَأَيْتَ أَحَدَ النَّيَّازِكِ يَسْقُطُ

مِنَ السَّمَاءِ لَيْلًا عَلَى الْأَرْضِ ،

وَهِيَ تَنْطَلِقُ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ

تَجْعَلُهَا تَبْدَأُ فِي الْإِحْتِرَاقِ

عِنْدَمَا تَصْطَلِدُ بِالْغِلَافِ الْهَوَائِيِّ الْمَحِيطِ بِالْأَرْضِ .

وَلَا يَزِيدُ حَجْمُ مَعْظَمِ النَّيَّازِكِ

عَلَى حَبَاتِ الرَّمْلِ أَوْ الْبُسْلَى ،

وَجَمِيعُهَا يَحْتَرِقُ تَقْرِيًّا قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْأَرْضِ ،

وَيَتَحَوَّلُ إِلَى غُبَارٍ فِي الْهَوَاءِ .

وَلَا يَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ إِلَّا النَّيَّازِكُ الْكَبِيرَةُ فَحَسَبُ .

وَيَبْلُغُ عَدَدُ النَّيَّازِكِ الْمَتَساقِطَةِ كُلِّ عَامٍ

حَوَالِي مِئَةٍ وَخَمْسِينَ نَيْزَكًا .

وَمَعْظَمُهَا صَغِيرُ الْحَجْمِ جِدًّا . وَثَمَّةُ حَالَةٍ وَاحِدَةٍ لِنَيْزِكٍ أَصَابَ رَجُلًا .

وَيَصْطَلِدُ بِالْأَرْضِ ، مَرَّةً

كُلُّ أَمَدٍ طَوِيلٍ ، نَيْزِكُ عِمْلَاقٍ .

وَيَرَى الْعُلَمَاءُ أَنَّ وَهْدَةَ بَارِينْجَرِ ،

فِي وِلَايَةِ أَرِيْزُونَا الْأَمْرِيْكِيَّةِ ،

قَدْ أَحْدَثَهَا نَيْزِكٌ ضَخْمٌ

فِي حَجْمِ بَيْتٍ .

وَقَدْ انْفَجَرَ هَذَا النَّيْزِكُ

تَارِكًا خَلْفَهُ هَذِهِ الْوَهْدَةَ ،

مِثْلَ قُوَّةِ بُرْكَانٍ ،

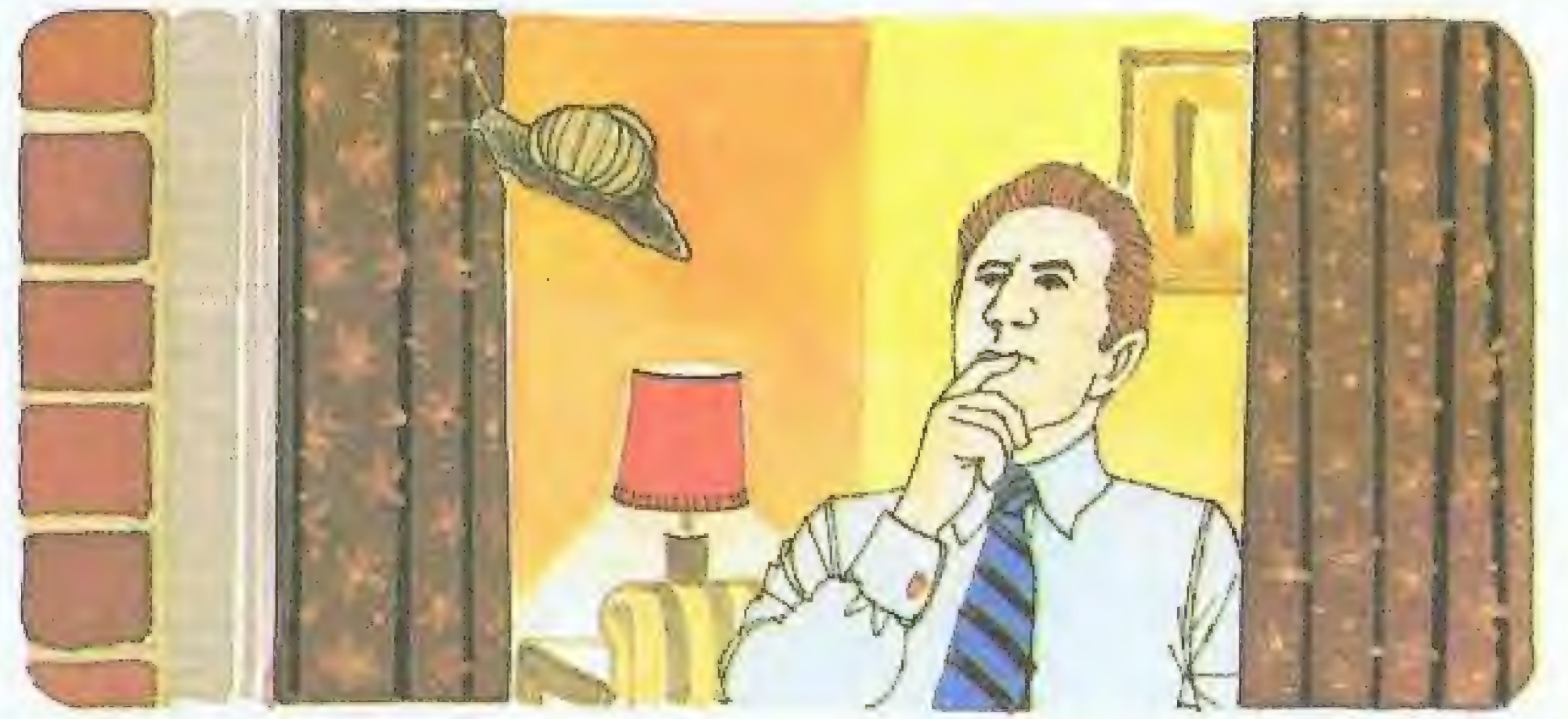
يَزِيدُ عُمُقُهَا عَلَى مِئَةِ وَخَمْسِينَ مِثْرًا ،

وَيَبْلُغُ اتِّسَاعُهَا

أَكْثَرَ مِنْ كِيلُو مِثْرٍ .







## هَارْتَنَغ وَ الْقَوَاقِع

في ساعة متأخرة من ليلة مظلمة عاصفة ،  
كان السيد هارتنغ يعمل في غرفته ،  
فإذا به يسمع صوتاً غريباً .  
كان في مقدوره أن يسمع  
صفير الريح وسقوط المطر ،  
ولكن كان ثمة صوت آخر .  
كان الصوت أشبه بموسيقى شجية آتية من بعيد .  
فماذا يمكن أن يكون هذا الصوت ؟  
وبعد بضعة أشهر سمع الموسيقى الغريبة ثانية ،  
وكانت الستائر مرفوعة هذه المرة ،  
واستطاع السيد هارتنغ أن يرى الزجاج .  
كانت ثمة قوقعة تزحف على زجاج النافذة .  
وكانت تصدر عن احتكاكها بالزجاج ،  
أثناء زحفها ، تلك الموسيقى .

ويمكنك أن تفعل الشيء نفسه  
مستخدماً كوب ماء :  
حكّ الجزء العلوي الدائري  
بإصبع نظيفة مبتلة ؛  
فإن إصبعك المبتلة تتوقف وتنساب  
مرات عديدة في كل ثانية ،  
وتؤدي إلى اهتزاز الكوب  
بسرعة شديدة فيصّدح .

وحكى السيد هارتنغ لصديقه بوبي جونز  
عن القواقع الموسيقية .  
قال بوبي : « يبدو أن القواقع تُشير الاهتمام . »  
ثم تسأل : « أيمكنني الاحتفاظ بها كحيوانات أليفة ؟ »  
أجابه السيد هارتنغ : « أجل ،  
على أن تصنع بيتاً للقواقع ؛  
فأحضر برطماناً زجاجياً كبيراً ،  
وضع فيه قليلاً من التراب الرطب ،  
فالقواقع يمكنها أن تعيش فيه . »  
سأل بوبي : « كيف أطعم القواقع ؟ »  
أجابه السيد هارتنغ : « قدم إليها الشوفان  
وكسارة الطباشير ،  
فإن القواقع تأكل الطباشير ،  
ويعمل الكلس الموجود بها  
على تقوية صدفتها الخارجية . »



سَأَلَ بُوبَي : « وَمَاذَا عَنِ الْخَسِّ ؟ »  
 هَلْ تَأْكُلُ الْخَسَّ ؟  
 قَالَ السَّيِّدُ هَارْتَنَغُ :  
 « نَعَمْ تَأْكُلُهُ ،

وَلَكِنَّهُ يَجْعَلُهَا تُخَلْفُ فَضْلَاتِ قَدِيرَةٍ . »

وَجَدَ بُوبَي بَرَطْمَانًا زُجَاجِيًّا كَبِيرًا ،  
 وَجَعَلَهُ بَيْتًا لِلْقَوَاقِعِ .  
 ثُمَّ وَضَعَ فِيهِ قَوَقَعَتَيْنِ  
 وَجَدَهُمَا فِي الْحَدِيقَةِ .

وَكَانَ يُغَيِّرُ التُّرَابَ الْوَسَخَ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ ،  
 وَيَضَعُ مَكَانَهُ تَرَابًا جَدِيدًا .  
 وَحَرَّصَ عَلَى أَنْ يُبْقِيَهِ رَطْبًا  
 بِرَشِّ الْقَلِيلِ مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ .



وَضَعَتِ الْقَوَقَعَتَانِ الْبَيْضَ فِي حُفْرَتَيْنِ حَفَرْتَاهُمَا .  
 وَأَخَذَ بُوبَي الْبَيْضَ وَوَضَعَهُ فِي بَرَطْمَانٍ آخَرَ  
 بِهِ بَعْضُ التُّرَابِ .  
 وَكَانَ الْبَيْضُ أَشْبَهَ بِحَبَّاتِ اللَّؤْلُؤِ

\*\*\*\*\*

وَلَمْ تَكُنْ مَانْدِي ، أَخْتُ بُوبَي ، تُحِبُّ الْقَوَاقِعَ ؛  
 فَقَدْ كَانَتْ تَظُنُّهَا حَشَرَاتٍ مُؤْذِيَةٍ ،  
 وَوَاقَفَهَا السَّيِّدُ هَارْتَنَغُ عَلَى رَأْيِهَا ؛  
 فَقَفِيَ فَصْلِي الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ ،  
 كَانَتْ الْقَوَاقِعُ تَأْكُلُ الْخَضِرَاوَاتِ  
 الَّتِي فِي حَدِيقَتِهِ ،  
 وَكَانَتْ تُحِبُّ الْفَرَاوِلَةَ وَالْكَرْنَبَ  
 عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ .

سَأَلَ بُوبَي : « مَاذَا تَفْعَلُ فِي الشِّتَاءِ ؟ »  
 أَجَابَ السَّيِّدُ هَارْتَنَغُ : « تَذْهَبُ لِنَتَامِ .  
 إِنَّهَا تَنَامُ أَثْنَاءَ الطَّقْسِ الْبَارِدِ ،  
 وَلَا تَسْتَيْقِظُ إِلَّا عِنْدَمَا يَحُلُّ الدَّفَاءُ ،  
 وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْبَيَاتِ الشَّتَوِيِّ . »  
 وَأَضَافَ : « هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْقَوَاقِعِ  
 تَنَامُ لِمُدَّةِ سَنَوَاتٍ ثَلَاثٍ أَوْ أَرْبَعٍ ؟  
 إِنَّهَا لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ طَوَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ .  
 وَحَدَّثَ فِي أَحَدِ الْمَتَاحِفِ ،





وَوَضَعَ السَّيِّدُ هَارْتَنغَ قَوْقَعَةً عَلَى لَوْحٍ مِنَ الزُّجَاجِ ،  
ثُمَّ قَلَبَ اللُّوحَ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ ، لِيَتِمَكَّنُوا مِنْ رُؤْيَةِ  
رَجُلِ الْقَوْقَعَةِ . قَالَ : « أَنْظُرَا إِلَى رَجُلِ الْقَوْقَعَةِ .  
إِنَّهَا تَبْدُو وَكَأَنَّهَا تَتَحَسَّسُ طَرِيقَهَا إِلَى الْأَمَامِ .  
وَرَأَيْتُ الطُّفْلَانِ الْحَيَوَانَ الصَّغِيرَ ، تَجَرُّهُ رَجُلُهُ إِلَى الْأَمَامِ .

سَأَلَ السَّيِّدُ هَارْتَنغَ الطُّفْلَيْنِ  
عَمَّا إِذَا كَانَا قَدْ رَأَيَا آثَارَ أَرْجُلِ الْقَوَاقِعِ  
مِنْ قَبْلِ وَهِيَ تَسْطَعُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ .  
فَالْقَوْقَعَةُ تُخَلِّفُ وَرَاءَهَا أَثَرًا  
مِنْ مَادَّةٍ لَزْجَةٍ تُسَمَّى الْمَخَاطَ .  
وَيَخْرُجُ الْمَخَاطُ مِنْ مَوْضِعٍ تَحْتَ قِمِّ الْقَوْقَعَةِ



أَنَّ قَوْقَعَةً اسْتَيْقَظَتْ وَكَانَ مُفْتَرَضًا أَنَّهَا مَيِّتَةٌ ،  
وَكَانَتْ دَاخِلَ عُلْبَةٍ مِنْ زُجَاجٍ لِعِدَّةِ سَنَوَاتٍ ،  
وَقَدْ دَهَشَ النَّاسُ لِذَلِكَ !

سَأَلَ بُوبِي عَمَّا إِذَا كَانَ صَحِيحًا  
أَنَّ النَّاسَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَأْكُلَ الْقَوَاقِعَ ،  
قَالَ السَّيِّدُ هَارْتَنغَ : « نَعَمْ يَسْتَطِيعُونَ ؛  
فَفِي الْعَامِ الْمَاضِي ،  
تَنَاوَلْتُ غَدَائِي فِي أَحَدِ الْمَطَاعِمِ بِمَدِينَةِ سُوْمَرْسِتِ ،  
وَكَانَ اسْمُ الْقَوَاقِعِ مَكْتُوبًا فِي قَائِمَةِ الْأَطْعِمَةِ ،  
وَلِذَلِكَ جَرَّبْتُ تَنَاوُلَ بَعْضٍ مِنْهَا .

سَأَلْتُهُ مَانْدِي : « مَاذَا كَانَ طَعْمُهَا ؟ »  
قَالَ السَّيِّدُ هَارْتَنغَ : « يُشْبِهُ طَعْمَ السَّمَكِ ،  
إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ مَطْهُوَّةً بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ ،  
مَعَ عَصِيرِ التُّفَاحِ وَبَعْضِ الْبَقُولِ الشَّهِيَّةِ .

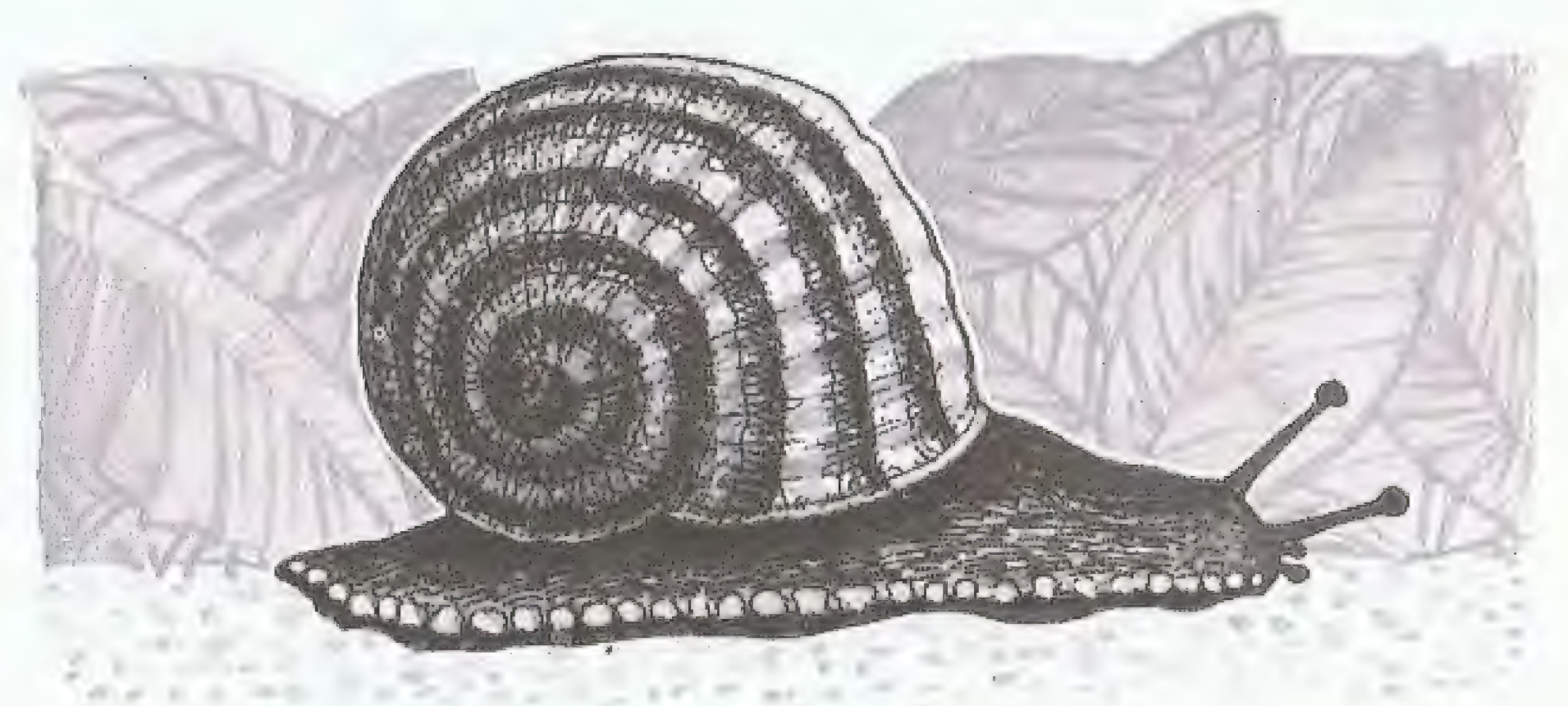
\* \* \* \* \*

وَبَعْدَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا أَفْرَحَ الْبَيْضُ  
الَّذِي يَحْتَفِظُ بِهِ بُوبِي .  
وَكَانَتْ الصَّغَارُ كَامِلَةً النُّمُو ،  
تُحِيطُ بِظُهُورِهَا صَدَفَاتٍ رَقِيقَةً مِثْلَ الْوَرَقِ .  
كَانَ بُوبِي مَسْرُورًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ طَرَحَ عَلَى مَانْدِي لُغْزًا ،  
فَسَأَلَهَا : « أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ يَمْشِي عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ ؟ »  
وَكَانَتْ مَانْدِي تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ ؛  
فَقَالَتْ : « الْقَوْقَعَةُ .



وَبَقِيَها مِنْ أَنْ تُصَيِّها الْأَجْسامُ الحادَّةُ .  
فَالْقَوَقَّةُ بِإِمكانِها أَنْ تَنْزِلِقَ  
عَلَى حافَةِ شَفْرَةِ المَوْسَى ،  
دُونَ أَنْ تُصابَ بِأَذَى .

وَبَدَأَتْ مَاندِي تُحِبُّ القَواقِعَ ،  
وَأَخَذَتْ تُراقِبُ صِغارَها وَهي تَنمو ،  
وَتَراها وَهي تَتَغَيَّرُ مِنْ طَوَرٍ إلى آخَرَ .  
وَسَأَلَتْ : « لِمَذا تَوجدُ لِلقَواقِعِ قُرُونٌ ؟ »  
أجابَ السَّيِّدُ هارْتَنَغُ : « القَرَنانِ السُّفْلَيانِ لِلشَّمِّ ،  
وَفِي طَرَفِ القَرْنَيْنِ العُلَوَيْنِ العَيْنانِ .  
حَاولِي لَمَسَهُما بِأَصْبَعِكَ .  
وَمَدَّتْ مَاندِي يَدَها بِلُطْفٍ ،  
وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ تَلْمَسَهُما  
سَحَبَتْ القَوَقَّةُ عَيْنَها لِلدَّاخلِ .



ابْتَسَمَتْ مَاندِي وَقَالَتْ :  
« إِنَّها تُشَبِّهُ أَصابعَ القُفَّازِ  
وَهِيَ تَنجَذِبُ إلى الدَّاخلِ . »

\* \* \* \* \*

ذاتَ يَوْمٍ ، عِنْدَما كانوا يُطْعِمُونَ صِغارَ القَواقِعِ ،  
سَأَلَتْ مَاندِي : « كَيْفَ تَأْكُلُ القَواقِعُ ؟  
هَلْ لَها أَسنانٌ ؟ »

ضَحِكَ السَّيِّدُ هارْتَنَغُ وَقَالَ :  
« لَوْ كانَ لِلقَوَقَّةِ طَبيبٌ أَسنانٌ لَعانى الكَثيرُ ؛  
فَلِقَوَقَّةِ الحَدائِقِ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ سِنَّةٍ دَقيقَةٍ ،  
تَشكُلُ في مَجموعِها ما يُشَبِّهُ المِبرَدَ .

وَعِنْدَما تَأْكُلُ القَواقِعُ ،  
فَإِنَّ المِبرَدَ يُفَتِّتُ الطَّعامَ .  
كَما يُمكنُها طَحْنُ الحَجَرِ الجِيريِّ ،  
وَهذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي تَأْكُلُ بِها  
كُسارَةُ الطَّبائِشِيرِ الَّتِي تُقدِّمُها إِلَیْها .  
هَلْ تَذَكِّرِينَ يا مَاندِي لِمَ نَحْتَاجُ إلى الطَّبائِشِيرِ ؟  
وَلَمْ تَكُنْ مَاندِي قَدْ نَسِيتُ .  
قَالَتْ : « مِنْ أَجْلِ ظَهرِها طَبَعًا . »

قالَ السَّيِّدُ هارْتَنَغُ :  
بِإِمكانِ القَواقِعِ أَيْضًا أَنْ تَتَسَلَّلَ  
مِنَ الصَّنادِيقِ الكَرَتونِ بِأَنْ تَقْرَضَها .



## كَيْفَ تُجْرَى سِبَاقُ بَيْنَ الْقَوَاقِعِ

اجْعَلْ مِضْمَارَ السِّبَاقِ فَوْقَ لَوْحٍ خَشَبِيٍّ كَبِيرٍ  
مِسَاحَتُهُ أَرْبَعُونَ أَوْ خَمْسُونَ سَنْتِيْمِتْرًا مَرَبَعًا .  
ارْسُمْ دَائِرَةً صَغِيرَةً وَسَطَ دَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ . وَلَعْمَلِ الدَّائِرَتَيْنِ ،  
يُمْكِنُكَ أَنْ تَصْنَعَ خَطًّا بِالطَّبَاشِيرِ حَوْلَ طَبَقٍ وَسُلْطَانِيَّةٍ .

أَحْضِرْ بَعْضَ قَوَاقِعِ الْحَدِيقَةِ

( بِالْبَحْثِ حَوْلَ الْجُدْرَانِ الْقَدِيمَةِ الرُّطْبَةِ ) ،  
وَأَطْلِقْ عَلَى كُلِّ قَوْقَعَةٍ اسْمًا .  
ابْدَأِ السِّبَاقَ بِوَضْعِ الْقَوَاقِعِ  
دَاخِلَ الدَّائِرَةِ الصَّغِيرَةِ . وَالْقَوْقَعَةُ الْفَائِزَةُ بِالسِّبَاقِ  
هِيَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الدَّائِرَةِ الْكُبْرَى أَوَّلًا .



وَأَحْيَانًا تَسْلُلُ إِلَى صِنَادِيقِ الْخِطَابَاتِ ،  
وَتَقْرُضُ مَا فِيهَا مِنْ خِطَابَاتٍ .  
وَعِنْدَمَا يَحْدُثُ هَذَا ،

فَإِنَّ رِجَالَ الْبَرِيدِ يُلصِقُونَ بِطَاقَاتٍ عَلَى الْأُظْرَفِ  
مَكْتُوبًا عَلَيْهَا التَّلْفُ بِسَبَبِ الْقَوَاقِعِ !

\*\*\*\*\*

وَرَأَى السَّيِّدُ هَارْتْنِغُ أَنَّ الطِّفْلَيْنِ

فِي طَرِيقِهِمَا لِيُصْبِحَا  
خَبِيرِي قَوَاقِعَ بِحَقٍّ ،

وَسَأَلَهُمَا : « لِمَاذَا لَا تُقِيمَانِ نَادِيًا لِمُرَاقَبَةِ الْقَوَاقِعِ ؟

فَإِنَّكُمَا تَسْتَطِيعَانِ مُشَاهَدَةَ صِغَارِهَا وَهِيَ تَنْمُو ،  
وَيُمْكِنُكُمَا أَنْ تُقِيمَا سِبَاقَاتٍ بَيْنَ الْقَوَاقِعِ .

وَكُلُّ مَا تَحْتَاجَانِ إِلَيْهِ

هُوَ لَوْحٌ خَشَبِيٌّ مُسْتَطِيلٌ كَبِيرٌ

وَبَعْضُ قَوَاقِعِ الْحَدَائِقِ . »

قَالَ بُوْبِي : « إِنَّهَا سَتَكُونُ تَسْلِيَّةً ،

أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا مَانْدِي ؟ »

قَالَ السَّيِّدُ هَارْتْنِغُ :

« تَذَكَّرَا أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ تُرَاقِبَا الْقَوَاقِعَ أَطْوَلَ وَقْتٍ مُمَكِنٍ ؛

فَقَدْ تَكْتَشِفَانِ شَيْئًا عَنْهَا

لَمْ يَكْتَشِفْهُ أَحَدٌ مِنْ قَبْلُ .

وَعِنْدَئِذٍ سَتَكُونَانِ فِعْلًا خَبِيرِي قَوَاقِعَ . »



## سُرْعَةُ الْحَيَوَانَاتِ

تَتَحَرَّكُ الْقَوَاقِعُ ببطءٍ شَدِيدٍ

عَلَى قَدَمِهَا الْوَاحِدَةِ ،

فَإِذَا أَقَمْنَا سِبَاقًا بَيْنَهَا

لَمَّا انْتَهَى سَرِيعًا ؛

إِذْ تَبْلُغُ سُرْعَةُ الْقَوَاقِعِ الْقُصْوَى

ثَمَانِيَةَ سَنْتِمِترَاتٍ فِي الدَّقِيقَةِ .

وَفِي الْحَقِيقَةِ ثَمَّةٌ حَيَوَانَاتٌ

تَسْتَطِيعُ التَّحَرُّكُ بِسُرْعَةٍ عَالِيَةٍ لِلْغَايَةِ .

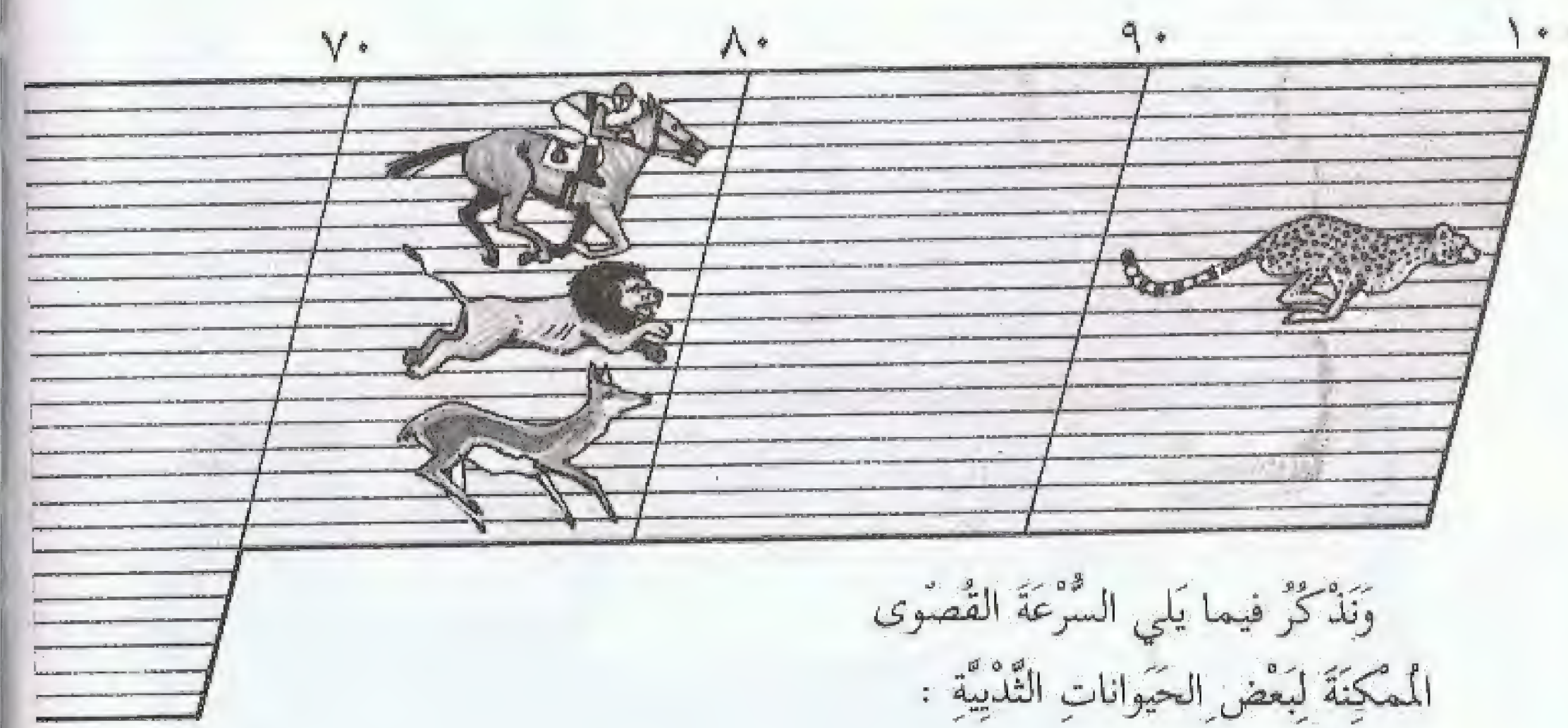
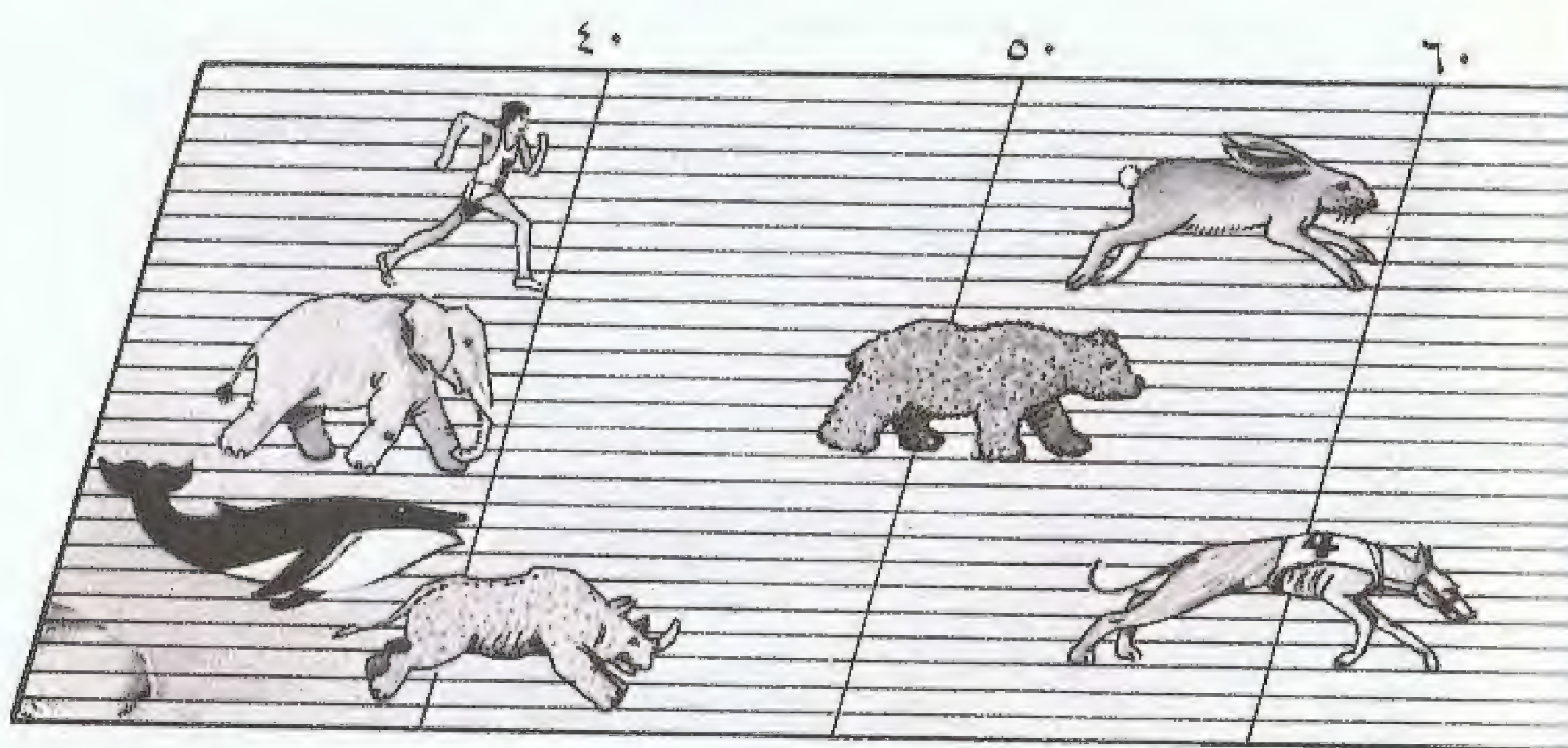
وَأَسْرَعُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي الْعَالَمِ

طَائِرٌ يُدْعَى السُّمَامَةُ الْجَبَلِيَّةُ ،

وَتَبْلُغُ سُرْعَتَهُ ١٧١

كِيلُومِترًا فِي السَّاعَةِ .

الإنسان ٤٠ كيلومترًا في السَّاعَةِ  
الفيل ٤٠ كيلومترًا في السَّاعَةِ  
الحوت الأزرق ٤٠ كيلومترًا في السَّاعَةِ  
وحيد القرن ٤٥ كيلومترًا في السَّاعَةِ  
الدب الأشهب ٥٥ كيلومترًا في السَّاعَةِ  
الأرنب ٦٠ كيلومترًا في السَّاعَةِ  
الكلب السلوقي ٦٥ كيلومترًا في السَّاعَةِ  
حصان السباق ٨٠ كيلومترًا في السَّاعَةِ  
الأسد ٨٠ كيلومترًا في السَّاعَةِ  
الغزال ٨٠ كيلومترًا في السَّاعَةِ  
الفهد ١٠٠ كيلومترًا في السَّاعَةِ  
وَمُعْظَمُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ تَسْتَطِيعُ الْمَحَافَظَةَ  
عَلَى سُرْعَتِهَا لَوْ قَدْ قَصِيرَ فَقَطْ .



وَنَذْكُرُ فِيمَا يَلِي السَّرْعَةَ الْقُصْوَى  
الْمُمْكِنَةَ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الشَّدِيدَةِ :



## العوالم الدقيقة التي رآها الهولندي

هل تعرف ما هو المجهر (الميكروسكوب) ؟  
إنه أداة تكبر الأشياء الدقيقة  
لدرجة تصل إلى  
مئة ألف مرة قدر ما هي عليه .

وإذا نظرت من خلال المجهر  
إلى قطرة من الدم ،  
فإنك ستري سائلاً كالماء  
مملوءاً بأجسام دقيقة حمراء  
وأخرى بيضاء .

وهي كرات الدم التي تعمل على  
أن نكون أصحاء معافين .

واستخدام المجهر في رؤية هذه الأجسام  
أصبح اليوم أمراً يسيراً  
ولكنه منذ ثلاثمائة عام  
كان أمراً بالغ الصعوبة .

وكان أول من رأى خلايا الدم  
رجل هولندي يدعى ليفنهوك ،  
عاش في هولندا منذ أكثر من ثلاثمائة عام .  
وكان تاجر أقمشة  
في مدينة تدعى « دلفت »



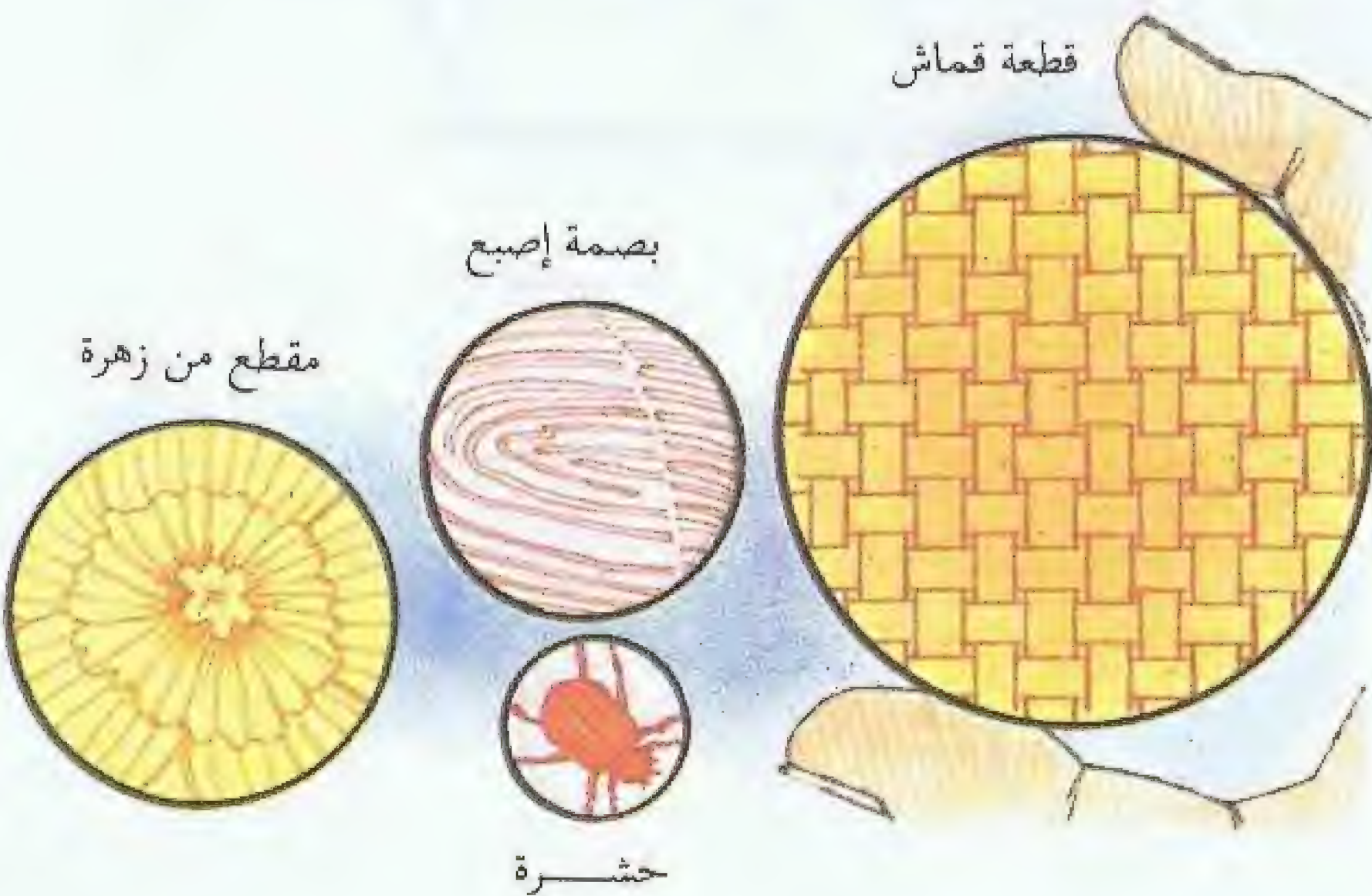
يُمارس التجارة أثناء النهار ويصنع المجاهر في المساء .

كان ليفنهوك يستخدم عدسة في عمله ،  
فينظر من خلالها ليفحص القماش الذي يشتريه  
وبيعه ، ولكنه كان يستخدم العدسة أيضاً في  
النظر من خلالها إلى أشياء أخرى ،  
كالحشرات والأزهار وبصمات الأصابع وقطع النقود .  
فقد كانت العدسة تجعل الأشياء  
تبدو له أكبر من حجمها الحقيقي ثلاث مرات .

قطعة قماش

بصمة إصبع

مقطع من زهرة

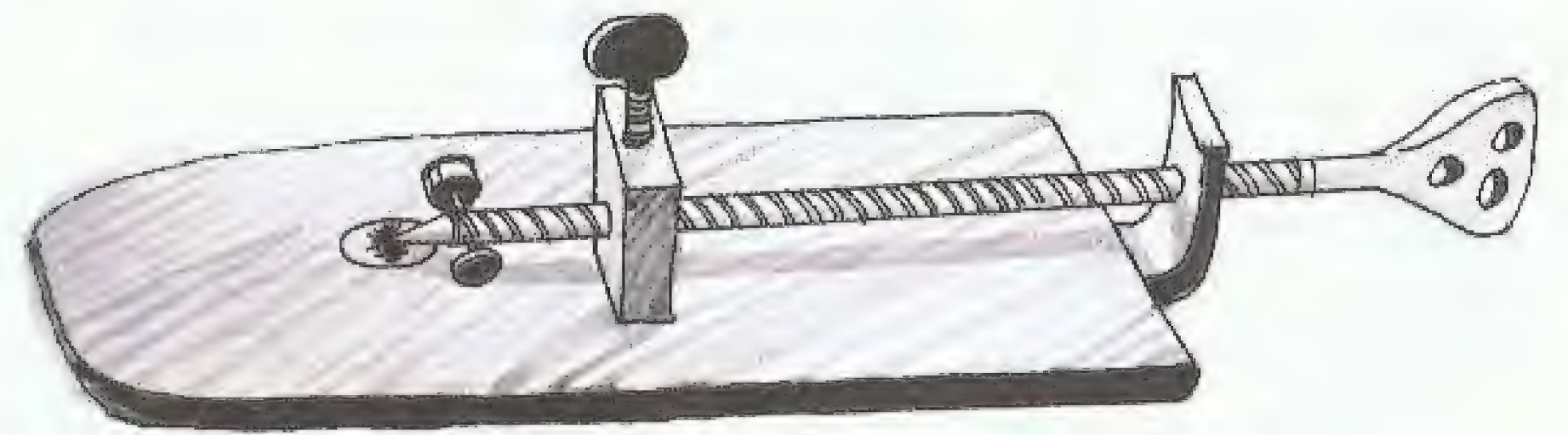


حشرة



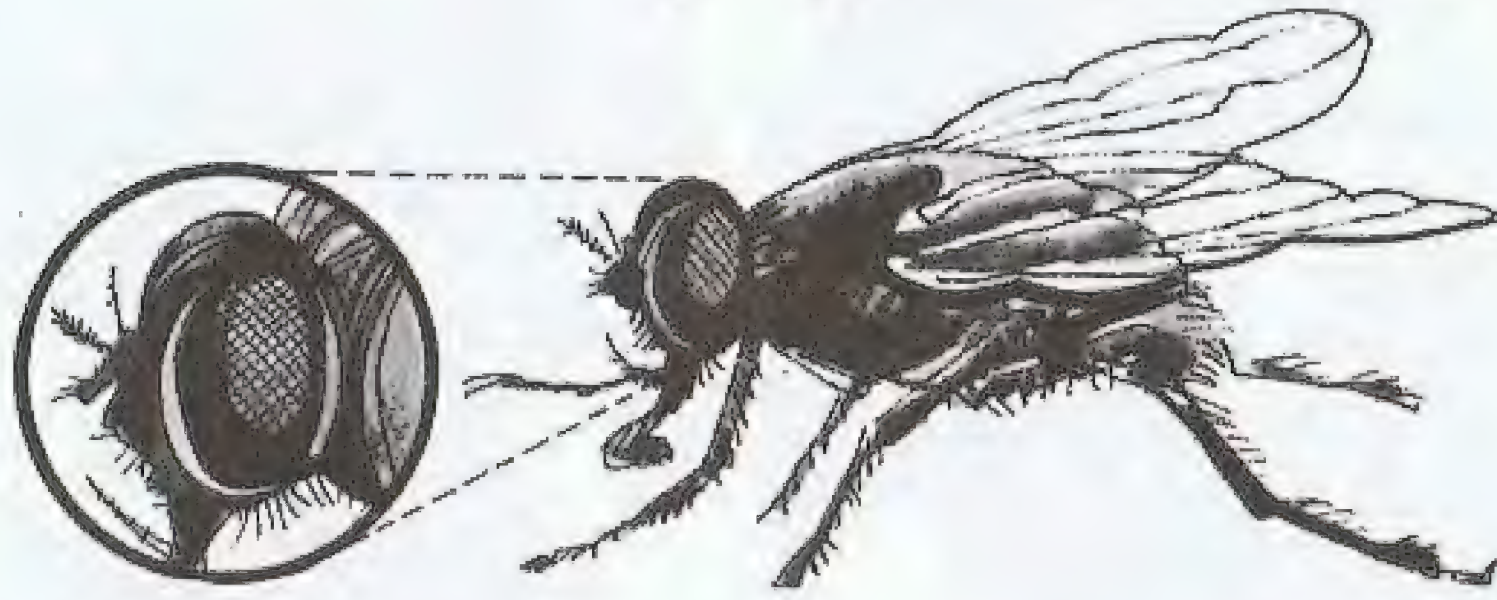
وَلَمْ يَكْتَفِ لِيَقْنَهُوكَ بِهَذَا ،  
بَلْ قَامَ بِصَنْعِ عَدَسَاتِهِ بِنَفْسِهِ .  
وَكَانَتْ صَغِيرَةً جِدًّا ،  
وَلَكِنَّهَا أَكْثَرُ قُدْرَةٍ عَلَى التَّكْبِيرِ  
مِنَ الْعَدَسَاتِ الَّتِي صَنَعَهَا غَيْرُهُ .  
وَقَدْ احْتَفَظَ لِيَقْنَهُوكَ لِنَفْسِهِ  
بِطَرِيقَةٍ صَنَعَهَا .

وَصَنَعَ الرَّجُلُ مِجْهَرًا بِأَنْ وَضَعَ عَدَسَةً صَغِيرَةً  
بَيْنَ صَفِيحَتَيْنِ مِنَ الْمَعْدِنِ ، قَبْدَا هَذَا الْمِجْهَرِ  
مِثْلَ مِضْرَبٍ صَغِيرٍ بِهِ نَافِذَةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ،  
يَنْظُرُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَرِغِبُ فِي فَحْصِهَا ،  
وَالَّتِي كَانَ يَضَعُهَا عَلَى طَرَفِ قَضِيبٍ رَفِيعٍ  
أَوْ طَرَفِ دَبُوسٍ خَلْفَ الْعَدَسَةِ .



أَمَّا السَّوَائِلُ فَكَانَ يَضَعُهَا فِي أَنْايِبِ  
يُلصِقُهَا بِطَرَفِ الْقَضِيبِ الرَّفِيعِ ،  
وَكَانَ يَتَحَكَّمُ فِي دَرَجَةِ وُضُوحِ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ  
الَّتِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِاسْتِخْدَامِ  
الْمَسَامِيرِ الْمَلُولَةِ .

وَقَدْ اسْتَعْدَمَ الْمِجْهَرُ الَّذِي صَنَعَهُ فِي النَّظَرِ إِلَى ذُبَابَةٍ ،  
فَرَأَى كَأَنَّهَا غَرِيبَ الْخَلْقَةِ ،  
لَهُ عَيْنَانِ مِثْلُ كُرَةِ الْغُولْفِ السُّودَاءِ .  
وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَرَى أَنَّ كُلَّ عَيْنٍ لِلذُّبَابَةِ  
مَا هِيَ إِلَّا مِثَاتُ الْأَعْيُنِ فِي عَيْنٍ وَاحِدَةٍ .  
وَلَا شَكَّ أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ مَشْوقًا  
لِمَعْرِفَةِ كَيْفَ تَبْدُو الدُّنْيَا لِعَيْنِي ذُبَابَةٍ .



وَأَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ السَّبَبَ فِي عَدَمِ سُقُوطِ الذُّبَابِ  
عِنْدَمَا يَسِيرُ عَلَى السَّقْفِ ،  
فَفَحَصَ أَرْجُلَ الذُّبَابِ بِمِجْهَرِهِ  
فَوَجَدَ بِهَا وَسَائِدَ لَزْجَةً  
وَشَعِيرَاتٍ كَثِيرَةً تُسَاعِدُهَا عَلَى السَّيْرِ فِي وَضْعٍ مَقْلُوبٍ .  
وَسَاعَدَتْهُ مَجَاهِرُهُ عَلَى أَنْ يَكْتَشِفَ الْكَثِيرَ عَنْ  
حَيَاةِ الْبَرَاغِيثِ ، وَخَاصَّةً الْقُوَّةَ الْهَائِلَةَ  
الْكَامِنَةَ فِي أَرْجُلِهَا الْخَلْفِيَّةِ ،  
وَالَّتِي تُسَاعِدُهَا عَلَى الْقَفْزِ إِلَى أَعْلَى  
مَسَافَةٍ تَسَعَةَ عَشَرَ سَنْتِمِترًا وَنِصْفَ السَّنْتِمِترِ .  
وَهِيَ مَسَافَةٌ تُسَاوِي طُولَهَا مِئَةً وَثَلَاثِينَ مَرَّةً .



وَتَقْرُسُ الْبَرَاغِيثُ الْحَيَوَانَاتِ الْآخَرَى فَتَجْعَلُهَا تَرْغَبُ فِي  
حَكِّ جِلْدِهَا . وَلَقَدْ ضَحِكَ لِيَفْنَهُوكَ كَثِيرًا  
عِنْدَمَا اكْتَشَفَ أَنَّ ثَمَّةَ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ أَصْغَرَ  
تُسَمَّى الْقُمَّلَةَ تَقْرُسُ بِدَوْرَهَا الْبُرْغُوثَ !



وَصَنَعَ لِيَفْنَهُوكَ مَجَاهِرَ خَاصَّةً لِمَلَا حَظَّةٍ  
طَرِيقَةَ سَرَيَانِ الدَّمِ فِي جَنَاحِ خُفَّاشٍ ،  
وَفِي أُذُنِ أَرْنَبٍ ، وَفِي ذَيْلِ شُرْغُوفٍ (قَرْخِ الضُّفْدُعِ) .  
وَذَاتَ يَوْمٍ أَخَذَ قَلِيلًا مِنْ مَاءِ بُحَيْرَةٍ لِيَفْحَصَهُ ،  
وَكَانَ مَاءُ هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ  
يَبْدُو عَكْرًا فِي الصَّيْفِ

رَائِقًا فِي الشِّتَاءِ ، وَكَانَ النَّاسُ يَظُنُّونَ  
أَنَّ جَوْ الصَّيْفِ هُوَ الَّذِي يُعَكِّرُ مَاءَ الْبُحَيْرَةِ ،  
غَيْرَ أَنَّ لِيَفْنَهُوكَ كَانَ يَشْكُ فِي ذَلِكَ ،  
وَلِهَذَا أَثَرَ فَحَصَ مَاءِ الْبُحَيْرَةِ .

وَعِنْدَمَا نَظَرَ مِنْ خِلَالِ الْمِجْهَرِ  
إِلَى قَطْرَةٍ مِنْ مَاءِ الْبُحَيْرَةِ لَمْ يُصَدِّقْ عَيْنَيْهِ ؛  
فَقَدْ كَانَتْ الْقَطْرَةُ أَهْلَةً  
بِمِثَالِ الْكَائِنَاتِ الْبَشَعَةِ فِي الْمَاءِ .  
وَبَدَا بَعْضُهَا مِثْلَ خَفٍّ يَتَحَرَّكُ ،  
وَبَعْضٌ آخَرَ مِثْلَ كُرَةٍ مِنْ خَيْوِطٍ ،  
وَبَعْضٌ ثَالِثٌ كَانَتْ لَهُ ذُبُولٌ تُشَبِّهُ السَّيَاطِ .  
وَلَمْ يَكُنْ سَمَكٌ أَيْ مِنْهَا  
يَزِيدُ عَلَى الْمِلَلِ مِثْرَ .  
لَقَدْ رَأَى لِيَفْنَهُوكَ عَالَمًا كَامِلًا  
فِي قَطْرَةِ الْمَاءِ .

وَكَتَبَ لِيَفْنَهُوكَ إِلَى الْعُلَمَاءِ عَمَّا قَامَ بِهِ ،  
غَيْرَ أَنَّهُ خَلَطَ فِي خِطَابَاتِهِ  
بَيْنَ الشَّائِعَاتِ الَّتِي تَدُورُ فِي الْمَدِينَةِ  
وَأَخْبَارِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ  
الَّتِي رَأَاهَا مِنْ خِلَالِ مِجْهَرِهِ  
عِنْدَمَا فَحَصَ قَطْرَةَ مِنْ مَاءِ الْبُحَيْرَةِ .  
وَقَدْ لَقِيَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ صُعُوبَةً  
فِي اسْتِخْدَامِ مَجَاهِرِهِ ،





## عدسة من قطرة ماء

أحضِرْ كيساً نظيفاً من البلاستيك الشفاف  
يُمَكِّنُكَ الرؤية من خلاله ، وخذ قطعة منه ،  
وأغمس طرف إصبع نظيفة من أصابعك  
في ماء نظيف موضوع في فنجان ،  
واستخدِمْ هذا الإصبع في وضع قطرة ماء  
صغيرة مستديرة على قطعة البلاستيك .

ضع قطعة البلاستيك على  
قطعة من الزجاج الشفاف .

الآن أصبح لديك ميكروسكوب  
من قطرة الماء  
لستخدِمه في فحص قطعة من القماش ،  
أو طابع بريدي ،  
أو حروف طباعة إحدى الصحف ،  
أو غيرها مما تود .



فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يَرَوْا تِلْكَ الكائناتِ الدَّقيقةَ ؛  
لأنَّ أَبْصَارَهُمْ لَمْ تَكُنْ حَادَّةً  
بِالْقَدْرِ الكافي الذي يُمْكِنُهُمْ مِنْ رُؤْيَيْهَا ،  
وَمِنْ ثَمَّ فَقَدْ نَعَتُوهُ بِالْكَذِبِ .  
وَلَكِنْ بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ  
أَبْصَرُوا تِلْكَ الكائناتِ الدَّقيقةَ  
وَأَقْرَبُوا بِأَنَّهُ كَانَ عَالِماً كَبِيراً .

وَكَانَ مِنْ بَيْنِ أَفْكَارِ لِيْقْنَهُوكِ  
كَشَطُ مَا عَلَى أَسْنَانِهِ وَخَلَطُهُ بِالماءِ ،  
ثُمَّ فَحَصَهُ بِالمِجْهَرِ ،  
فَرَأَى مَا نَظَّلَقُ عَلَيْهِ اليَوْمَ لَفْظَ جَرَائِمَ ،  
وَاكْتَشَفَ أَنَّهَا تَمُوتُ  
عِنْدَمَا يَشْرَبُ القَهْوَةَ السَّاخِنَةَ ،  
غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ تَكُنْ لَدَيْهِ آيَةُ فِكْرَةٍ  
عَنْ أَنَّ الجَرَائِمَ قَدْ تُصِيبُ النَّاسَ بِالمَرَضِ .

وَعِنْدَمَا مَاتَ لِيْقْنَهُوكِ ،  
وَهُوَ فِي الحَادِيَةِ وَالتَّسْعِينَ مِنْ عُمُرِهِ ،  
كَانَتْ شَهْرَتُهُ قَدْ جَابَتْ الآفَاقَ .  
وَكَانَ اسْمُهُ مَعْرُوفًا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ أَوْرَبِيَا .  
وَلَكِنْ كَانَ ثَمَّةَ غُمُوضٍ يَكْتَنِفُ أَعْمَالَهُ العِلْمِيَّةَ ،  
فَلَمْ يَرِ أَحَدٌ أَفْضَلَ مَجَاهِرِهِ ،  
بَلْ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصْنَعَ العَدَسَاتِ الَّتِي صَنَعَهَا  
طَوَالَ السَّنَوَاتِ المِئَةِ الَّتِي أُعْقِبَتْ وَفَاتَهُ .



فَالْبَيْسَلَى الطَّازِجَةُ ، مَثَلًا ،  
 بَدَتْ سَوْدَاءَ كَالْفَحْمِ ،  
 وَبَدَا اللَّحْمُ رَمَادِيًّا ،  
 وَأَصْبَحَ الْكَرْفَسُ أَحْمَرَ وَرْدِيًّا زَاهِيًّا ،  
 وَبَدَا اللَّبَنُ فِي لَوْنِ الدَّمِ ،  
 وَأَصْبَحَ اللَّيْمُونُ بُرْتُقَالِي اللَّوْنِ ،  
 وَغَدَتْ الْقَهْوَةُ صَفْرَاءَ بَاهِتَةٍ ،  
 وَحَتَّى الْبُنْدُقُ بَدَا قِرْمِزِي اللَّوْنِ .  
 تَرَى هَلْ تُقْبِلُ عَلَى تَنَاوُلِ هَذِهِ الْوَجْبَةِ ،  
 حَتَّى وَلَوْ كُنْتَ جَائِعًا ؟

إِنَّ مُعْظَمَ حَاضِرِي الْمَأْدُبَةِ اكْتَفَوْا بِأَكْلِ الْقَلِيلِ ،

رَغِمَ أَنَّ الطَّعَامَ كَانَ  
 جَيِّدَ الطَّهْيِ حُلْوَ الْمَذَاقِ .  
 وَالْقَلِيلُ مِنْهُمْ الَّذِينَ أَكَلُوا كَثِيرًا مَرْضُوا .  
 غَيْرَ أَنَّ ثَمَّةَ رَجُلًا وَاحِدًا فَقَطْ  
 أَكَلَ طَعَامَهُ كُلَّهُ دُونَ أَنْ يَمْرُضَ ؛  
 لِأَنَّهُ كَانَ أَعْمَى لَا يُبْصِرُ .

وَالآنَ بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ قِصَّةَ هَذِهِ الْمَأْدُبَةِ ،  
 هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ أَلْوَانَ الطَّعَامِ  
 ذَاتُ أَهْمِيَّةٍ لِمَنْ يَتَنَاوَلُهُ ؟



## مَأْدُبَةُ الْأَلْوَانِ

هَلْ تَأْكُلُ الْبَيْضَ  
 لَوْ كَانَ لَوْنُهُ أَزْرَقَ ؟

\* \* \* \* \*

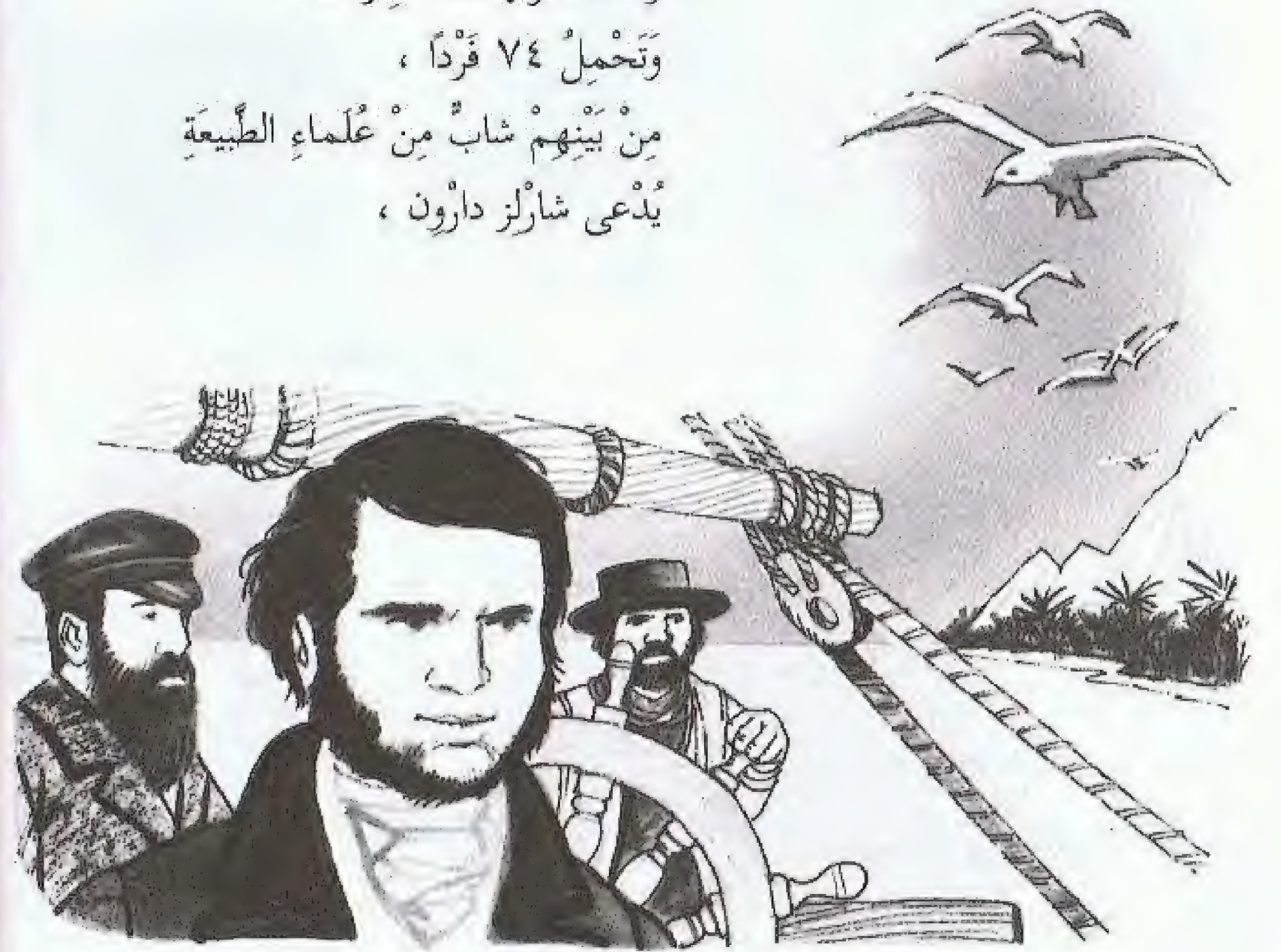
أَقَامَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ ، ذَاتَ يَوْمٍ ،  
 مَأْدُبَةً لِأَصْدِقَائِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ ،  
 وَكَانَتِ الْمَأْدُبَةُ اخْتِبَارًا لِمَعْرِفَةِ  
 أَهْمِيَّةِ الْأَلْوَانِ فِي الطَّعَامِ .  
 وَأَضَاءَ الْعَالَمِ الْحُجْرَةَ بِطَرِيقَةٍ مَاهِرَةٍ  
 لِيُعْطِيَ أَصْنَافَ الطَّعَامِ أَلْوَانًا مُتَبَايِنَةً  
 تَخْتَلِفُ عَنْ أَلْوَانِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الْمَأْلُوفَةِ ؛



## رَحْلَةُ الْبَيْغَلِ

في ديسَمْبَر ( كانون الأول ) عام ١٨٣١  
أبحرت سَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ تُدْعَى بَيْغَلٌ ،  
مِنْ مِيناءِ بَلِيموث في إنْجِلْتِرا ؛

لِتَطُوفَ حَوْلَ الْعَالَمِ .  
وَكَانَ طَوْلُهَا ٢٨ مِترًا فَقَطْ  
وَتَحْمِيلُ ٧٤ قَرْدًا ،  
مِنْ بَيْنِهِمْ شَابٌّ مِنْ عُلَمَاءِ الطَّبِيعَةِ  
يُدْعَى شَارْلِز دَارُون ،



مُهْمَتُهُ دِرَاسَةُ النَّبَاتَاتِ  
وَالْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُصَادِفُهَا  
أَثْنَاءَ الرُّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ  
لِلسَّفِينَةِ بَيْغَلٍ .

وَتَحْكِي هَذِهِ الْقِصَّةَ زِيَارَةَ السَّفِينَةِ بَيْغَلِ  
لِبَعْضِ الْجُزُرِ فِي الْمَحِيطِ الْهَادِي ،  
وَهِيَ جُزُرٌ غَالَا بَاغُوسِ الَّتِي  
تَبْعُدُ حَوَالِي أَلْفِ كِيلُومِترٍ عَنْ إِكْوَادُورِ ،  
وَهِيَ إِحْدَى الدُّوَلِ فِي أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ .



وَصَلَتِ السَّفِينَةُ بَيْغَلٌ إِلَى هَذِهِ  
الْجُزُرِ الْمُنْعَزَلَةِ فِي دِيسَمْبَرِ عَامِ ١٨٣٥ ،  
وَضَلَّتْ هُنَاكَ لِمُدَّةِ شَهْرَيْنِ .  
وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ يَعِيشُ فِيهَا  
عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ .  
وَقَدْ عَاشَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَحْدَهَا  
فَوْقَ مُعْظَمِ الْجُزُرِ آلَافِ السِّنِينَ  
فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ .



وَعِنْدَمَا رَسَا الْبَحَارَةَ

عَلَى إِحْدَى الْجُزُرِ وَجَدُوا سَلَاحِفَ بَرِّيَّةً وَبَحْرِيَّةً ضَخْمَةً ،  
وَسَحَالِي غَرِيبَةً كَانَتْ تَبْدُو كَالْتَّنَانِينَ .



وَأَعْتَلَى دَارُونُ ظَهَرَ إِحْدَى السَّلَاحِفِ الْبَرِّيَّةِ  
فَقَطَعَتْ بِهِ مَسَافَةً ٥٠ مِثْرًا  
فِي عَشْرِ دَقَائِقَ .

وَلَمْ تَكُنِ الْحَيَوَانَاتُ تَخَافُ النَّاسَ  
فَأَتَاهُ ذَلِكَ لِدَارُونِ  
فُرْصَةً دِرَاسَتِهَا عَنْ كَثَبٍ .

وَقَدْ اكْتَشَفَ شَيْئًا أَثَارَ دَهْشَتِهِ ؛  
فَقَدْ وَجَدَ أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ  
الَّتِي تَعِيشُ عَلَى جُزُرِ غَالَا بَاغُوسَ  
لَا تُمَاطِلُ تَمَامًا الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي  
رَأَاهَا فِي أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ ؛  
فَقَدْ وَجَدَ ، مِثْلًا ، أَنَّ السَّحَالِي  
الَّتِي تَبْدُو كَالْتَّنَانِينَ

تُشْبِهُ فِي بَعْضِ الْجَوَانِبِ السَّحَالِي الَّتِي  
رَأَاهَا فِي أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ ،  
وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنْهَا فِي جَوَانِبٍ أُخْرَى .  
وَقَدْ وَجَدَ الشَّيْءَ نَفْسَهُ فِي الْأَنْوَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ  
مِنْ طُيُورِ الشُّرْشُورِ ،  
فَقَدْ كَانَتْ تَخْتَلِفُ عَنْ تِلْكَ الَّتِي  
رَأَاهَا فِي أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ .

وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَثَارَتْ اهْتِمَامَ دَارُونِ  
اِخْتِلَافُ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ جَزِيرَةٍ إِلَى أُخْرَى ؛  
فَالسَّلَاحِفُ الْبَرِّيَّةُ ، وَطُيُورُ الشُّرْشُورِ الَّتِي  
تَعِيشُ عَلَى إِحْدَى الْجُزُرِ ،  
تَخْتَلِفُ عَنْ تِلْكَ الَّتِي  
تَعِيشُ عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الْجُزُرِ .  
وَقَدْ مَكَّنَهُ ذَلِكَ مِنْ  
أَنْ يَنْظُرَ إِلَى صَدَقَةِ السَّلْحَفَاءِ  
وَإِلَى مِنْقَارِ الشُّرْشُورِ



لِيُحَدِّدَ الْجَزِيرَةَ الَّتِي يَعِيشُ عَلَيْهَا كُلُّ مِنْهُمَا .

إِنَّ أَلْوَانَ طُيُورِ الشُّرْشُورِ كُلُّهَا قَاتِمَةٌ ، وَذِيُولُهَا قَصِيرَةٌ .

وَتَضَعُ الْإِنَاثُ فِي الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ

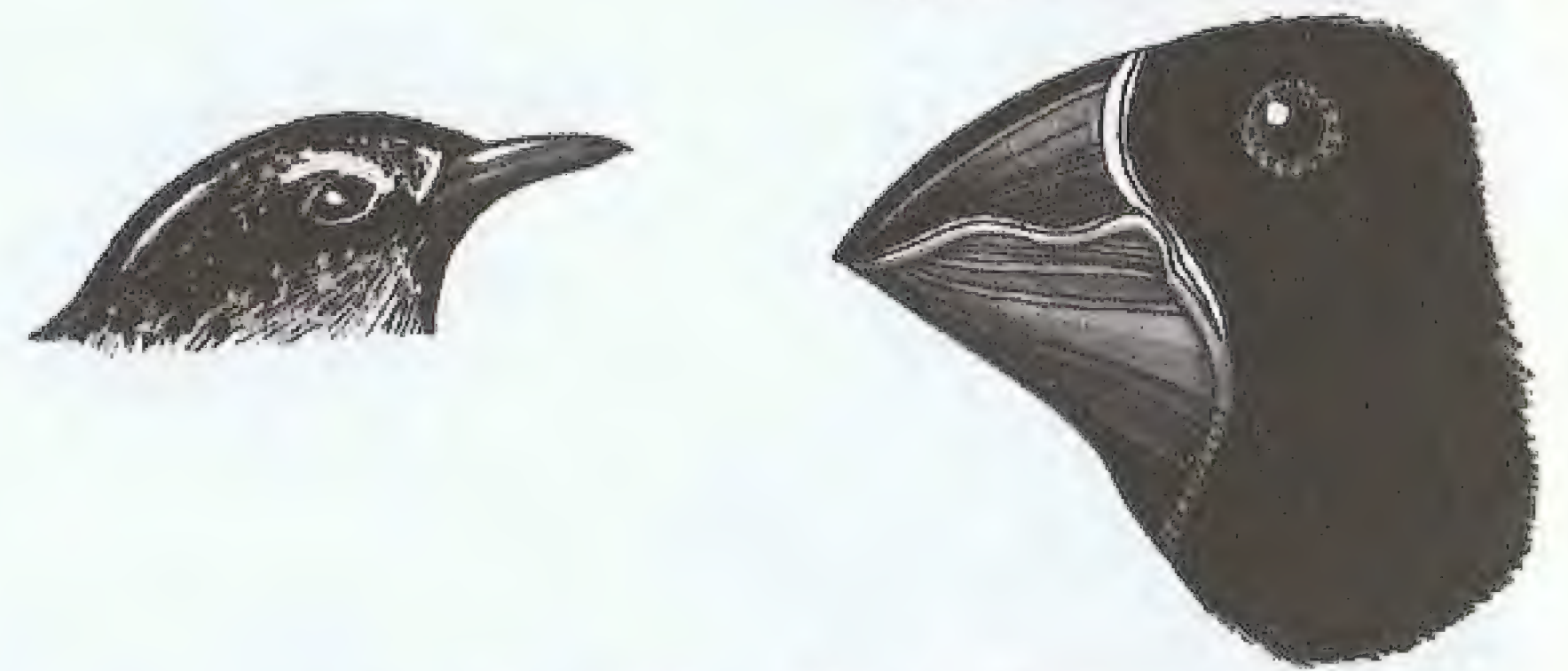
أَرْبَعَ بَيْضَاتٍ وَرَدِيَّةٍ وَبَيْضَاءَ اللَّوْنِ

فِي أَعْشَاشٍ ذَاتِ سَطُوحٍ صَغِيرَةٍ .

وَلَكِنْ مَنَاقِيرَ هَذِهِ الطُّيُورِ مُخْتَلِفَةٌ ،

فَفِي إِحْدَى الْجُزُرِ كَانَ الْمِنْقَارُ قَصِيرًا قَوِيًّا

يَكْسِرُ بِهِ الطَّائِرُ الْبُنْدُقَ وَالْبُزُورَ .



وَفِي جَزِيرَةٍ أُخْرَى لَا تَبْعُدُ عَنْهَا أَكْثَرُ مِنْ ثَمَانِيَةِ كِيلُو مِتْرَاتٍ

كَانَ الْمِنْقَارُ طَوِيلًا رَفِيعًا لِاصْطِيَادِ الْحَشَرَاتِ .

\* \* \* \* \*

وَكَانَ عَلَى دَارُونِ

أَنْ يَحُلَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْرَارِ .

فَقَدْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ حَيَوَانَاتِ جُزُرِ غَالَابَاغُوسِ

قَدِمَتْ مِنْ أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ .

وَأَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ وَصَلَتْ

إِلَى هَذِهِ الْجُزُرِ ،

وَكَيْفَ تَوَاجَدَتِ النَّبَاتَاتُ وَالْبُزُورُ

الَّتِي تَفْتَتِهَا الْحَيَوَانَاتُ وَالطُّيُورُ .

وَكَانَ عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ

أَنْ يَبْحَثَ عَنِ السَّبَبِ فِي اخْتِلَافِ الْحَيَوَانَاتِ

عَلَى مُخْتَلِفِ الْجُزُرِ .

وَلَمْ تَأْتِ الْإِجَابَةُ عَنْ

هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ بِسُرْعَةٍ ؛

فَقَدْ ظَلَّ دَارُونُ يَفَكِّرُ فِيهَا

طَوَالَ حَيَاتِهِ ،

وَكَانَ يُقَدِّمُ إِجَابَاتٍ مُخْتَلِفَةً

فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَقَدْ فَكَّرَ دَارُونُ أَوَّلًا فِي الطُّيُورِ ،

وَأَكَّدَ أَنَّهَا قَدِمَتْ مُحَلَّقَةً

مِنْ أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ ،

وَهَبَّطَتْ عَلَى جُزُرِ غَالَابَاغُوسِ

حَيْثُ يَتَوَافَرُ الْغَدَاءُ ،

وَأَكَلَتْ مِنَ الطَّعَامِ

الَّذِي وَجَدَتْهُ حَيْثُ هَبَّطَتْ .

فَفِي بَعْضِ الْجُزُرِ كَانَتْ ثَمَّةُ بُزُورٍ ،

فَأَكَلَتْ الطُّيُورُ الْبُزُورَ ،

وَفِي جُزُرٍ أُخْرَى كَانَتْ ثَمَّةُ حَشَرَاتٍ ،

فَأَكَلَتْ الطُّيُورُ الْحَشَرَاتِ .





وبمرور الزمن تغيرت طيور الشرشور ،  
وقد استغرق ذلك آلاف السنين ،  
ولكنها تغيرت ببطءٍ لتتلاءم مع  
نوع الطعام المتاح لها حيث تعيش .  
وهذا يفسر السبب في أن بعض طيور الشرشور  
لها مناقير قصيرة قوية  
لكسر ثمار البندق والبزور ،  
وبعضها الآخر له مناقير طويلة رفيعة  
لاصطياد الحشرات .

وأراد دارون بعد ذلك أن يعرف مصدر غذاء الطيور ،  
وكيف وصلت إلى الجزر  
بزور أولى النباتات التي نمت عليها .  
وأكد دارون أن هذه البزور سبحت طافية على الماء  
عبر المحيط من إكوادور  
إلى حيث توجد الجزر ،

فهناك تيار بحري يتحرك  
من إكوادور في اتجاه الجزر ،  
وهذا التيار هو الذي  
دفع بالبزور إلى الجزر ،  
فهو يتحرك بسرعة  
٣٥ كيلو متراً تقريباً في اليوم .  
وهذا يعني أن رحلة البزور  
من إكوادور إلى جزر غالاباغوس  
كانت تستغرق حوالى شهر .  
وتساءل دارون عما إذا كانت البزور  
تستطيع أن تعيش هذه المدة  
وهي في مياه مالحة باردة .  
وكان بعض العلماء يرى  
أن هذا أمر غير ممكن ؛  
لأن البزور لا يمكن أن تنبت بعد  
أن تظل في المياه المالحة الباردة مدة طويلة .  
وأجرى دارون تجربة لاختبار  
مدى صحة رأيهم ،  
فوضع بذوراً في مياه مالحة باردة ،  
ووجد أنها تستطيع احتمال البقاء  
لمدة أربعة أشهر  
في المياه المالحة الباردة ،  
وتظل محتفظة بقدرتها على الإنبات .



وَهَكَذَا تَأْكُدَ رَأْيِي دَارُونَ  
الْقَائِلُ بِأَنَّ الْبُرُورَ أَمَكْنَهَا أَنْ تَسْبَحَ طَافِيَةً  
مِنْ إِكْوَادُورَ إِلَى الْجُزْرِ حَيْثُ نَبَتَتْ .

وَوَجَدَ دَارُونَ شَيْئًا آخَرَ مُحِيرًا عَلَى الْجُزْرِ ،  
فَبَعْدَ انْحِسَارِ الْمَدِّ  
يَتْرُكُ خَلْفَهُ بَرَكًا صَغِيرَةً  
مِنْ مِيَاهِ الْبَحْرِ بَيْنَ الصُّخُورِ .  
وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مِيَاهَ الْبَرِّ كَانَتْ شَدِيدَةً الْمُلُوحَةِ ،  
فَقَدْ وَجَدَ بِهَا قَوَاقِعَ

لَا تَعِيشُ إِلَّا فِي الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ ؛  
فَكَيْفَ تَسْنِي لَهَا أَنْ تَصِلَ إِلَى هُنَاكَ ؟  
وَكَانَ يَعْرِفُ أَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ  
مِنْ إِكْوَادُورَ إِلَى الْجُزْرِ  
لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْحَيَاةَ  
فِي الْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ .

ظَلَّ دَارُونَ فِي حَيْرَةٍ شَدِيدَةٍ لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ  
حَتَّى كَادَ ، كَمَا قَالَ ، يُجَنُّ .  
وَذَاتَ يَوْمٍ رَأَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْبَطِّ  
تَخْرُجُ مِنْ بَرَكَةِ مَاءٍ فِي الرِّيفِ بِانْجِلْتِرَا ،  
وَقَدْ التَفَّتْ حَوْلَ أَرْجُلِ بَعْضِهَا أَعْشَابٌ مَائِيَّةٌ  
تَعَلَّقَتْ بِهَا قَوَاقِعُ مِيَاهٍ عَذْبَةٍ .  
وَأَدْرَكَ أَخِيرًا أَنَّ الْقَوَاقِعَ وَصَلَتْ إِلَى الْجُزْرِ ،  
بِأَنَّ حَمَلَهَا الْبَطُّ طَائِرًا مِنْ إِكْوَادُورَ إِلَى هُنَاكَ .

وَأَسْتَنْتَجَ دَارُونَ أَنَّ رَحْلَةَ طَيْرَانِ الْبَطِّ  
مِنْ إِكْوَادُورَ إِلَى الْجُزْرِ  
كَانَتْ تَسْتَعْرِقُ حَوَالِي سِتِّ عَشْرَةَ سَاعَةً ؛  
فَقَامَ بِتَجْرِبَةٍ لِمَعْرِفَةِ الْمُدَّةِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْقَوَاقِعُ  
أَنْ تَعِيشَهَا خَارِجَ الْمَاءِ .  
وَقَدْ وَجَدَ أَنَّ بَعْضَ قَوَاقِعِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ  
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعِيشَ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَاعَةً خَارِجَ الْمَاءِ .  
وَهَكَذَا أَصْبَحَ دَارُونَ مُوقِنًا مِنْ  
أَنَّ الْبَطَّ قَدْ حَمَلَ الْقَوَاقِعَ  
مَعَ الْأَعْشَابِ الْمُلْتَفَّةِ حَوْلَ أَرْجُلِهِ .

\* \* \* \* \*

وَقَدْ اسْتَطَاعَ دَارُونَ أَنْ يَتَأَكَّدَ مِنْ صِدْقِ آرَائِهِ  
عَنْ طَرِيقِ إِجْرَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْاِخْتِبَارَاتِ  
الْمُمَائِلَةِ لِمَا ذَكَرْنَاهُ .  
وَقَدْ أَثَارَ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْئَلَةِ  
حَوْلَ أَسَالِيبِ مَعِيشَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ  
عَلَى هَذِهِ الْجُزْرِ ،  
وَأَجَابَ عَنْهَا جَمِيعًا بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا .  
كَانَ دَارُونَ يُرَاقِبُ وَيُفَكِّرُ ثُمَّ يَقُومُ  
بِإِجْرَاءِ الْاِخْتِبَارَاتِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ أَفْكَارِهِ .  
وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَسْلُكَهُ  
لِكَيْ تُصْبِحَ عَالِمًا .



## الْكُسْنَدَرُ فُلَيْمَنْغ

كَانَ الْكُسْنَدَرُ فُلَيْمَنْغٌ طَبِيبًا مَشْهُورًا ،  
وَأَنْسَانًا مَحْظُوظًا .

فَقَدْ اكْتَشَفَ عَقَّارًا  
أَنْقَذَ أَرْوَاحَ الْآلَافِ مِنَ الْمَرْضَى .  
وَهَذَا الْعَقَّارُ هُوَ الْبِنْسِلِينَ ،  
الَّذِي يَسْتَخْدِمُهُ الْأَطِبَّاءُ الْيَوْمَ كَثِيرًا ؛  
فَاحْتِقَانُ الزُّورِ ، وَالْدَّمَامِيلُ وَتَسَمُّمُ الدَّمِ  
لَيْسَتْ سِوَى قَلِيلٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي  
يُسَاعِدُ الْبِنْسِلِينَ عَلَى عِلَاجِهَا .

وَقَدْ تَوَصَّلَ الْكُسْنَدَرُ فُلَيْمَنْغُ  
إِلَى اكْتِشَافِ الْبِنْسِلِينَ بِضَرْبَةِ حَظٍّ ،  
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ بَدَايَةَ الْقِصَّةِ

\* \* \* \* \*

وُلِدَ الْكُسْنَدَرُ فُلَيْمَنْغُ فِي السَّادِسِ مِنْ أَوْغُسْطُسِ (آب) عَامَ ١٨٨١  
فِي مَزْرَعَةٍ بِاسْكُوتْلَنْدَا ، حَيْثُ نَشَأَ وَتَرَبَّى  
وَكَانَ فِي صِبَاهُ يَهْوَى التَّفْتِيشَ  
عَنْ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ .

وَكَانَ مَاهِرًا فِي مُدَاعَبَةِ وَاصْطِيَادِ سَمَكِ الثَّرْوَةِ ،  
وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ سَمَكِ السَّلْمُونِ .  
وَهَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةٍ خَاصَّةٍ ؛



إِذْ يَجِبُ - إِنْ أَرَدْتَ - أَنْ تَضَعَ كَفَّكَ  
فِي طَرِيقِ السَّمَكَةِ ،  
وَتَظَلَّ سَاكِئًا فِي مَكَانِكَ ،  
وَعِنْدَمَا تَصِلُ السَّمَكَةُ إِلَيْهَا  
أَقْبِضْهَا بِسُرْعَةٍ وَخَفَةٍ ،  
وَأَنْتَشِلْهَا مِنَ الْمَاءِ .

إِنَّ هَذَا يَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ صَبُورًا ،  
وَسَرِيعَ الْحَرَكَةِ لِلْعَايَةِ ،  
وَوَاقِعًا بِنَفْسِكَ .

وَعِنْدَمَا شَبَّ فُلَيْمَنْغُ ، وَأَصْبَحَ طَبِيبًا ،  
وَجَدَ أَنَّ هَوَايَاتِهِ فِي صِبَاهُ  
أَفَادَتْهُ فِي الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ ؛  
فَقَدْ عَلِمَتْهُ مُدَاعَبَتُهُ لِسَمَكِ الثَّرْوَةِ  
كَيْفَ يَسْتَخْدِمُ يَدَيْهِ بِمَهَارَةٍ .



أَمَّا هَوَايَةُ التَّفْتِيشِ عَنْ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ  
فَقَدْ عَلِمْتَهُ كَيْفَ يَتَأَمَّلُ الْأَشْيَاءَ بِدِقَّةٍ ،  
وَكَيْفَ يَفَكِّرُ فِيمَا يَرَاهُ .

وَكَانَ أَلِكْسَنْدَرُ حَرِيصًا  
عَلَى أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا ،  
وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا تَرَكَ الْمَدْرَسَةَ  
وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ ،  
كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ فِي مَكْتَبٍ  
لِيَكْسِبَ قُوتَ يَوْمِهِ ،  
حَيْثُ عَمِلَ بِهِ خَمْسَ سَنَاتٍ .  
وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ ،  
وَرِثَ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ ؛  
فَتَرَكَ الْمَكْتَبَ الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ بِهِ ،  
وَالْتَحَقَ بِمُسْتَشْفَى سَانت مَارِي بِلَنْدَنَ ،  
حَيْثُ دَرَسَ الطَّبَّ .

وَأَصْبَحَ أَلِكْسَنْدَرُ طَبِيبًا  
قَبْلَ عِيدِ مِيلَادِهِ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ يَوْمٍ وَاحِدٍ .  
وَأَقَامَ بِالْمُسْتَشْفَى  
مَعَ طَبِيبٍ آخَرَ .  
وَكَانَ يُسَاعِدُ فِي إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ ،  
وَيَدْرُسُ حَالَاتِ الْمَرْضَى بِالْمُسْتَشْفَى ؛  
فَتَعَلَّمَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْرَاضِ  
وَعَنْ كَيْفِيَّةِ مُقَاوَمَةِ الْجِسْمِ لَهَا .

وَعِنْدَئِذٍ قَرَّرَ أَنْ يُكْرِسَ حَيَاتَهُ  
لَاكْتِشَافِ الْمَزِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ .  
وَكَانَتْ غَايَةُ مَا يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهُ  
هُوَ كَيْفَ يُقَاوِمُ الْجِسْمُ الْمَرَضَ .  
وَكَانَ الْعَمَلُ فِي هَذَا الْمَجَالِ مُضْنِيًا ؛  
إِذْ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً .  
وَكَانَ مُحْفُوفًا بِالْمَخَاطِرِ ؛  
إِذْ كَانَ عُرْضَةً لِأَنْ  
تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الْعَدَوَى  
مِنَ الْمَرْضَى الَّذِينَ  
كَانَ يُعَالِجُهُمْ فِي الْمُسْتَشْفَى .  
وَوَظَلَّ يَعْمَلُ بِالْمُسْتَشْفَى ثَمَانِي سَنَاتٍ .  
وَنَشِبَتْ الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى ،  
وَخَاضَتْهَا بَرِيطَانِيَا وَفَرَنْسَا ضِدَّ أَلْمَانِيَا .  
وَكَانَتْ الْحَاجَةُ مَاسَّةً إِلَى الْأَطِبَّاءِ  
لِيُعَاوَنُوا فِي مَيَادِينِ الْقِتَالِ ،  
فَذَهَبَ فُلِيمِنْغُ إِلَى فَرَنْسَا  
وَعَمِلَ بِمُسْتَشْفَى مَلِيٍّ بِالْجُنُودِ الْجَرَّاحِي .  
وَكَانَتْ جُرُوحُ مُعْظَمِ الْجُنُودِ نَاتِجَةً  
عَنْ إِصَابَتِهِمْ بِالرُّصَاصِ أَوْ الْقَذَائِفِ ،  
وَتَعَدَّرَ تَطْهِيرُهَا  
بِسَبَبِ التَّهْتُكِ الشَّدِيدِ فِيهَا .



وَكَانَتْ الْعِظَامُ مَنْسَحَقَةً بِسَبَبِ الْمُنْفَجِرَاتِ .  
 وَحَاوَلَ الْأَطِبَاءُ تَطْهِيرَ الْجُرُوحِ  
 بِاسْتِخْدَامِ الْيُودِ ،  
 إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فَعَالًا ؛  
 فَلَمْ يَقْتُلِ الْجَرَائِمُ الْمُنْسَبِبَةَ  
 فِي تَسْمُمِ الدَّمِ  
 الَّذِي أَوْدَى بِحَيَاةِ  
 مِائَاتِ الْجُنُودِ ،  
 بِلِ الْآلَافِ مِنْهُمْ .

وَكَانَ فُلَيْمَنْغُ مَوْقِنًا مِنْ أَنَّ ثَمَّةَ طَرِيقًا أَفْضَلَ  
 لِتَطْهِيرِ الْجُرُوحِ وَمَنْعِ حَدُوثِ تَسْمُمِ الدَّمِ ،



فَبَدَأَ يَجْرِي التَّجَارِبَ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى هَذِهِ الطَّرِيقِ .  
 فَقَدْ أَخَذَ كَمِيَّةً مِنْ  
 دَمِ جُنْدِيٍّ مُصَابٍ بِتَسْمُمِ الدَّمِ ،  
 وَوَضَعَ نِصْفَهَا فِي أَنْبُوبِ اخْتِبَارٍ  
 بِهِ قَلِيلٌ مِنَ الْيُودِ ،  
 وَوَضَعَ النِّصْفَ الْآخَرَ فِي أَنْبُوبِ آخَرَ  
 دُونَ أَنْ يُضِيفَ إِلَيْهِ شَيْئًا .  
 وَأَخَذَ يَرِاقِبُ الْأَنْبُوبَيْنِ بِعِنَايَةٍ شَدِيدَةٍ  
 لِكَيْ يَرَى مَا يَحْدُثُ لِلْجَرَائِمِ فِي الدَّمِ .  
 هَلْ قَتَلَ الْيُودُ الْجَرَائِمَ ؟  
 هَذَا مَا كَانَ فُلَيْمَنْغُ  
 يَرِيدُ مَعْرِفَتَهُ .

وَسَرَّعَانَ مَا عَرَفَ الْإِجَابَةَ ؛  
 فَلَمْ يَقْتُلِ الْيُودُ الْجَرَائِمَ ،  
 بَلْ عَلَى النَّقِيضِ ،  
 تَكَاثَرَتِ الْجَرَائِمُ فِي الدَّمِ  
 الْمَحْتَوِي عَلَى الْيُودِ .

ثُمَّ نَظَرَ فُلَيْمَنْغُ إِلَى الْأَنْبُوبِ الْخَالِي مِنَ الْيُودِ ،  
 فَلَا حَظَّ أَمْرًا مُخْتَلِفًا ،  
 إِذْ لَمْ يَكُنْ بِهِ مِنَ الْجَرَائِمِ إِلَّا الْقَلِيلُ ؛  
 فَقَاوَمَ الدَّمُ مَا بِهِ مِنْ جَرَائِمَ ،  
 عَلَى حِينِ لَمْ يَقَاوَمِ  
 الدَّمُ الْمَحْتَوِي عَلَى الْيُودِ الْجَرَائِمَ .

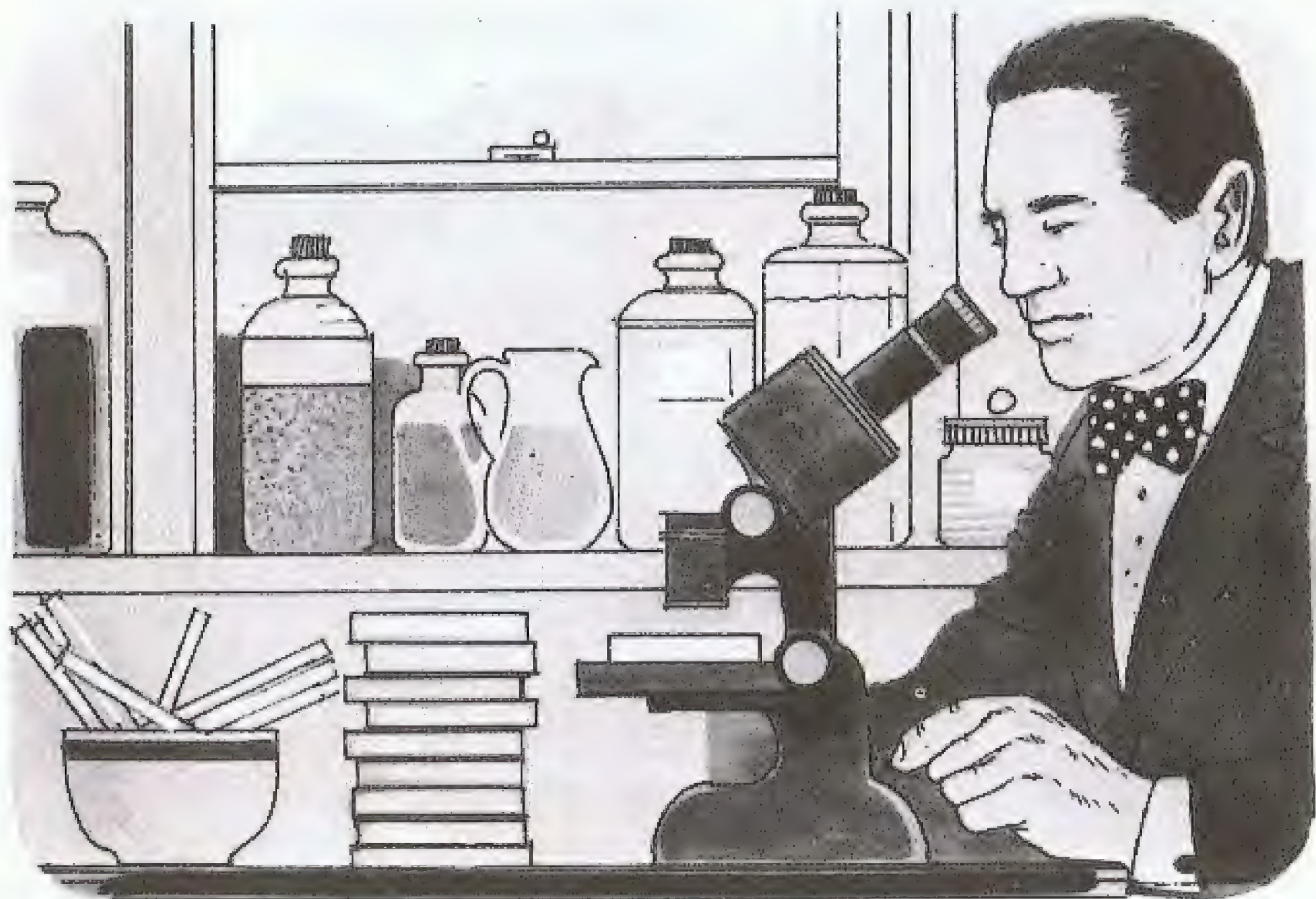


فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا ؟  
لَمْ يَسْتَطِعْ فليمنغ  
التَّوَصُّلَ إِلَى إجابةٍ فِي الْحَالِ ،  
إِلَّا أَنَّهُ عَرَفَ أَنَّ الْيُودَ  
لَمْ يُسَاعِدِ الْجِسْمَ  
عَلَى مُقاومةِ الْجَرَائِمِ ،  
فَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ  
عَقَّارٍ آخَرَ يَقُومُ بِهَذِهِ الْمُهْمَةِ ،  
عَقَّارٍ مُدهِشٍ ؛  
وَلَكِنَّ الْأَمْرَ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا .  
كَانَ عَلَى فليمنغ ، بِادِيٍّ ذِي بَدءٍ ،

أَنْ يَزْرَعَ الْجَرَائِمَ .  
وَزَرَعَهَا بِعنايةٍ عَلَى  
أطباقٍ زُجَاجِيَّةٍ صَغِيرَةٍ  
يُسَمَّى الْوَاحِدُ مِنْهَا صَحْفَةً يَتْرَى .  
وَبَعْدَ ذَلِكَ حَاوَلَ قَتْلَ هَذِهِ الْجَرَائِمِ  
بِاسْتِخْدَامِ الْعَقَاقِيرِ ،  
فَجَرَّبَ عَقَاقِيرَ عَدِيدَةً مُخْتَلِفَةً ،  
فَلَمْ يَجِدْ مِنْ بَيْنِهَا عَقَّارًا  
يَقْتُلُ الْجَرَائِمَ الَّتِي زَرَعَهَا .

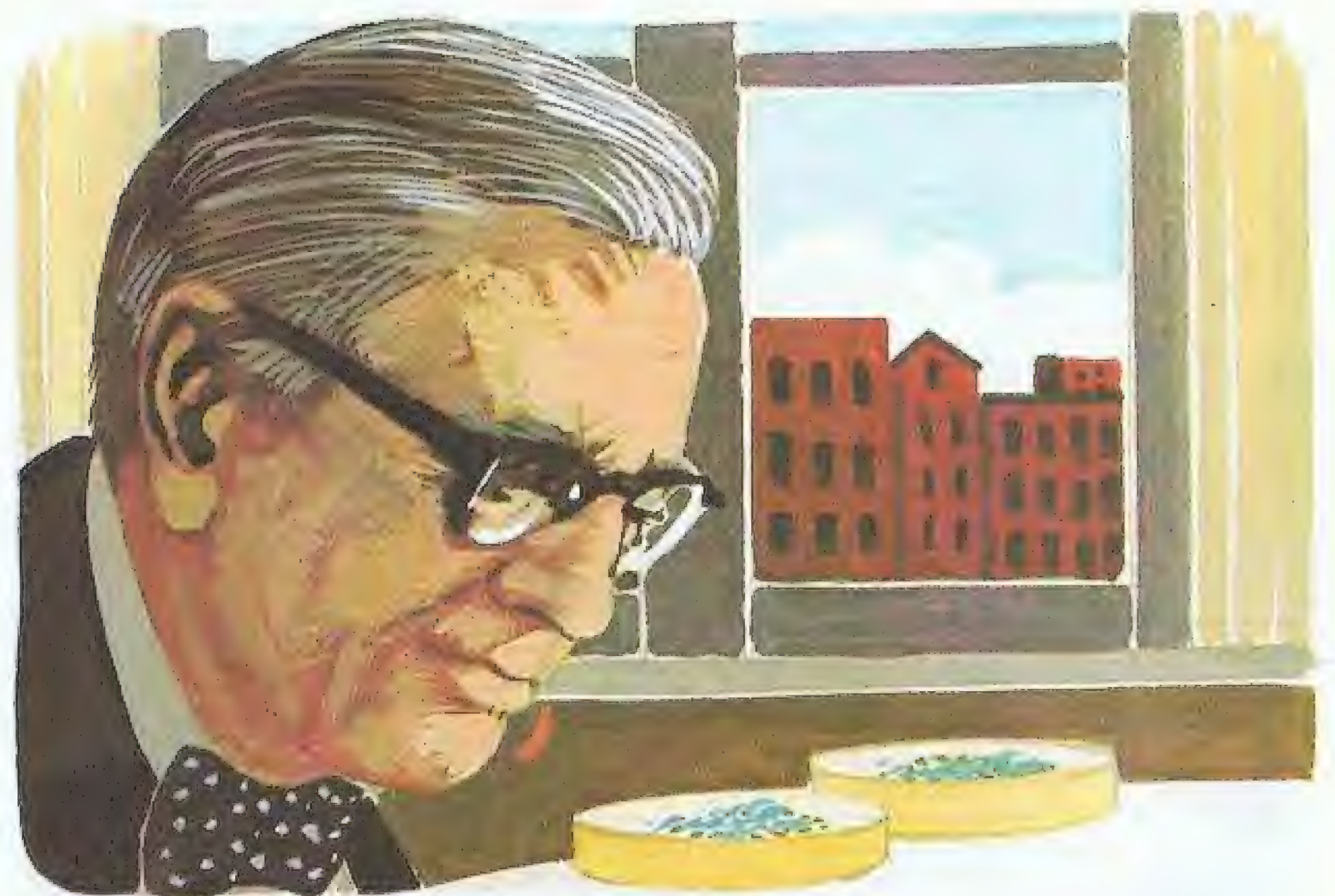
وَاكْتَشَفَ يَوْمًا أَنَّ الدُّمُوعَ تَقْتُلُ بَعْضَ الْجَرَائِمِ ،  
فَأَخَذَ يَقْطُرُ مِنَ اللَّيْمُونِ  
فِي عَيْنَيْهِ ،

وَقَدْ آلمَتْهُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ كَثِيرًا ،  
إِلَّا أَنَّهَا أَسَالَتْ الدُّمُوعَ  
الَّتِي كَانَ يُرِيدُهَا .  
وَوَجَدَ أَنَّ قَطْرَةَ وَاحِدَةٍ مِنَ الدُّمُوعِ  
تَقْتُلُ الْجَرَائِمَ (المُسَبَّبةَ لِنَزَلَاتِ الْبَرْدِ)  
الَّتِي زَرَعَهَا فَوْقَ طَبَقٍ زُجَاجِيٍّ .  
وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْبِدَايَةُ ،  
إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَنْتَهَ بِهِ  
إِلَى عَقَّارِهِ الْمُدْهِشِ ،  
فَأَخَذَ يُجْرِي الْمَزِيدَ مِنَ التَّجَارِبِ  
بَحْثًا عَنْ عَقَّارٍ يَقْتُلُ الْجَرَائِمَ  
دُونَ أَنْ يَضُرَّ الْجِسْمَ





ولم يجد ضالته  
على مدى عشرين عاماً ،  
ثم وجدها مصادفة !  
كان فليمنغ قد عاود العمل  
بمستشفى سانت ماري ،  
وذاً يوم مشمس ،  
كانت النوافذ مفتوحة ،  
وكانت بجانبها الأطباق الزجاجية  
التي زرع فيها فليمنغ الجراثيم .  
ولاحظ أن فطراً أت به الريح نما في الأطباق ،  
وقسد ما في الأطباق .



إلا أن فليمنغ لم يتخلص منه ،  
بل أخذ يتفحصه عن كثب ،  
فوجد أن بعض الجراثيم قد اختفى ؛  
لقد كان هذا الفطر قاتلاً للجراثيم .  
وبذلك توصل فليمنغ إلى عقاره المدهش .  
لقد قتل الجراثيم ،  
ولم يضر الجسم .  
وأطلق عليه اسم البنسلين ؛  
لأنه الاسم اللاتيني للفطر الذي وجده .  
كان البنسلين عقاراً شديداً الفاعلية ،  
إلا أن صنعه كان صعباً .  
وتبين لفليمنغ عدم إمكان  
استخدام العقار بالمستشفى ؛  
لذا كان عليه أن يبحث عن عقاقير أخرى  
قاتلة للجراثيم .  
ولم يفكر أحد في أمر البنسلين  
طوال ثلاثة عشر عاماً .  
ثم بدأ عالمان آخران يُجريان التجارب  
على قطرات الدموع .  
فقد قرأ ما كتبه فليمنغ عنها ،  
كما قرأ ما كتبه عن اكتشافه للبنسلين .  
وحاولا صنع البنسلين كما فعل فليمنغ ،  
إلا أنهما كانا على العكس منه ؛ فقد نجحا .



وفي عام ١٩٤١ جَرَّبَ العَالِمَانِ الْبِنْسِلِينَ  
 عَلَى شُرْطِيٍّ كَانَ عَلَى شَفَا الْمَوْتِ  
 بِسَبَبِ تَسَمُّمٍ فِي الدَّمِ .  
 وَأَعْلَنَ الْأَطِبَّاءُ يَأْسَهُمْ مِنْ حَيَاتِهِ ؛  
 لِذَا قَرَّرَ الْعَالِمَانِ أَنْ يُجَرِّبَا فِيهِ  
 الْبِنْسِلِينَ الَّذِي صَنَعَاهُ ،  
 فِيمَا شَفَاهُ أَوْ أَرْدَاهُ !  
 وَأَعْطِيَاهُ الْبِنْسِلِينَ كُلَّ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ ،  
 وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ  
 تَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ ،  
 حَتَّى إِنَّهُ طَلَبَ طَعَامًا !  
 وَنَفِدَتْ كَمِّيَّةُ الْبِنْسِلِينَ ،  
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ .  
 وَمَاتَ الشُّرْطِيُّ بَعْدَ شَهْرٍ  
 بِسَبَبِ نَقْصِ الْعَقَّارِ .  
 وَأَخَذَ الْعَالِمَانِ فِي صُنْعِ  
 الْمَزِيدِ مِنَ الْعَقَّارِ ،  
 وَجَرَّبَاهُ عَلَى الْمَرْضَى .  
 وَكَانَتِ النَّتَائِجُ مُدْهِشَةً ،  
 وَشَفِيَ الْمَرْضَى جَمِيعُهُمْ

\* \* \* \* \*

كَانَ الْبِنْسِلِينَ أَقْوَى قَاتِلٍ لِلْجَرَائِمِ  
 عَرَفَهُ الْأَطِبَّاءُ .

فَعِنْدَمَا نَشِبَتِ الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ ،  
 لَمْ يَمُتْ إِلَّا عَدَدٌ قَلِيلٌ جَدًّا  
 مِنَ الْجُنُودِ بِسَبَبِ تَسَمُّمِ الدَّمِ ؛  
 إِذْ أَنْقَذَ الْبِنْسِلِينَ أَرْوَاحَ الْآلَافِ مِنْهُمْ .  
 وَقَدْ مُنِحَ فُلَيْمَنْغُ وَالْعَالِمَانِ  
 اللَّذَانِ صَنَعَا الْبِنْسِلِينَ جَائِزَةَ نُوْبِلِ ،  
 وَهِيَ أَعْلَى جَائِزَةٍ فِي الطَّبِّ .  
 لَقَدْ اسْتَحَقُّوا الْجَائِزَةَ ،  
 لِأَنَّ عَمَلَهُمْ جَعَلَ الْحَيَاةَ  
 أَكْثَرَ أَمْنًا لِلْجَمِيعِ .



## إِزْرَعِ الْفُطْرَ بِنَفْسِكَ

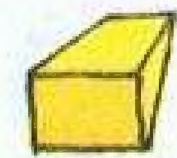
### اللَّوْازِمُ :

سِتَّةُ بَرَطْمَانَاتٍ فَارِغَةٍ .

غِطَاءٌ لِكُلِّ بَرَطْمَانٍ .

شَرِيطَةٌ لَاصِقٌ .

عِشْرُونَ غِرَامًا مِنْ كُلِّ مِنْ :



الْجُبْنِ .



الْخُبْزِ .



ثُفْلُ الشَّيْءِ .

### الطَّرِيقَةُ :

١- ضَعْ نِصْفَ مِقْدَارِ الْجُبْنِ فِي بَرَطْمَانٍ

وَالنِّصْفَ الْآخَرَ فِي بَرَطْمَانٍ ثَانٍ .

٢- اِفْعَلِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ بِالنِّسْبَةِ لِلْخُبْزِ

وَتُفْلُ الشَّيْءِ .

٣- ضَعْ غِطَاءً فَوْقَ كُلِّ بَرَطْمَانٍ ، وَأَغْلِقْهُ جَيِّدًا .

٤- ضَعْ شَرِيطًا لَاصِقًا حَوْلَ كُلِّ غِطَاءٍ .

٥- اِلْصِقْ وَرْقَةً عَلَى كُلِّ بَرَطْمَانٍ وَ دَوِّنْ عَلَيْهَا مَا يَحْتَوِيهِ

٦- اِبْحَثْ عَنْ مَكَانٍ دَافِئٍ مُظْلِمٍ ،

مِثْلَ دَوْلَابٍ أَوْ دُرْجٍ .

٧- ضَعْ بَرَطْمَانًا بِهِ جُبْنٌ وَآخَرَ بِهِ خُبْزٌ ،

وَنَالِثًا بِهِ ثُفْلُ الشَّيْءِ فِي هَذَا الْمَكَانِ الدَافِئِ الْمُظْلِمِ ،

وَاتْرُكْهَا لِمُدَّةِ اسْبُوعٍ

ثُمَّ أَخْرِجْهَا ،

تَرَأْنَهَا تَحَوَّلَتْ إِلَى فُطْرٍ .

٨- ضَعِ الْبَرَطْمَانَاتِ الثَّلَاثَةَ الْآخَرَى

فِي أَبْرَدِ مَكَانٍ تَجِدُهُ ،

وَأَخْرِجْهَا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ .

٩- ارْسُمْ جَدُولًا كَالْجَدُولِ التَّالِي

لِتُبَيِّنَ النَّتِيجَةَ .

مَكَانٌ دَافِئٌ	مَكَانٌ بَارِدٌ	
		جُبْنٌ
		خُبْزٌ
		ثُفْلُ الشَّيْءِ

ضَعْ عَلَامَةً ( ✓ ) حَيْثُ يَنْمُو الْفُطْرُ .

١٠- مَاذَا تَسْتَخْلِصُ مِنْ هَذَا الْجَدُولِ ؟

### مَلْحُوظَةٌ لِلْمُعَلِّمِ :

لَا تَفْتَحْ أَيَّ بَرَطْمَانٍ بَعْدَ أَنْ تُحْكِمَ غَلْقَهُ .

تَخْلَصُ مِنَ الْبَرَطْمَانَاتِ

بِطَرِيقَةٍ مَأْمُونَةٍ .



## كشاف (مسرد)

اختراعات : ٥٦-٥٢ ، ٩٨-٩٥

اكتشافات : ٣١-٣٠ ، ٧٩-٧٧ ، ١٢٣-١٢١

الأوك الضخم (طائر) : ١٤-١٠

البنسلين : ١١٢ ، ١٢٣-١٢١

تجارب : ٢٩-٢٦ ، ٣٣ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٧

التطعيم : ٣١-٣٠ ، ٣٣

التلوث : ١٧-١٦

الجدري : ٣٣-٢٠

جدري البقر : ٢٨-٢٢ ، ٣٠

الجراثيم : ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥-٢٦ ، ٢٩ ، ١١٦-١٢١

جزر غالاباغوس : ١١١-١٠٣

الحيوانات : ٦-٥ ، ١٤ ، ١٠٣-١٠٦ ، ١١١-١١٠

الحيوانات المنقرضة : ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١٤

الدودو (طائر) : ٩-٦

السرعة : ٩١-٩٠

السلاحف البرية : ١٠٥-١٠٤

السونار : ٦١-٥٩ ، ٦٣-٦٤

الشرشور (طائر) : ١٠٩-١٠٥

صدى الصوت : ٦٤-٦٠

الطيور : ٦ ، ١٤ ، ٣٤-٤٠ ، ٤٢-٤٦

عاكسات الضوء : ٤٧ ، ٥٢-٥٦

العدسات : ٩٣-٩٤ ، ٩٩

عيون القطط : ٤٧ ، ٥٢-٥٦

الفطر : ١٢٤-١٢٥

القواقع : ٨٠-٩٠

مناطق الهواء الساخن : ٧٤-٧٥

المنطاد : ٦٦-٧٥

الميكروسكوب : ٩٢-٩٣ ، ٩٥-٩٩

نهر التيمز : ١٥-١٩

النيزك : ٧٧-٧٩

هجرة الطيور : ٣٤-٤٣

اليود : ١١٦-١١٨





# كتب الفراشة

## حكايات علمية الجزء الأول

هذه السلسلة محاولة لتقديم الأفكار العلمية الهامة والتجارب الأساسية للنشء في قالب قصصي. إنها ليست برنامجاً أو مقرراً دراسياً في العلوم، ولكن الأمل معقود على أن تسهم في توسيع دائرة القراءة ومضمونها لدى النشء، وتدخلهم دنيا العلم.

لقد اختيرت موضوعات القصص من بين ما يهم القارئ، ويسهل عليه إدراكه.

وتبدأ القصة عادة بعرض ظاهرة غريبة؛ أو بطرح تساؤل يثير الحيرة أو الاهتمام؛ أو بسرد واقعة أو حكاية شائقة. وبعد ذلك تأخذ القصة في الشرح والتفسير وتقديم المعلومات والحقائق العلمية، بعيداً عن الأسلوب التلقيني المباشر، وسعيًا وراء غرس حب العلم في نفوس النشء.

وقد روعي في الأجزاء الأربعة أن تتدرج في أسلوب المعالجة والموضوعات المغطاة من الأسهل إلى الأعمق، وبذلك تُخاطب أعماراً مختلفة. وروعي في اللغة أن تكون فصيحة صحيحة مضبوطة بالشكل الكامل.

مكتبة لبنات ناشرون